看苗家妹介绍 苗族文化视频

编者按

7月15日，2020年湖南省十大特色文旅小镇授牌。这些小镇分别是：龙山县苗儿滩镇、凤凰县山江镇、江华瑶族自治县水口镇、溆浦县北斗溪镇、桑植县洪家关白族乡、新宁县崀山镇、炎陵县鹿原镇、资兴市黄草镇、长沙县开慧镇、石门县壶瓶山镇。这是我省推出的第二批特色文旅小镇，主要突出民族风情，拥有较强的旅游吸引力。

今天起，本报《潇湘“镇”美——2020年湖南省特色文旅小镇》专栏，逐一展现这些特色文旅小镇的迷人风采。敬请关注。

旅游创造苗寨蝶变奇迹，苗族文化从这里走向世界

非遗荟萃，山江苗寨感受瑰丽文化画卷

走进腊尔山，绵延不断的崇山峻岭，坐落着数不尽的山村寨落。

地处苗疆边墙下的凤凰县山江镇，风光旖旎，如诗如画。山水之间，氤氲奇异民风。民俗学者评价：山江苗寨，湘西苗疆最典型的苗寨，是苗族历史的缩影，苗族文化的摇篮，苗族风情的窗口。

7月26日，农历六月初六，是苗族祭奠始祖蚩尤的传统节日。我们奔赴山江镇，探寻大山深处的苗巫文化传奇。

7月24日，凤凰县山江镇东就村苗寨传统古村落。 记者 郭立亮 摄

民风奇异 非遗荟萃文化画卷

腊尔山，苗族祖山，自古是湘、黔、川(渝)边区苗人腹地。

凤凰县山江镇，犹如一颗明珠，镶嵌于腊尔山高山台地西南边缘。

从县城驱车，沿着蜿蜒的谷地北行20公里，一路石峰奇巧，林木茂盛，携带着田园风光的秀丽。约半个小时，我们来到了山江镇。

山江，苗语叫叭咕，意即干旱的山洞，曾被苗民称为蛤蟆洞。新中国成立后改名叭固乡，后为纪念山江水库成功修建，改为山江镇。

山江镇，是中国凤凰国家地质公园核心区，有雄奇的苗岭群山和雀儿峡谷群，境内凤凰祖山八公山，最高海拔1059.3米。大自然的鬼斧神工和苗族人民的智慧巧妙结合，把自然风光、历史遗迹星罗棋布地镶嵌于纵横交错的峡谷溶洞、悬崖峭壁的飞瀑流泉、竹林掩映的飞檐翘角。

明清时期，中央王朝修筑苗疆边墙，现称“南方长城”，对边墙以外实行封锁政策，边墙外的山江、腊尔山河库地区苗民不入户籍，属于化外之民。

正因如此，山外的风尘被阻隔，山江传统文化生态得以完整保存，苗族文化遗产丰富。苗族古歌、苗族鼓舞、苗族服饰、苗族银饰、苗族刺绣、苗族医药、苗族四月八、苗族六月六等非物质文化遗产荟萃于此，分布密集。

老家寨、凉灯、黄茅坪、早岗等4个国家级传统村落古朴又多姿，苗族特色民居保存完好。人们在此依然能看到苗族武术、婚姻嫁娶、苗族椎牛祭祖、踩火犁、爬刀梯等传统风俗和技艺。时下，游人纷至沓来，不少游客在赶了一回边边场后说，山江是后生姑娘们唱歌最热闹的苗场。

“湘西苗疆是蚩尤苗裔坚守到底的根据地”，山江镇是湘西最后一代苗王龙云飞的统治中心。苗学研究者龙晓飞说，山江苗寨是湘西苗疆最典型的苗寨，到了山江能看到一部苗族历史轮廓。

传承奇迹 苗族文化走向世界

白纸画样、凿花板、雕花样、选布料……一道道工序游刃有余。7月26日一早，位于山江镇的苗绣作坊里，77岁高龄的绣女吴四英像往常一样，开始了一天的忙碌。

“13岁起，我跟着祖母外祖母学绣花，现在是本地比较有名的绣娘。”吴四英谦虚至极。事实上，她是苗绣大师、非物质文化遗产苗绣省级传承人，由她培训的绣娘有七八百人，其中得意门生有近40人。

现在凤凰苗绣作坊和苗族传习所越办越大，影响越来越远，吴四英制作的苗绣远销日本、韩国、欧美，一件盛装百蝶衣可以卖到几万元，还供不应求、深得好评。

与吴四英一样忙碌的，是中国苗族博物馆的馆长龙文玉。

1982年，山江镇筹建苗族博物馆，沈从文寄语：“一部苗族悠久历史的轮廓，一个苗族多彩社会的缩影，一幅苗族灿烂文化的画卷。”他还为其题字。

2002年，山江苗族博物馆动工，湘西州退休干部龙文玉改造山江苗王寨苗王府旧址，修建了这座民营博物馆，同年10月开馆营业。2006年，文化部将其命名为中国苗族博物馆。目前，该馆藏品有一万多件，展出2000多件。

