



活动主办：湖南省文化厅 湖南省文物局 三湘都市报

## 永顺双凤



锣鼓敲起来,长号吹起来……在漫长的历史进程中,勤劳勇敢、善良聪慧的双凤人创造了众多辉煌灿烂的土家族文化。

# 双凤村：守护民族之源 中国土家第一村



双凤村建有摆手堂。对于跳摆手舞,双凤村人是热情高涨的,他们相信,跳摆手舞会给寨子带来吉祥。

### ※湖湘村落档案※

#### 双凤村

##### ◎地理

位于湘西土家族苗族自治州永顺县大坝乡,距县城15公里,离吉恩高速公路永顺出口10公里,平均海拔680米。

##### ◎特色

民风淳朴,土语侏俚,民族风情浓郁,是目前中国保存最完整的土家族民俗文化村落之一,是2015年中国土司遗址申报世界文化遗产非物质文化遗产展示场所,被誉为“中国土家第一村”。

##### ◎建筑

有摆手堂、八字门、九善庵、客厅、土家祠堂、五谷祠、接龙桥、转角楼群等传统土家特色建筑。

##### ◎文化遗产

有茅古斯、摆手舞、土家年等8种国家级非物质文化遗产。

##### ◎荣誉

2014年,由国家文物局组织实施的“中国传统村落整体保护利用项目”第一批实施名单公布,双凤村位列其中。

#### “这是一座高山古堡,古老的民族文化得以保留”

4月26日,从永顺县城驱车往西南方向,沿着弯弯曲曲的乡村水泥小路一直往上,《家园·守护湖湘最美村落》报道小组在小路的最高处,迎来满眼翠绿,村北、村西两座山峰好似凤头,翩跹起舞。我们走进了有“中国土家第一村”之称的双凤村。

土家族“自古以来散处溪谷、所居必择高峻”。双凤村在古时隶属于溪州,彼时老土司有一条规定:要保护山底的土地,那里更适合狩猎,高山适合刀耕火种,人住山上,村落也建造在山上。于是,双凤村便营建在了近700米的高山中。后来改土归流,刀耕火种被废弃,农耕生产逐渐由山顶迁移至山下,但双凤这个老寨依然保留了下来。这个高山村落像一座古堡,也像一座孤岛,渊远的土家族民族文化在远离交通的此地完好地传承了下来。

永顺县老文物工作者向澜泉告诉我们,双凤人杰地灵,解放前,上下几十里,所有的村长都由双凤人“承包”。更令双凤人骄傲的是,60余年前,年仅21岁的双凤村姑娘田心桃改写了中国少数民族的类别历史。

1950年,田心桃以少数民族代表的身份参加国庆盛典。在填写民族类别时,田心桃要求将“苗族”改为“土家族”。1951年,民族学家潘光旦开始组织学者调研“土家”问题。1956年,他亲自到湘西实地考察调研,走访的第一个村寨便是双凤。这里完整的土家语言、土家风俗、文化原生态遗存,为土家族成为单一的少数民族提供了实证。1956年10月,中央告知湖南,同意土家为单一民族。

1957年后,第一个代表土家族赴京汇演并受周恩来等中央领导接见的是双凤人,最先派到湘鄂川黔各地教传授摆手舞、茅古斯舞的是双凤人,中科院首次确

#### 立少数民族村寨调查土家族点是双凤村……

#### 女白领离京返乡,不舍土家的年少记忆

双凤的魅力太大了。大到当哥哥说“你回来发展吧,双凤的旅游大有前途”时,2010年,在北京一房产公司工作了整整10年的彭书珍立马回到了家乡。双凤村凝聚了她所有关于土家的记忆。

彭书珍引着我们绕到村后方,沿着泥泞的小路走上一条几近废弃的古道。那是她小时候的进村古道,古道上栽种有300年以上的古柏树200余棵。古道上,古柏苍劲,鸟鸣阵阵,清风徐来,心一下子便安静了。

小时候,彭书珍与伙伴嬉戏、纳凉的地方还有一处古岩洞。在接龙桥附近,村东南方向的一处悬崖,我们转悠到一处横跨整个岩壁的岩洞。岩洞上一弯小瀑蜿蜒而下,周边野树繁茂。奶奶告诉她,这里还是土家族祖先生活、居住的地方。

这也倒符合茅古斯舞中的叙述。在双凤村茅古斯舞蹈中,有这样的对白,“你是从哪儿来的啊?我是从山坑下矮洞上来的。你喝什么?我喝流下来的水水。你吃的什么果子?我吃的棕树果果。”

