

湖南文创设计大赛宣讲团进吉首大学

好的文创是与众不同 不谋而合



湘西出门是幅水墨画,进屋则满目“非遗”(非物质文化遗产),作为湖南的文创资源地,首届湖南文化创意设计大赛宣讲团自然不会错过湘西的吉首大学。近日,在吉首大学美术学院创新工作室,湖南工业大学包装设计艺术学院教授邱志涛和湖北美术学院设计系副教授陈日红分别给师生们带去了文创大赛动员讲座,百余人听得津津有味。 ■记者 袁欣

【现场】

邱志涛“接地气”谈文创

邱志涛教授从时尚用语“接地气”这一用语谈起,他用“大地之气,大地力量”引述出设计应顺势自然。随后通过对比图片资料,以大量鲜活案例说明创意设计应将智慧与本土结合,特别通过其在“世界之星”包装大赛的获奖作品“将乐擂茶系列包装设计”为样本,剖析了地域文化在包装设计中的重要价

值。演讲既生动又极具说服力,穿插案例由浅渐深,让师生们对文创大赛跃跃欲试。

产品设计专业大四学生王盼盼坦言收获颇丰,“邱教授的很多观念让我如醍醐灌顶,思路被打开不少。”她称,湘西有很多适合文创的资源,但是报名时间即将截止,她们得抓紧时间找项目。

陈日红从“非遗”方向启发

非遗文创是首届湖南文化创意设计大赛中不可或缺的部分。湖北美术学院设计系副教授陈日红身为非遗研究者,他的演讲“非遗保护背景下中国手工艺的传承与振兴”就是场非遗创意启发会。

陈日红自幼生长在湘西北洞庭湖地区的一个湖区村落,自小耳濡目染,对衣、食、住、行、用、娱、祭等民俗生活中所涉及的各种手工艺并不陌生。陈日红说,手工器物是民族精神的物质载体,是艺人心与手

的产物,手艺人器物上留下的余温会传递给使用者,给人以人文关怀,“对一个民族来说,依附个人存在、靠口传心授来传承的无形文化——手工技艺是本民族最重要的文化标志,他是民族的发展动力和源泉。”

陈日红透露,他从事非遗研究10多年,看尽民间艺人的窘迫,“湘西有苗绣、土家织锦、银饰、蜡染等非遗,希望师生们能借文创大赛,给这些非遗及传人带去新的生命力。”

【答疑】

好的文创要与众不同 不谋而合

由湖南省文化厅、湖南日报报业集团联合主办,华声在线股份有限公司、湖南大学设计艺术学院联合承办的首届湖南文创设计大赛正在征集中。那么身为专业人士,在邱志涛看来,什么是好的文创产品?“我觉得概括起来,就是8个字:与众不同不谋而合。”

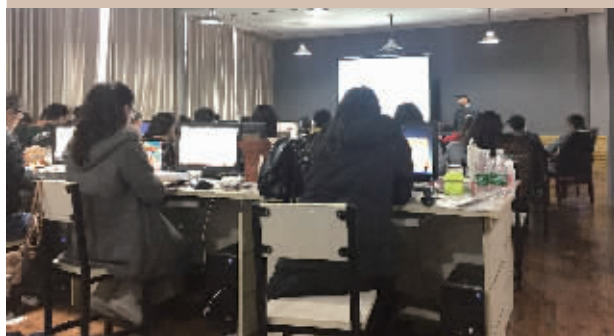
对于跃跃欲试的吉首大学师生,邱志涛建议说,“在湘西,旅游资源丰富,但是在湘西乃

至国内任何一个景点,纪念品基本都是一样的,很难找到有当地特色的产品。湘西有得天独厚的基因。我们能不能做一张有特色有意思又多用途的地图?让大家摆脱手机地图。能不能把湘西有特色的东西,通过包装的手段增加情怀。”

吉首大学美术学院院长刘俊对湖南文创设计大赛非常支持,“我们有丰富的文创资源,我们老师会指导学生们参加比赛。”



吉首中黄村村民在苗绣创作。



吉首大学师生聆听文创大赛动员讲座。本版图片均由记者袁欣摄

连连看

李兵讲述村落文化

本报11月21日讯 湖南卫视主持人李兵现在在忙什么?今天,李兵亮相由中共湖南省委宣传部和湖南省社会科学界联合会共同主办的“湖湘大学堂·名家讲坛”,讲述他从乡村发现到关注村落文化的故事,慕名而来的观众挤满了现场。

李兵主持和制作的《乡村发现》,曾是全国家喻户晓的电视节目,李兵也因这档节目与乡村结下了不解之缘。近年来,李兵和他的团队开始踏上了寻访、考察、记录、研究与传播传统村落道路,并希望破解村落保护的难题,探索一条具有湖湘特色的、真正属于传统村落自己的新型发展道路,本次演讲正是他们探索和发现的初步成果的全面展示。 ■记者 袁欣

