



湖南日报报业集团主办  
华声在线:www.voc.com.cn  
邮发代号:41-118  
本报地址:  
长沙市开福区湘江中路一段52号  
邮编:410008

封面编辑/丁兴威  
封面美编/张元清  
封面图编/言琼  
封面校对/汤吉



### 微议

#### “前面有停车场，下次注意。”

近日，一张安徽桐城交警开出的“空白罚单”在网络热传。收到此张罚单的是一名外地车主，起因是违章停车。这张罚单上并没有填写扣分与罚款，而是交警手写的警告。

**余温：**软执法有时更能深入人心，为交警“人性化执法”点赞。

**缘于：**法律无情人有情，但在执法中不能带着感情，不然不能维护法律的威严。

**三二：**少点罚款的冰冷，多些劝诫引导，或许会有意想不到的效果，“空白罚单”值得推广。

### 先富带后富

# 做足芦苇文章，致富一方人

#### ◆人物档案◆

**姓名：**陈建波  
**年龄：**44岁  
**誓言：**“3年内，帮助50户群众脱贫。”如今早已超额完成。

滚滚洞庭水，轻轻芦苇荡。在益阳沅江市的赤磊河畔，大片的芦苇作为造纸厂的原材料，成为了周围村民的经济支柱之一。近年来，因环境污染、技术革新等多个因素，满地芦苇不再走俏。

“芦苇本身就可以食用，有很多功效。”2011年，陈建波带着自己的团队来到了赤磊河畔。通过芦苇产品的研发、加工和销售，打开了芦苇作为一种食品的市场，改变了此前的尴尬局面。如今周边的乡民，依靠这一片片的芦苇荡，重新走上了致富之路。

#### 【创业】 转换角度，开辟另一块市场

距离沅江市约60公里的东边，是盛产芦苇的泗湖山镇。在镇子不远，是陈建波集收割、加工于一体的厂房。公司共占地24亩，现

### 视点

# 城建改造：请留住城市文化的根

湖南省艺术研究院是我省唯一的省级综合艺术研究机构，位于明星里2号，前身为1951年8月成立的“湖南省戏曲改进委员会”，后相继更名为“湖南省戏曲研究所”和“湖南省戏曲工作室”，最终定现名。“这是一幢有着丰富历史文化积淀的建筑，承载着湖南戏剧文化现代的辉煌和记忆”，可如今，它面临着被拆的命运。（见本报今日A15版）

在日新月异的城市化浪潮中，长沙城已今非昔比。宽阔的街道、高峻的大厦、过江的隧道、仍在掘进的地铁，作为现代化都市，该有的都拥有了，除了正在规划与施工的轻轨。可城市建设

几乎都面临着一个共性问题：如何处理城市建设与历史文化保护的关系。明星里2号之所以被关注，正是因为它承载着湖南戏剧史，是长沙重要的文化遗产。诚如戏曲界人士所言，“要是拆了的话，湖南戏剧就找不到‘家’了”。

是拆，还是“征而不拆”，还是怎么处理？由于征收后的具体规划尚不明朗，这个问题恐怕暂时不好深究，但确实需要城市管理者认真对待。文化是一座城市的灵魂，故宫博物院院长单霁翔说过，“各个时期的文化遗产像一部部史书，记录着城市的沧桑岁月，唯有保留下来具有特殊意

义文化遗产，才会使城市的历史绵延不绝”。正是那些古建筑古地名，名山名楼名河，才铸就了一个城市与众不同的身份名片。明星里2号，虽然未必称得上古建筑，但“这是一幢有着丰富历史文化积淀的建筑”，是城市昔日诗情和灵性的体现，“承载着湖南戏剧文化现代的辉煌和记忆”，是无论如何不能轻易从我们生活中抹去的。

长沙作为国务院1982年首批公布的历史文化名城，应该在保护与发展的问题上，上交了一份份优秀的答卷。但也不是尽善尽美。比如与长沙王吴芮有关的河西王陵公园，生生被改为

“望月公园”。长沙国王陵遗址已列为全国文物重点保护单位，可保护的现状令人唏嘘。长沙在秦为长沙郡治临湘县，公元前204年，吴芮攻下长沙。《水经注·湘水》中说：“汉高祖五年（公元前202年）以封吴芮为长沙王，是城即芮所筑也。”长沙王吴芮对于长沙城的贡献厥功至伟，可长沙似乎在有意无意地回避着这个“符号”。那么，明星里2号呢？

没有新的文化创造，城市将迷失方向。而丢失一脉相承的文化遗产，城市将失去文明记忆。如何留住城市文化的根，这是对城市管理者的一大考验。

■本报评论员 吴晓华

### 来论

## 大学开放不止是拆墙这么简单

25日，规划部门表示，将在北京海淀区率先开展高校用地内城市路网规划研究管理工作。目前，人民大学、北科大、北理工、政法大学及北航等高校已经重新钉桩道路红线，以“优化街区路网结构”。