双凤村的茅古斯舞是最原始的,它曾作为2008年奥运会开幕式前表演节目。人们身披稻草,在落日余晖中张扬野性,粗犷有力。除了茅古斯舞,双凤还有摆手舞、土家年等8种国家级非物质文化遗产。逢年过节,周边寨子居民都会聚集在双凤村的摆手堂,摆手舞、茅古斯舞、打溜子、土家族婚嫁歌等一一上演。这种习俗已扎根为一种文化自觉。彭书珍的儿子今年10岁,他已经学会了摆手舞、敬酒歌。

彭书珍喜爱土家文化的炽烈。2010年,她回到家乡就想,一定要把当地的文化拾掇起来,要让当地的民俗从“孤岛”传播出去。她承包了当地的摆手堂等建筑,可惜,双凤村如今的文化传播并没有达到她理想的状态。

#### 让摆手舞摆起来 让年轻人待得住

在双凤村,我们见到了一群永顺县退休公务员。79岁高龄的张姓老人告诉我们:“这儿真不错。空气好、环境好、菜好吃。”不过遗憾的是,她并没有看到非物质文化遗产的展示。

彭书珍解释,双凤村非物质文化遗产表演每场两个小时左右,游客需提前2天预订,每场表演的价格在4000元。每次有团队预订表演,彭书珍需要包车去吉首市、永顺县等地将在外打工的青年接回来,表演完毕,再将20余人的队伍一一送回去。

在双凤,除了长者和婴幼儿,我们几乎看不到年轻人。40岁的彭书珍算是年纪较小的村民。

村子太穷了。双凤村除了自种粮食解决温饱问题,唯一的收入来源就是茶叶。双凤村气候温和、湿润,土壤含有丰富的有机质,适宜茶叶生长。村子里每家每户共享300亩茶园,其明前茶仅采用牙尖部分,每斤叶子可以以60元的价格卖给村里的三家茶叶加工厂。一斤叶子最后制成2两明前茶,用山泉冲泡后色绿、香浓、味醇、形秀。这样的茶叶每斤价格500元。

明前茶制作完毕,双凤还制作每斤70元的办公茶。除此之外,整个村再无经济来源。

“年轻人怎么守得住?”彭书珍说。但新的机遇也正在到来。建设中的吉恩高速将沿村东边通过,养在深闺的双凤村即将走出群山,迎来更多变化。不过彭书珍设想中的双凤村旅游经济还差资金投入的东风。有资金注入了,村里的非物质文化遗产表演可以形成常态,吸引更多游客,游客来得多了,村里的年轻人就可以组成表演、餐饮、住宿等多个队伍,拉动村里的经济。

让年轻人留在农村,让农村经济发展起来,这是彭书珍和她的双凤村乡亲们共同的朴素心愿,也是家园守护逃不过的一道必答题。

■文/记者 王铭俊 图/记者 童迪

## 吉首中黄

# 中黄村：苗家吉祥的古寨 家园深处的坚守

4月28日,日落黄昏,《家园·守护湖湘最美村落》报道小组结束在湘西的寻访,即将离开中黄村。这时,我们在村口发现,一群乡民在空地排成一队,顺着一座木质小楼梯延伸到屋顶,井然有序地拆卸着瓦片。这栋被用作村卫生室的房屋被拆得差不多了。房屋的主人正是陪伴了我们一天的中黄村村主任杨正光。拆除中黄村的违章现代建筑是他任职内“保护传统村落”最重要也是矛盾最尖锐的一环。曾经,村民一听要拆房子,拿着刀就追向了杨正光……

### ※湖湘村落档案※

#### 中黄村

##### ◎地理

位于湘西土家族苗族自治州吉首市矮寨镇,距吉首市区19.8公里,属典型喀斯特岩溶地貌。

##### ◎特色

中黄村原名“重午”苗寨,“重午”即纯朴的苗族语言,意味着吉祥美丽的地方,中黄村全村使用苗语,被业界认定为最具典型性的纯苗寨,是湘西苗族文化研究的“活化石”。

##### ◎建筑

现存留苗族古建筑民居68栋,200多间,约13000平方米,村内有保寨楼及岗哨,设垛口、枪眼,地方建筑特色明显。

##### ◎文化遗产

保存有苗族古老的原生态祭祀娱神节目,如猴儿鼓舞、舞狮、法等;传统的民间工艺文化,如打花带、织布、传统手工造纸等。

##### ◎荣誉

2009年,中黄村被评为湖南省少数民族特色村寨。之后,又成功申报省级文物保护单位、省旅游特色名村、历史文化名村、美丽村寨等。2013年,中黄村入选首批“中国传统村落”名录。



