

演了十几年配角的他 终登金像奖影帝宝座

4月9日晚，第36届香港电影金像奖颁奖典礼在香港文化中心如期举行，全世界华语电影爱好者的目光，都汇聚于此。

作为颁奖典礼的重头戏，最佳男主角的竞争是格外激烈。参与影帝竞争的，既有吴镇宇、梁家辉这样的老戏骨，又有余文乐、任贤齐这样的中生代实力派演员，每一个人都有机会笑傲今年的金像奖。

而最终本届金像奖最佳男主角得主，是第一次以“男主角”身份获得金像奖提名的林家栋。凭借在《树大招风》里所塑造的季正雄这个形象，林家栋迎来了他“最好的时代”。



林家栋在《树大招风》中演技爆棚

一个月前，在香港导演会的颁奖典礼上，林家栋收获了继“香港电影评论学会大奖”后，他今年的第二个影帝——这是他从影十多年以来，收获的仅有的两个“最佳男主角”。

“由观众席走上台只需30秒，但我足足走了30年。”这是林家栋获奖后，说的第一句话。

香港电影评论学会大奖是这么评价他的演技的——“将一个不安、怀疑、深沉及充满心计的悍匪演绎得深刻立体，贼性人性并重，层次丰富，尤其细致地捕捉其具戒心和冷酷的个性，对旧兄弟的利用和不信任，不愠不火地驾驭这消失了身份的危险人物。”

能获得如此之高的评价，实在令人惊叹。

可当你看过这部电影，你便会明白这样的褒奖，简直名至实归。

熟悉林家栋的观众想必都能看出，季正雄角色，可说是他过去十多年里所扮演的众多角色的一个集合，一种沉淀：貌不惊人且善于观察环境，平日里沉默不语，但一旦动起手来，却从不手软。

林家栋在塑造这样一个心狠手辣的角色时，收起了所有的人性，一举一动，都令观众感到后背发凉。

“可怕的演技”，这是许多人在看完他的表演后对他的评价。

林家栋？谁呀，香港有这个演员么？

说起林家栋，很多人还是会觉得很陌生。可只要看到他的照片、说起他演过的角色，想必很多人肯定会恍然大悟：“哦，原来是他呀，我知道的，老是活不到电影结尾的那个。”

《黑社会》里那个有勇无谋的东莞仔、《无间道》里那个被一枪打死的某警察、《叶问》里那个忍辱负重的翻译官……很长一段时间里，林家栋都以“绝对配角”的身份出现在大众的视野中，往往活不到影片结尾就叫人打死了。

更叫人心疼的是他所扮演的这些角色，很多还都是些没有名字的无名氏，“我始终想不起林家栋在《无间道》里演的那个角色叫啥，后来翻了翻演员表，才发现那个角色居然真的没名字！”

可相较于影迷们的“心疼”，林家栋自己倒是对“演配角”、“不够红”这些事感到无所谓，他在接受媒体采访时说：“啊，随便，随便啊。”

在林家栋看来，比起演主角还是演配角这些“无关紧要”的问题，他更在乎的是能不能演得过瘾，能不能让观众喜欢。

“我当然希望有机会当主角，但是我不勉强的，记得我名字不重要，记得我在戏里的名字才重要。演员不可能只是演自己，所以在外面很多人说我太低调，是，我很低调的，我不需要太多在工作以外的宣传，我不懂这个操作，最兴奋的是观众说出我在戏里的名字，而不是我林家栋三个字。”

他觉得，相比于很多同期的演员，他已经十分幸运了：“很多人都已经转行了，而我还有机会和很多大牌导演合作。”

从TVB一哥到刘德华最爱的男演员

说林家栋演了一辈子配角，这话并不符合实际。

从TVB出道的他，早期的演艺生涯可以说是顺风顺水。出道不久，就靠着在《娱乐插班生》中模仿张学友而被观众所熟知，并顺利接到了《碧血剑》等热剧的片约，职业生涯可以说是年年有所攀登。

短短十年左右的时间，他就成为了炙手可热的一线小生，好片不断，拿奖拿到手软。

但就在所有人都以为，他会趁势再上一个台阶的时候，他选择了离开——2000年，他签约刘德华成为Focus旗下艺人，专攻电影行业。

放弃大好的前途，选择不确定性极强的新领域，任谁都会感到十分不解。许多好友前来劝他：“留下来是不是会更好？你这是在毁了自己”。

最后林家栋还是坚持了自己的选择。

作为将林家栋正式带入电影圈的人，刘德华可谓“有情有义”，在很长一段时间里，《无间道》、《天下无贼》、《风暴》……但凡有刘德华出现的电影，都能看到林家栋的身影。后来刘德华更是投资了林家栋监制的电影《打擂台》。

以至于香港影坛里人们都在说，林家栋是刘德华最看重、最欣赏的演员。而谈起刘德华，林家栋更是充满了感激与崇拜。他时常对媒体说起，他有多么尊敬自己的偶像刘德华，同时也十分感谢刘德华为自己所做的一切：“他对我很好，给了我很多机会。所以我不能让他失望、没面子。”

首获香港金像奖影帝当之无愧

林家栋生于1967，今年刚好五十岁，到了知天命的年纪了，他的内心深处，更加认可并坚信“谋事在人，成事在天”这个道理：“谁不想拿奖？但是演员并不是为了一个奖项去接一部电影，荣辱这种东西都是‘附属品’。”

长时间只能演配角、拿不到认可他演技的奖项，都没能消磨他作为一个演员的意志，相反，让他在演电影这条道上，越走越坚定了。

和其他艺人不同，从影十几年，影响力不断变大的他，商业活动却一直很少，他将几乎全部的精神，都投入到了演电影中。

他越来越能享受拍电影的过程：“忽然发现，好像所有都能在电影里找到满足。”

比起当配角、没拿奖，他更担心的是他辜负了别人的期待、辜负自己的努力。

“没有辜负别人给我的机会，没辜负自己对这行的执着，就够了不是吗？如果真说既然走过，想要留下点儿什么，那还是多留点作品吧。”林家栋说。

如果说过去几次和金像奖擦肩而过（最佳配角），是因为他尚有不足，那么到了今天，经过十几年的沉淀，就像第十放映室说的：“香港电影该给他一个影帝了”。

不管他个人在不在意，这个金像奖影帝，电影演员林家栋，当之无愧。

■来源：影视圈Magazine

