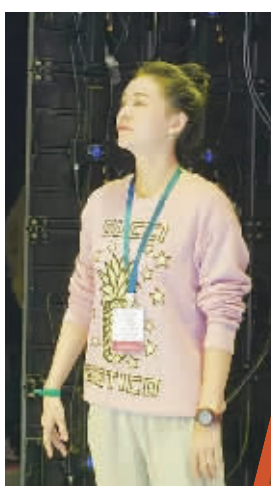


参演《大地颂歌》，更加了解扶贫人了

谷智鑫、张凯丽、万茜谈对角色的新理解



9月29日,《大地颂歌》首轮公演,万茜剧照。



李灿娜在后台监制演出。
刘品贝 摄



《我和我的家乡》10月1日上映 中国喜剧“一壁江山” 全在这里了

本报9月30日讯 昨晚,在《大地颂歌》首轮演出结束后,剧中主演谷智鑫、张凯丽、万茜接受记者采访表示,演了《大地颂歌》,他们更加了解扶贫人了。

《大地颂歌》中的“男一号”、十八洞扶贫队龙队长的扮演者演员谷智鑫坦言,尽管有丰富的舞台剧经验,《大地颂歌》也已多次演出,他遇到的最大困难还是剧中的4个核心唱段,“这部戏对我来说那几个唱段是难点。导演给我找了个声乐老师,现在我还是在不停地练。”剧中不少角色都有人物原型,龙队长的人物原型名叫龙秀林。谷智鑫和台下的“龙队长”有过多次交流:“我经常与他交谈。他跟我讲了很多亲身经历的扶贫故事。他有异于常人的耐劲儿,用湖南话说,吃得苦、耐得烦、霸得蛮。说到做到,排除万难。”

张凯丽此次饰演为脱贫攻坚献出生命的湖南炎陵县原县委书记黄诗燕的妻子彭建兰。在台下,张凯丽见过彭建兰,“当我们四目相对的时候,我们的泪水都出来了,我一下明白了她的心境。”张凯丽的先生与湖南渊源颇深,这也让张凯丽对湖南的人、湖南的故事感到亲切。“我先生18岁从陕西农村出来,就在湖南当兵、入党、提干,他太爱湖南了。”

万茜饰演的王婷是扶贫楷模王新法的女儿。王婷原本在北京有舒适的工作和生活,但在父亲去世后,她选择接着扛起父亲的扶贫大旗。万茜直言,“一出场王婷与他父亲隔空对话非常打动我,也是她从对父亲不理解到理解的心路历程。”此前,万茜曾表示,王婷才是真正意义上的“乘风破浪的姐姐”。

■记者 袁隽永

相关链接

《大地颂歌》首轮演出落幕 演出总监李灿娜接受本报专访 “大到选角,小到门票,都和我有关”

9月29日晚,大型史诗歌舞剧《大地颂歌》首轮演出在长沙梅溪湖大剧院落下帷幕。

“一部舞台剧就是一个大工程。”编剧、导演、音乐、舞美、灯光、视频、音响、服装、戏剧、演出、舞蹈等多部门,在长时间内磨合才能将一部剧完美地呈现在观众面前,李灿娜作为《大地颂歌》的演出总监,已经为这部剧忙碌了10个月。

看事做事 见招拆招是她的日常

为了找到李灿娜,记者在剧院从演员出口找到入口,甚至动用了视频才确定了她的位置。“我随时都有事情要解决,不会总在一个地方待着,找我有困难。”李灿娜解释。

李灿娜介绍,演出总监这个工作要统筹所有关于演出的内容。“排练、演员、服装、道具,舞台上所有的工种,在我这里都有对接的口子,导演组决定的事情都由我这里安排出去,演出碰到各种问题都由我来协调。”

李灿娜用“剧组的管家”这个词来形容自己的工作。大到剧组300多位演员的选拔和确定,小到为演员找张门票,李灿娜都要操心,“我的工作包括服装什么时候完成,演员什么时候试装,这些时间节点都要由我来安排。”

除了按计划完成预定工作,“看事做事”就是她要做的另一项工作了,记者之所以找了半天才找到她,就是因为她到导演组去解释一位演员感冒的问题。之前一名男演员摔伤,她要赶过去看

看伤势如何,是否要送医院。而每天等着她处理的事都不一样。所以“看事做事,见招拆招”是她的日常。

除了管饭 还要投“精神食粮”

演员从6月初正式开始排练,几乎连轴转了几个月。

演员们非常辛苦,每一个人都是高负荷在运行,绷得太紧,很多人心里会积压一些“负能量”。这时候管理演职人员的情绪,缓解他们的心理压力也成为李灿娜的工作之一。“除了管饭,碰到他们有小情绪的时候,我就会从口袋里假装抓一把糖投进他们的嘴里,这就是我投给他们的‘精神食粮’,而真正鼓励到演员们的,我觉得是扶贫干部无私奉献的精神。”