“拆墙”之后，封闭的大学校园，不仅有望彻底开放，校内路网与城市路网的对接互通，对于城市交通的疏导效果，也将有目共睹。不仅如此，大学“拆墙”更有与国际接轨的意味。但凡去过欧美大学的人，多半对其校园的开放程度有深刻印象。笔者曾访问过英国的牛津大学以及美国

的芝加哥大学，这些赫赫有名的国际一流大学，不仅不设围墙，甚至连个拍照留念的大门都没有。由于与周边社区完全融合，根本没有任何边界，校园内的道路和街景与周边社区也没有明显差异，对于参观者来说，究竟有没有进入校区，很多时候判断起来相当麻烦。

相形之下，有着宏大校门和封闭围墙的国内大学，开放程度自然存在不小的差距。尽管海淀区大学试点“拆墙”的目的，只是出于改善城市交通的考量，但“破墙”效应对于大学开放程度

的提升，显然更令人期待。

当然，大学对于拆墙的顾虑，也并非全无道理。机动车道穿越大学校园，会否让大学校园不再清静，破坏校园环境，干扰学子读书，大学“拆墙”后，安全如何保障。对这些新问题，当然不应无视。好在，开放式校园的安全管理，早有践行者，国外的开放式校园，对于校园安全的确从不马虎，除了进入教学实验楼与校舍需刷卡外，校方更不断提醒学生校园开放性的风险，建议学生夜间不要独自行走，为学生开通夜间对门的通勤巴士，紧

急电话和校园监控密布，夜间更有警察在校园例行巡逻。这些公共安全机制的到位，即便是周边社区的治安并不理想，大学校园的治安却能独树一帜，在这方面，芝加哥大学就是个典型例子。大学“拆墙”，学生权利与校园安保显然是应有前提。

其实，大学的开放性，是不是一定要“拆墙”才能实现，也不必一概而论，国内大学与欧美大学毕竟有着差异化的传统，仅仅是为了改善城市交通，大学的墙是不是就可以说拆就拆，的确也需充分尊重大学的权利。■吴江

有员工287人。

“芦苇一直是沅江独特的资源，共有80多万亩。”陈建波说，上个世纪，芦苇一直是造纸最主要的原材料。可今年以来，由于环境污染、技术革新等因素，整个芦苇产业渐渐陷入困境。

2013年，沅江市委、市政府开始考虑产业转型，把芦苇造纸转型为芦笋食品加工，并出台一系列举措扶持帮助芦笋加工企业。

在一些企业观望、犹豫的时候，陈建波抓住了这次机会。当年，他和自己创立的平芝食品有限公司的团队，率先加大投入、研发和销售的力度，不断扩大生产规模，成了行业里的领路人。

短短三年不到，陈建波的芦笋食品加工年产值也从2013年的1500万元，增加到去年的6000万元。今年，预计年产值较去年翻一番。

#### 【帮扶】 从农村出来的他，最懂得的就是感恩

今年44岁的陈建波告诉记者，自己5岁时父亲因病去世、母亲改嫁，他从小随爷爷奶奶长大。如今小有成就的陈建波，最懂得的就是感恩二字。

在企业发之初，也是公司最困难的时候。即便如此，陈建波也主动找到政府部门对接，要求参与到精准扶贫中来。起初，他根据部分贫困人员的自身条件，通过捐资解难、助学、提供就业岗位、建立专业合作社等方式，帮助村民们脱贫。

刘勇是沅江草尾镇人，2岁时母亲外出没了音信，从小跟体弱多病的父亲相依为命。4年前，通过熟人介绍，刘勇进入到平芝食品有限公司打工。进入到公司那一刻，刘勇格外珍惜这个机会。每天都是第一个上班，最后一个下班。

这一切，陈建波看在了眼里。“扶贫是目的，但更要提供给他一个致富、奋斗的机会。”通过自身努力，工作才两年多的刘勇被提拔为公司车间主任。这一决议，获得公司领导班子一致通过。

如今的刘勇，也成了公司的股东，年收入30多万元。

#### 【传承】 曾经受过公司帮扶，如今向他人伸出双手

今年40岁的皮敬波，父母早逝，家里兄弟姐妹多，全家人靠6



7月18日，沅江市泗湖山镇湖南平芝食品有限公司，陈建波（左二）在检查芦笋罐头生产情况。记者 赵持 摄

亩田地来维持生活。2013年，在外打工多年的皮敬波回到村里，被陈建波请到公司当车间工人。

从起初的车间工人，到后来借钱入股，如今皮敬波已成为公司总经理，且每年有100多万的分红。如今的皮敬波，也成为公司精准扶贫领导小组的一员，开始帮助更多需要帮扶的人。

此外，公司还成立了一家专业合作社，负责芦笋的采摘、运输和加工。而参与合作社的人员，都

是临近村里的村民。陈建波算了一笔账：平芝食品有限公司在2016年芦笋收购旺季，需要临时聘请员工3000多人，采摘期达到35天，每天每人采剥芦笋收入为200元，仅此一项，当地农民收入就达到2100多万元。

“3年内，帮助50户群众脱贫。”这是当年陈建波立下的“军令状”。如今，陈建波的公司早已超额完成。

■记者 张浩 实习生 乔锐