



三伏天,骄阳似火,踩着风火轮的哪吒,可是个不怕热的。于是,国产动画电影《哪吒之魔童降世》,刷爆这个夏天。

单日票房破2亿,3日破7亿,5日破10亿,如今仅上映8日,8月2日12点,《哪吒之魔童降世》票房15.32亿,打破了由《疯狂动物城》保持的动画电影票房纪录,中国影史动画电影票房第一。近日,该片导演饺子来长沙路演,与长沙观众面对面交流。

■记者 袁欣



《哪吒之魔童降世》票房15.32亿 中国影史动画电影票房第一

踩风火轮带“烟熏妆” 这个哪吒好热



《我和我的祖国》国庆上映

本报8月2日讯 今日,由陈凯歌任总导演、黄建新任总制片,陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野七位导演共同打造的献礼片《我和我的祖国》发布“瞬间”版海报。

通过最新发布的七张“瞬间”版海报,电影《我和我的祖国》所聚焦的七个历史瞬间正式揭晓:由管虎执导、黄渤等人主演的《前夜》展现1949年10月1日中华人民共和国成立这一历史时刻。张一白执导的《相遇》讲述1964年10月16日中国第一颗原子弹爆炸成功。由徐峥执导的《夺冠》中,讲述1984年8月8日中国女排奥运会夺冠首获世界大赛三连冠。当1997年7月1日香港回归,薛晓路执导的《回归》中,有怎样不为人知的经历?由宁浩执导的《北京你好》,展现2008年8月8日北京奥运会开幕式。由文牧野执导的《护航》中,宋佳等人饰演的女飞行员如何参与2015年9月3日纪念抗战胜利70周年阅兵式?以及当2016年11月18日神舟十一号飞船返回舱成功着陆时,刘昊然与陈飞宇饰演的乡村流浪儿,在陈凯歌执导的《白昼流星》中如何与其邂逅?

影片将于2019年10月1日国庆档全国公映。 ■记者 袁欣

《各位游客请注意》今晚开团 张雨绮陈学冬跟团游

本报8月2日讯 4条路线,18个城市,47天,而且还是和明星一起同吃同行同住的跟团游……浙江卫视《各位游客请注意》出来撩人了。8月3日晚,浙江卫视将播出新综艺节目《各位游客请注意》,张雨绮与陈学冬带上普通游客,在这个暑期展开“狂恋加勒比”、“美好中国行”的跟团游。第一期的节目中,明星们就“沦落”成合影道具。

在加入这趟跟团游的当天,参加节目的普通游客并不相信与艺人同住一间房的“福利”能够真正实现。“怎么可能?他的经纪人、保安不会把我拦住?这是一个很好接触艺人的机会。”直到艺人们真的入住房间。惠祥乔作为张雨绮的粉丝,终于在节目中圆了自己与偶像同住的心愿,直言“这应该是狗屎运!”两人在房间中犹如闺蜜般相谈甚欢,并互相检

查自己的妆容。与艺人当室友还不算,蹭陈学冬的网络,让陈学冬当你的专职摄影师,这样的待遇也从没想过吧。无论是摆拍还是抓拍,陈学冬在第一天的旅游中不仅教团中两位“仙女姐姐”摆姿势,更被当成团中移动的合影背景板,一路上负责合影拍照,满足所有人的要求。这么好的福利让团友们大呼:“原来这才是荧屏下明星的模样。”“这样的张雨绮,让我感觉这就是我生活中周围的朋友,非常真实。”

好奇艺人们怎么与普通游客跟团游的观众,届时可观看浙江卫视的《各位游客请注意》。

■记者 袁欣



观察

这个故事直抵人心

其实,看到片名和人物设定时,记者是不待见的,名字似三流片,人物设定非主流。两个小时看片会后,记者消除了之前的成见。

《哪吒之魔童降世》让人们看到,人之初,并非简单的“性本善”或“性本恶”,它的更多可能性源自后天。

该片基于中国传统民间故事,将哪吒做了一次彻底大胆的改编——由正义使者变为反派魔童,哪吒虽“生而为魔”却“逆天而行斗到底”的成长经历的故事。这种“我命由我不由天”的抗争精神充满现代感,现实生活中不甘于现状、敢于打破成见的年

轻人很容易从中看到自己的影子,从而产生情感共鸣。

从唱着打油诗的魔童哪吒,到逆天改命英雄的成功蜕变。哪吒不屈服、不妥协、不信命的精神内核,“点燃”了不少观众的内心,家住观沙岭枫林美景小区的刘墨涵说,“会思考生长环境对一个人的影响。你出身贫贱和富贵不代表你以后就一直贫贱或者富贵,你想成为什么样的人,去努力才会成为什么样的人。”电影爱好者小图看完电影后,满是溢美之词,“说实话这部电影真是这几年最好的动画了,剧情完全颠覆了传统的三观。”