能胜任剧组“管家”的诀窍就是全身心投入剧组。李灿娜到剧场后就是全时段泡在这里。每天9点前赶到剧院,最晚的时候凌晨二三点才能回到家。一天彩排结束,演员离开了,她们还要开一个会,总结当天的彩排内容,对一些修改或者完善的意见,做出梳理和总结。“回到家后,睡前我还要复盘,第二天彩排的时候要注意些什么。有时候晚上做梦都是《大地颂歌》。”

李灿娜坦言,《大地颂歌》通过歌舞并进的深情演绎,呈现了一幅波澜壮阔、感人肺腑的精准扶贫中国画卷。她们都是怀着感恩之情,用舞台的艺术形式,来传递三湘儿女在脱贫攻坚中的获得感、幸福感。

■记者 吴岱霞

本报9月30日讯 10月1日起,《我和我的家乡》将在全国上映。今日,张艺谋担任总监制、宁浩担任总导演、张一白担任总策划的《我和我的家乡》举行首映礼,有观众在看完影片后形容,“中国喜剧‘一壁江山’全在这里了”。

作为《我和我的祖国》姊妹篇,《我和我的家乡》更延续“一部电影,多重惊喜”风格,以五个单元,从祖国东西南北中五大区域展示每个地方独特的自然风光和乡土人情,更表达出了每个人内心对于家乡共通的浓浓眷恋。

宁浩执导的《北京好人》单元聚焦漂泊在外的异乡人,整日奔波送外卖的老舅(张占义 饰)第一次看望张北京(葛优 饰)便给他带来了儿时最爱的糖果,哪怕离家再远,家乡的味道最亲切。

陈思诚执导的《天上掉下个UFO》将镜头对准贵州黔南,地理环境的关系导致这里交通不便影响发展,如何让乡亲们过得更好一点、让家乡变得更好一点成为阿福村的首要难题。

徐峥执导的《最后一课》讲述乡村教师的故事,头发花白的老范(范伟 饰)在简陋的教室里颤颤巍巍写下“我和我的家乡”,教室外他当年的学生早已泪流满面。

邓超&俞白眉联合执导的《回乡之路》的故事发生在陕北,这里曾经黄沙漫天,“考出去”是孩子们最大的心愿,然而家乡的一草一木仍然牵动着每一位游子的心。

闫非&彭大魔联合执导的《神笔马亮》的故事发生在东北黑土地,沈腾饰演的马亮真诚地说,“我是在一个小山村里长大的,那是世界上最美的地方”戳动观众泪点,映照出每个人内心对家乡那一份共通的情怀和记忆。

■记者 袁隽永

林子平执导《再见吧!少年》定档 曾打造现象级作品《我的少女时代》



作品。该片讲述了少年王新阳因命运跟他开了一个玩笑而彻底改变原有的生活轨迹,面对未知的明天,新阳依然乐观坚强,努力实现青春梦想的故事。

近日公开一组“好朋友”版海报,荣梓杉、顾语涵、斯外戈纷纷亮相,或眺望远方,或拥抱蓝天,青春气息十足,表达了少年们对美好生活的向往,也展现出好朋友并肩作战面对困难的勇气。

据悉,电影《再见吧!少年》希望能够突破青春片的固有模式,不去刻意找寻青春的伤痛,更多地聚焦少年们成长道路上治愈、有活力的一面,使故事底色更加真实。

刘敏涛在影片中饰演母亲周岚,和出演过《山河故人》《隐秘的角落》等多部佳作的荣梓杉首度搭档出演母子,并与男演员谭凯共同组成“三口之家”。

■记者 袁隽永

本报9月30日讯 今日,记者得知,由刘敏涛、荣梓杉、谭凯领衔主演,顾语涵、徐可珑、刘人赫、郑颖娴主演,斯外戈特别出演的爱奇艺原创电影《再见吧!少年》10月5日全国影院上映,并将于10月1日至10月4日进行点映。

电影《再见吧!少年》由黄志明监制,林子平执导,两人曾分别打造了《左耳》、《我的少女时代》等一系列现象级

10月1日湖南图书馆恢复全面开放

本报9月30日讯 记者从湖南图书馆了解到,湖南图书馆拟于10月1日起恢复全面开放。根据中央、湖南省委关于统筹推进疫情防控和经济社会发展

的指示精神,按照湖南省文化和旅游厅的统一部署,结合读者需求和当前实际,湖南图书馆拟于10月1日起恢复全面开放。 ■记者 吴岱霞 通讯员 陈昊