蔡淳佳来长签唱

本报11月21日讯 昨天,新加坡天后蔡淳佳携首张原创大碟《淳+》赴长沙时代·奥特莱斯举办签唱会,在签售环节中,几百张新专辑被歌迷们一抢而空。

蔡淳佳在现场演唱了新歌《小眼睛》及经典歌曲《等一个晴天》,为观众献上了有态度的歌声。据悉,蔡淳佳全新创作单曲已经制作完成,将在不久和大家见面。同时,蔡淳佳“我是我”世界巡回演唱会也即将启航,12月9日将在重庆开启首站,2017年1月12日将落户苏州。 ■记者 袁欣

湖南大剧院18周年跨年演出季来了 走过路过莫错过 总有一款演出适合你



今年是湖南大剧院成立18周年,大剧院为观众安排了精彩的跨年演出季:儿童剧、舞剧、传统戏剧、中外音乐会……总有一款演出适合你。

儿童剧类:11月27日《白雪公主》;12月11日《小马快跑》;2017年1月8日《小红帽》。

话剧类:11月23日,由倪大红、史可领衔主演的话剧《银锭桥》,11月25日上演林兆华作品话剧《人民公敌》。12月24日至25日将上演开心麻花爆笑话剧《李茶的姑妈》。

舞台剧类:12月7日刘晓庆领衔主演舞台剧《武则天》;12月18日互动滑稽默剧《疯狂的废纸世界》。

动漫音乐会:11月26日龙猫乐队《菊次郎的夏天》钢琴

音乐会。12月2日至4日,日本动漫《NARUTO-火影忍者》中国巡演长沙站,让长沙的动漫迷重温与火影忍者的记忆。

传统戏剧类:12月6日秦腔《西京故事》;12月21日湘剧《护国》。

舞剧类:12月16日舞剧《青衣》;12月27日柴可夫斯基芭蕾舞剧《天鹅湖》;12月28日俄罗斯圣彼得堡芭蕾舞团《天鹅湖》;1月9日“明和文之夜”阿根廷莫拉·戈多伊探戈舞团激情探戈。

音乐会:12月9日季小薇2016首次亚洲巡演长沙站;12月10日“帕格尼尼之魂”2016黄蒙拉寻梦演出音乐会;12月31日欧洲维纳斯女神爱乐乐团新年音乐会;2017年1月1日法国新欧洲交响乐团“2017年长沙市新年音乐会”;1月3日云雀布加勒斯特交响乐团新年音乐会;1月7日2017年百姓春节联欢晚会;1月20日湖南省新年交响音乐会。 ■记者 吴岱霞

郴州“全民挑战”

本报11月21日讯 近日,“全民健身挑战日——健康湖南动起来”系列活动第4站在郴州市北湖区和苏仙区举行。活动由中华全国体育总会主办,湖南省体育局、郴州市人民政府联合主办,经组委会技术统计,两区共有41333人参加本次活动。最终,北湖区获得“参与率”优胜杯,苏仙区获得“关注率”优胜杯。 ■记者 叶竹

电竞湘军征战全国决赛

本报11月21日讯 近日,湖南电子竞技职业联赛颁奖典礼暨NESO湖南代表队出征仪式在长沙医学院体育馆开启,获得该联赛各项目前三名的俱乐部和总积分前三名的俱乐部接受了表彰。同时,湖南的电竞省队在此产生,这支电竞湘军将代表湖南省参加NESO全国电子竞技公开赛。据悉,本次比赛9月正式开始,近万名选手报名参赛,参赛队伍共1800多支,比赛场次达2700多场,通过联赛海选赛和海选排名赛、俱乐部积分循环赛,决出湖南省八大电竞俱乐部及优胜队伍与选手。 ■记者 叶竹

相关新闻 湖湘文物助力文创大赛

本报11月21日讯 “文创不能脱离传统文化”,“能在1000年之后被后人认可为文物才称得上是好的文创作品。”今日下午,首届湖南文化创意设计大赛专家交流会省博物馆专场在夸克仓库召开,相关专家和高校设计专业学生代表汇聚一堂,畅所欲言。

湖南省博物馆文化创意研究中心主任李晓沙以汉代时期

马王堆、唐代长沙铜官窑的文物元素为典型进行分析,“要对具有湖湘文化元素的湖南文物上进行文化创新,不能过度停留在传统博物馆文物的表面,要从文物本身入手,了解其背后蕴含的故事,要以现代工业化的设计去操控、融合传统文物,从中找到设计灵感。”

■实习生 周莉 通讯员 熊星