



环保又高效,小区加装电梯添“神器”

5小时搭建7层楼井道,最短20天交付……长沙首现预制混凝土装配式加装电梯

“校准PC板位置,稳妥落定后,准备对四个角进行焊接。”9月10日上午10点30分,长沙化工小区加建电梯工程项目正在有序施工。三湘都市报记者在现场看到,雨后的施工现场依然整洁,数名施工人员正在有条不紊地进行操作,少有噪音。5个小时左右,一个7层楼房的井道就被搭建完成。

这是湖南湖大华声工程科技有限公司采用的装配式吊装施工现场,也是全国首台老旧小区加建电梯预制混凝土装配式井道吊装成功的范例。



告别20年爬楼史,老人上下楼难题破解

“以后再遇上大热天,就不用满身汗爬楼,太方便了。”今年87岁的刘文华感慨道。2000年,他搬进了化工小区,顺利成为了第一批业主,这一住就住了20年。

据悉,位于芙蓉区的化工小区建造于1999年,为7层的多层住宅,共3个单元42户,老年人占比达30%以上,上下楼不便成老大难问题。

为了推动加装电梯的落地,社区也做出了很多努力。“既有住宅加装电梯最难的就是业主意见统一,比如在筹备安装电梯的前期,首层两户都

不同意,理由是电梯加装后遮光和挡风。这种情况下,我们只能多次上门做工作,打好感情牌,帮助居民找到利益的最大公约数。”芙蓉区湘湖社区书记廖婵介绍。

终于,趁着加梯的“东风”,化工小区也启动了加装工程。“在社区的积极推动下,去年10月小区召开了业主大会,当时提出了两个电梯建设方案,钢结构和混凝土结构的。”作为发起人,刘文华说经过仔细对比,小区最后决定用混凝土结构的,“钢结构的电梯维修成本太高,做一次油漆就得两万多元,钢架、玻璃坏了还得换。”

工作强度减少一半,最短20天可交付

“位置稍微往右,好的,已校准!”9月10日,在长沙化工小区加建电梯工程施工现场,45岁的工人刘为民正在忙着核准PC板的位置,然后将4个边角的连接处进行焊接,一天下来该流程要循环12次。

2014年,和几个朋友一起,刘为民从辽宁来到湖南,做了8年施工,今年进入装配式建筑行业。他笑着说,“以前每天工作至少10个小时,为抢工期深夜加班是常事。现工作强度减少一半。一天工作8小时,现场干净整洁。”

装配式技术不仅改变了刘为民的工作环境,也让工期大

大缩短。湖南湖大华声工程科技有限公司董事长姚远介绍,这个井道是采用预制混凝土装配式井道,也是全国首例自主研发的,7层电梯5个小时就可以完成吊装。

“相对于传统加装电梯,装配式加装电梯优势在于节能环保。现场现浇作业极少,钢模板等重复利用率较高,垃圾、损耗、能源都能减少一半以上,且施工不易受天气影响。”姚远坦言,以化工小区为例,井道吊装一层只需要半个小时,7层楼,5个小时就可以完成。再加上后续电梯安装、检测等流程,最快20天能交付,而传统电梯至少要半年。

老旧小区加装电梯,装配式施工又快又好

事实上老旧小区加装电梯已并不新鲜,但加建预制混凝土装配式井道还属首例。

“目前,电梯井建设主要有3种形式,钢结构、现浇混凝土、预制混凝土装配式。”湖南湖大华声工程科技有限公司技术主管姚顺平介绍,钢结构玻璃易碎,夏天温度高,时间久了易生锈;现浇混凝土则是材料在现场制模现浇,周期较长,七层电梯井道施工完成需要半年以上,噪音、环境污染容易影响居民生活。

在他看来,预制混凝土装配式井道更有优势。“构件在工厂生产、加工,更环保节能,和传统现浇方式不同,装配式井道的钢模可以循环使用200次

以上。”姚顺平说,在结构和受力方面,公司还自主研发了钢管灌注桩,非常牢固,能够承受电梯井道的自重5倍以上。

毫无疑问,装配式建筑已成为建筑业发展的趋势。而电梯预制混凝土装配式井道吊装成功,则为老旧小区加装电梯解决了又一难题。

业内人士指出,长沙在推行装配式建筑,电梯可以借鉴这个模式,在工厂里把混凝土构件预制好,现场只需要组式安装。该业内人士认为,这种模式不仅高质高效,还解决了用工荒的问题,并且可极大地缩短工期,解决湖南地区雨天多延误工期的问题。

