



↓

演员片酬疯涨，已经是这几年来电视剧圈久攻不下A00万已颇令人咋舌，然而Angelababy、鹿晗、吴亦凡等人的报价据称已过亿。A究竟哪些人的片酬在飞涨？飞涨原因何在？能否降下来？记者通过多方采访，获得了第一手数据以及业内人士对此现象的看法。



拍一部剧1个亿

国产剧投资与卖价走高 明星片酬不“恐高”

片酬很疯狂

周迅片酬创纪录 吴亦凡报1.2亿

今年初，周迅加盟《甄嬛传》原著作者流潋紫的新作《如懿传》，出演女主角，片酬被曝高达9500万。

Angelababy成婚后事业也愈发丰顺。目前Baby在洽谈中的一部电视剧报价已经上亿。此外，孙俪《芈月传》的片酬也达到6000万，这是经过“限薪令”后，孙俪减价后的片酬。

男星方面，钟汉良已达5000万以上，还要入股成为投资方；严屹宽《隋唐演义》片酬就已经是4000万；而孙红雷出演《好先生》的3500万片酬则只是个友情价；至于槽点满满的张翰，《传奇大亨》片酬也达到了3500万。

众小鲜肉中，杨洋要价据称已达7000万；鹿晗的报价传已经过亿；而凭借《太子妃升职记》爆红的张天爱、盛一伦、于朦胧最开始片酬也只是几万，黄景瑜、许魏洲出演《上瘾》时片酬只有2万，如今这些人的报价也都飞蹿到千万级别了。

而一名业内人士介绍，目前所知电视剧片酬最高价码是吴亦凡的1.2亿。但据吴亦凡方面称，确实有电视剧制作方邀约，也给了很高的价码（对方所给片酬为1亿，并非1.2亿）。

片酬怎么算

“打包”受欢迎 虚高部分可入股

电视剧片酬并不如大众想当然认为的那样，必然是“总片酬=单集片酬×最终剪辑集数”这种形式。实际上，目前绝大部分的明星片酬是按照“打包价”来计算的。但随着电视市场的变化，片酬形式也越来越多样。近一两年来，演员以片酬入股投资的形式日益流行。“其实所谓投资就是拿片筹入股，比如他说4000万片酬，但其实只收你2000万，还有2000万就当做投资了。”上述制片人介绍，演员以片酬入股，大多会要走20%到30%的投资份额，高的可能达到40%，但这样的片酬形式并不受制片人欢迎。“说实话，真正的制片人谁也不会同意的，我请了你来演，最后却变

成我加盟了你的项目，是不是？”因此，目前很多时候，演员片酬并没有少拿。

此外，还有很多演员如范冰冰、杨幂、吴奇隆等自己本身也是制片人，对于这一潮流，上述制片人表示，除非是一线或超一线的班底，对于整个项目有很大提升的，一般制片人都不大会考虑这种合作。“如果他自己和电视台的关系很好，只是需要一个班底帮他完成，那可以考虑合作。但如果是二三线甚至更低一点的演员，那就很别扭，因为他肯定要为自己谋一个很好的角色，而对于制片方来讲，合作项目时，这种束缚越少越好，比如说你自带了女一，那男一我就很难敲。”

片酬为啥高

“明星制”作祟 投资、卖价走高

导演郑晓龙认为，目前中国演艺圈和欧美的演艺圈一样是“明星制”，在这种制度下，明星片酬高是一种必然出现的现象，“因为明星演员能起到把观众代入的作用，所以它的价值就高上去了”。

业内人士分析，随着IP热兴起，更多热钱、资本涌入影视业赚快钱，也是抬高演员片酬的重要因素。据悉，2016年号称投资过亿的国产剧有近20部，其中《幻城》号称3亿，《诛仙青云志》号称2.8亿，就连非玄幻的《白鹿原》投资据称也有1.6亿。而许多新入行的影视公司虽然有钱但

资历浅，迷恋明星效应，很容易被“忽悠”。

另一方面，大剧卖价的持续走高，也为演员的高片酬提供了可能。《如懿传》仅确定周迅一位主演就已顺利定档，两家卫视分别出价300万元一集，网络独家版权的价格则是900万元一集。按90集的体量来看，这部剧还未开机已回收13.5亿。这样一比，周迅9500万的片酬实在是小case。而还在剧本创作阶段的《琅琊榜2》据说也能卖到800万一集，那么，即便胡歌、王凯、靳东等人片酬上涨，保持原班人马对于片方来说仍然不是难事。



关注三湘都市报微信 看E报。

片酬该降吗

有的物有所值 占投资一半算合理

《芈月传》的制片人曹平称，对于演员成本她一直都将其稳定在可控制的范围内。“演员也有他们的市场行情，如果说哪位演员的片酬要得很高，超出了我们预算的范围，我们就换别的演员，我们也是有合理的制作比例的。”

在《琅琊榜》的制片人侯鸿亮看来，“成就一个好作品不是演员一个人就可以成就的，需要各部门的协同配合”。因此，侯鸿亮一直坚持控制演员片酬在总投资中的比例：“基本上我的戏的演员费用没有超过50%。为什么呢？因为你需要保障的地方太多了，可能很多人不去看你需要保障的地方，但是我们是过不去的。”

还有制片人表示，划预算时，基本上演员片酬和整个制作的费用是按照对半，或者是对半略弱，“比如制作费60%，演员费40%，但是五五更常见。”不过，近一两年也出现了偏差，“比如说1.2亿的投资，可能整个制作费也就是3000多万，等于2/3的投资都用于演员费了。”因而，现在很多电视剧里只能请到两名一线大咖，“两个人基本上把所有的钱拿走了，这个差别是很大的。”

来源：网易娱乐