这个导演打破成见

饺子是《哪吒之魔童降世》的导演,把饺子当名字,太少见。而饺子这个名字和影片很契合,任何一个人,不可以被符号、被偏见刻板框定。

饺子说,“很多人第一眼看见哪吒的形象,可能都不太喜欢,觉得太丑了,但这个形象正好承载电影的中心思想,打破成见。”据介绍,《哪吒之魔童降世》的剧本改了66稿,哪吒的形象一开始设计了将近100个版本。磨了5年后,这个带着“烟熏妆”的魔童走到了观众面前,“这样做不仅希望

电影表达打破成见的中心思想,观众如果爱上了这个哪吒形象,也算是在现实中扭转了一种成见。”饺子如是说。

《哪吒之魔童降世》大火,饺子很淡定,想早点回归平淡,“我只想安静地做个美男子。”在《哪吒之魔童降世》的结尾,留下了三个彩蛋,对于观众期待的“封神宇宙”,饺子说正在准备《哪吒2》的剧本,同时也有另一部剧本,暂时没决定先拍哪个,即便拍《哪吒2》,与观众见面也至少是三四年以后。

“封神宇宙”能否降临?拭目以待

《西游记之大圣归来》、《大鱼海棠》后,国产动画电影已经很久没有在暑期档“一鸣惊人”了。《哪吒之魔童降世》上映后,票房连连破纪录,猫眼9.7分,豆瓣8.8分,自来水遍布全网。很多观众倍感振奋,觉得国漫的春天来了。

对于国漫现状,饺子认为只要付出全部心血,完全可以拉近与好莱坞的距离,“我们付出比他们多用三倍的努力行不行?只能死磕,就像我们这部作品一样,它的每个细节都是死磕出来的。质量好观众才能认同,没有捷径。”《哪吒之魔童降世》的背后,是饺子对于影片本身近乎极

致的“死磕”。磕剧本,影片剧本打磨时间长达2年。磕笑点,有时为了“一句笑点”,整个团队都经历了想破脑袋的“痛苦”。磕镜头,片中每一个镜头平均要经过几十遍的打磨才通过。

国漫工作者们的努力成效已显,记者看到,这部影片的完成度和画面的艺术效果比其他国漫作品更加成熟,主题深度也有了大突破:传统的那一面充满了神的意志和宿命,现代的这一面都是对自我意识的觉醒,甚至连桥段和笑料都非常合家欢。有了以饺子为代表的“死磕”导演,相信国漫崛起不再是观众们的的美好愿景,“封神宇宙”能否降临?拭目以待。

童声歌唱新时代

本报8月2日讯 近日,“快乐阳光”第十五届中国少年儿童歌曲卡拉OK电视大赛全国总决赛在长沙举行。

本次大赛由人民音乐出版社、湖南省演艺集团共同主办,在中华人民共和国成立七十周年之际,孩子们用他们嘹亮的童声歌唱祖国、歌唱家乡、歌唱梦想,用美妙的童声礼赞新时代,把真诚的祝福献给新中国。

本届“快乐阳光”全国总决赛的主题是“童声歌唱新时代”,有180首原创少儿新歌作为年度歌赛的演唱作品。这些原创作品,主题积极向上,风格多姿多彩,是我国当代少儿歌曲创作的主旋律多样化的一次精彩展现。

2019“快乐阳光”全国总决赛将历时13天,至8月9日结束。来自31个分赛区近5000多名小选手参加从幼儿A到少年B组和流行曲风组10个组别的比赛,同时还有精彩的团体赛和组合比赛。

■记者 袁欣

“芒果芯计划”启动

本报8月2日讯 近日,芒果超媒旗下芒果互娱在长沙启动互动剧游戏发展战略“芒果芯计划”。记者获悉,芒果互娱将携手春秋时代影业,一起从影视互动应用工具开发、营销资源、产品发行等多个方向进行深度合作。

据芒果互娱副总经理杜依男介绍,“芒果芯计划”是芒果互娱整合营销资源,开放S级IP、艺人及顶级编剧合作,为各类创新型影游产品提供全面的支持的一项行业合作计划。作为芒果双平台IP整合运营服务商,芒果互娱此次发布该计划,也表明了内容巨头将深入探寻“互动+”道路,着力打造“从全屏到全民”的超现象级IP影游互动平台的决心,也是芒果超媒“影游互动”战略中的一次重大布局。

■记者 叶竹