■记者 卜岚 通讯员 谢文慧



长沙化工小区加建电梯工程项目在有序施工。

华声在线记者 霍烈 摄

《大地颂歌》首次带妆联排,演员廖佳琳接受媒体采访 “脱贫又脱单的廖天宝,个性特像我”

本报9月10日讯 距离首演的日子越来越近,紧张的排练时间让主创们不敢松懈。日前,大型史诗歌舞剧《大地颂歌》在长沙梅溪湖大剧院进行首次带妆联排。联排结束后,三湘都市报记者采访了剧中演员廖佳琳,他说,首次出演歌舞剧,刚开始特别不自信。

“这个角色个性特像我”

四年前,因一首宁乡花鼓戏版《Rolling in the deep》,1992年出生的长沙伢子廖佳琳走红网络。两年前,他加入《声入人心》,是“梅溪湖三十六子”里的“假声男高音”。

最近,廖佳琳重回梅溪湖大剧院,他有了新身份——在《大地颂歌》中饰演脱贫又脱单的十八洞村村民廖天宝。拿到剧本后,廖佳琳便认真做了功课。在他眼中,廖天宝是“带货”能手、“网络红人”,“这个角色跟我在现实生活中的个性特别像,思想特别活跃、开放,古灵精怪。挺聪明的一个小伙子!”

“廖天宝开始准备背井离乡去打工,因为比较年轻,心性还不是太定,后来在龙队长的带领下,他奋发图强,大力提升当地猕猴桃产业。”廖佳琳会联系自己的日常生活,包括演艺上的一些磨合,融入到表演中,“特别是我的音色和乐感会根据剧目去做调整。像刚开始,演唱方式是

偏通俗、沉重。到后面相熟了,因为在苗寨,我得把高腔亮出来。”

“刚开始心理压力很大”

采访中,廖佳琳坦言,因为之前从来没有接触过歌舞剧的演出,“6月份刚加入剧组,看到各位老师都特别厉害,当时心理压力特别大,紧张忧虑。”廖佳琳自幼学习美声,并形成了一种与众不同的演唱风格。然而,要将之融入到剧中,发现有太多不足和不同。“在台词表现、肢体动作表演自如上,老师们都特别耐心地指导我。”

廖佳琳告诉记者,剧中最触动他心弦的是,老村长想让大家都留下的时候,“那种感觉特别难受,一方面自己想要外出打工去挣钱,养家糊口;另一方面看到年迈的村长,为了把大家留下来,他那种非常心痛的表达,特别有感触。”廖佳琳告诉记者,还有一幕是乡亲们送龙队长走时,不舍和牵挂油然而生。

采访现场,廖佳琳飙了一小段花腔。“太厉害了!”听罢现场一位记者发出由衷感叹。首次联排,廖佳琳有些遗憾,“还可以表现得更好,因为好的事物一定是好事多磨”。“接下来还想在表情管理、肢体语言、台词表达精准度,还有收放自如的那股韧劲儿上多下功夫。”对于月底的首演,他充满信心,“大家齐心协力多磨合,肯定会呈现一台非常棒的剧目。”

■记者 陈舒仪

芙蓉大道(涉铁段)快改进入通车冲刺阶段

本报9月10日讯 9月9日,由中铁二十五局和深圳广铁土木公司联合承建的芙蓉大道(涉铁段)快速化改造项目工程,跨万家丽路特大桥桥梁下部结构施工全部完成,标志着项目工程正式进入通车冲刺阶段。

芙蓉大道(涉铁段)快速化改造工程北起环保路以南至南湖路以北,全线均与长株潭城际铁路共线,全长4.5km,工程造价约为5.2亿元。项目工程包括上跨万家丽-高云路高架桥,桥长1021米,上跨西湖大道高架桥,桥长641米,钢结构人行天桥5座,其余部分为道路扩宽改造部分,桥梁施工均为邻近铁路营业线施工。

据中铁二十五局芙蓉大道(涉铁段)项目总工程师罗江介绍,“项目已完成产值超过3亿,为了确保实现10月28日主线通车的工期目标,今年6月份以来,项目已持续加大作业人员及大型机械设备的投入,目前现场汽车吊15台,各类作业人员500多名。在确保工程质量及安全文明施工的基础上加快工程进度,多点面同步施工。”

芙蓉大道快速化改造项目是连接长沙与湘潭、实现长沙湘潭交通一体化的重要工程,建成通车后可极大地缩短三地之间的交通出行时间。

■记者 周可 通讯员 何洪威 黄馨