博物馆附设苗族风情园，展演苗族绝技和苗族风情，又经营苗鼓作坊、苗绣作坊、苗服作坊、银饰作坊等多个苗族手工艺作坊，游客们可以自由进出作坊，看工艺流程，有兴趣的也可以参与制作活动。

早在2002年，深居苗疆深处的山江镇开始率先发展旅游，短短3年时间，全镇旅游收入由200万元跃至4000万元，创造了苗寨蝶变的奇迹。

随着旅游的红火，苗族文化在复兴，传统技艺在生产中得到保护与传承。苗族文化传承人也走出山门，走向世界。

■记者 孟姣燕

题记

“一部苗族悠久历史的轮廓，一个苗族多彩社会的缩影，一幅苗族灿烂文化的画卷。”38年前，凤凰县山江镇筹建苗族博物馆，从湘西走出去的文学大师沈从文寄语评价。

山江镇自然风光秀丽，民俗风情浓郁，是苗族历史的缩影、苗族文化的摇篮。从今天开始至8月3日，湖南日报社全媒体记者走进山江镇，揭开它神秘的面纱。

人物档案

人物：吴利英 苗族 33岁

职业：山江苗族博物馆讲解员

关键词：迷人的文化底蕴

用语言传承文化的阿妹讲解员：

山江苗寨的故事我来说给你听

7月25日，湘西土家族苗族自治州，距离凤凰古城20公里的山江镇迎来了一批批的游客。

此时正值盛夏，山里的气温倒是非常适合旅游。和远近闻名的热闹古城相比，小镇要清静许多，但事实上，这里被称为“中国苗族的缩影”，镇里2万多人口几乎全是苗族，想要最快速地了解当地的历史文化，“苗族博物馆”当是打卡的第一站，馆内的5名讲解员全是苗族，眼睛大大的吴利英就是其中一位。**(扫报眉二维码，看吴利英在凤凰县山江镇苗族博物馆解读苗族文化)**

“大家看，我们苗族人的屋子正中间，都有一个龙岩，这里是不能踩的。”“长辈屋和晚辈屋是没有门的，体现了我们的尊老爱幼与团结。”

在吴利英的带领下，古朴的苗族博物馆慢慢地展现在我们面前：茂密的绿植包裹着老苗王的保家楼，阳光从葡萄架的缝隙洒下，照在穿着苗服的姑娘身上……这里创立于2002年，选址在末代苗王龙云飞的故居，分为9个馆，展示了苗族家庭的生活习惯与住宅格局，共有家具、服饰、银饰等一万多件藏品，目前展出的有一千余件，吴利英和同伴们的工作，就是向世人解读这其中的苗族文化密码。

吴利英原本是普通的家庭妇女，她有一双非常漂亮的大眼睛和浅棕色的眸子，作为一名地道的苗家阿妹，她做了一年多的讲解员，汉语已经非常流利了，但只要回到家里，她和家人孩子交流一定会用苗语。

“我们苗族是只有语言没有文字的，如果我们不说，就怕以后没有人会说了。”吴利英说，在她的坚持下，苗语已经融入了新一代苗家孩子的日常。

“博物馆里还有很多传统文化的传习社，比如苗服、苗绣，我现在正在学传统苗服的制作，自己织布、裁剪，给孩子们做我们苗家的衣服，瞧，这不是很好看吗。”吴利英拿出最新做的一件男孩的土布上衣，非常开心地展示着。

阿妹最初的那份好奇变成了现在满满的自豪感与使命感，除了炫丽的苗族历史文化，还有一部分原因是因为“了不起的馆长”龙文玉。

龙文玉，湖南省苗学会会长，曾任湘西州副州长，2002年创办苗族博物馆，一生都在研究苗族文化，在当地非常有威望。“你看外面，那‘苗族博物馆’五个字就是当年沈从文大师题的！”一聊起博物馆，老爷子满脸微笑。

“山江是苗族文化的摇篮，也是研究苗族文化的活化石地区，可以说是中国苗族的缩影，苗族风情闪亮的窗口。深厚的文化底蕴和当地政府的支持，就是我创立博物馆的初衷。”

龙文玉说，希望能用民族文化促民族，打开围墙、联通苗寨，“保护好文化的正能量，去开创新事业，带动大家共同致富。”

■文/图 记者 郭辉 视频 何佳洁