中黄村村口的原乡公所旧址,是我们能在苗寨看见的民国倩影。如今,这里已成了普通人家居住、生活的地方。

#### 驱离土匪的保寨楼

从吉首市区驱车半小时,《家园·守护湖湘最美村落》报道小组于清晨8点到达中黄村,迎接我们的是该村主任杨正光。村落位于三座大山环抱的峡谷中,依山势拾级而建。村前,一条叫做洽比河的峒河支流穿村而过。据古稀老人讲述,清乾隆末年,这里已发展成“五岭七寨八百户”的杨氏大山寨。乾嘉苗民起义失败后,苗寨被焚毁,留下来的幸存者废墟上重建家园,继续守望着这块“风水宝地”,繁衍生息。

中黄村原名“重午”苗寨,“重午”在苗语中是吉祥美丽的意思。漫步苗寨,一座从屋顶处凸出的精巧晒楼吸引了我们的注意。晒楼下一共三层房屋,楼层较矮,雕花精修。吉首市文物局副局长龙宝成告诉我们,这里原是苗族大小姐居住的地方,晒楼是她们操练针线、纺织、刺绣的地方。不为人知的是,这座晒楼还是保卫家园的屏障。

1949年前,湘西土匪横行,加之中黄村居住的全是大户人家,匪患更甚。于是,视野极佳的晒楼便成了保寨楼。一旦遇到土匪,保寨楼上便吹响牛角、敲响苗鼓,位于岩门的士兵纷纷抛下石头、木板,将土匪围绝在村外。

今天,我们仍然能在中黄村看到厚实的外墙、大门遗迹等设施,中黄村用主动的安全措施构建了牢不可破的防御体系。踏着松动的青石板,脚下发出吱吱声,也是苗家人构想出来的。一旦土匪闯入,脚踏声便会引起犬吠,全村人可以立马加入到保卫村落的战斗中。

现在,湘西的土匪早已灭绝,村里松动的青石板大部分已填好,保寨楼上的苗鼓也成为装饰物。但是,中黄村人保卫家园的决心一直延续下来。在新的时代背景下,中黄村的家园守护,又有了新的意义。

#### 苗家建筑是最大的宝库

中黄村现存留古建筑民居68栋,200多间,约13000平方米,其石刻、柱础、窗花、彩绘丰富多彩,充分体现了苗族工匠丰富的想象力和思维能力。这些建筑成为中黄村最大的宝库。

在中黄村苗族风格的建筑包围中,耸立着一座民国风格的建筑。封火墙上,翘角千姿百



依山而建的中黄村曾有“五岭七寨八百家,三个岩门打不开”之说。依山傍水的独特民居、飞檐翘角的大院、防匪保安的四合院落、木质结构的亭台楼阁,都是难得一见的风景。

不过,这些现代建筑与中黄村整体的古朴风格并不搭调。一位北京来的导演,很是喜欢中黄村,但当他将摇臂摇起,眉头却皱了起来。

近几年,中黄村开始了现代违建房屋的拆除工作,也在村核心区外划出一片场地,专供村民新建住房,改善生活。杨正光做起了村民的思想工作,可村民哪管那么多,一听要拆自己的屋子,从厨房抄起刀子就向杨正光追了过来。中黄村的拆除工作一直没有进展。没办法,今年4月,杨正光只得带头拆起了自己位于村头的房屋,这也是中黄村拆除的第一座现代建筑。

“按正常的程序,应该是开办的老板来了,双方谈好价钱,给他补偿,他再拆。但他是村长,他对村落有感情,什么承诺都没有收到,他也把它拆了。何况,他的屋子和别人家的不一样,它不是违章建筑。”吉首市文物局局长张峰说。

值得欣慰的是,中黄村这几年大变样了。村里的排污管道已经预埋,亲水码头、停车场已经修建,3000多米绕村道路正在规划,从国家级风景名胜区德夯直通中黄的隧道也正在规划之中。到时,从德夯到中黄的距离将大大缩减。

每到周末,不少游客便会来中黄村游玩。“十一”黄金周,游客总数更达到4000人以上,他们吃住村民家,让村民增加了不少收入。

保护传统村落,发展生态文化旅游,中黄村已初尝甜头。而现在中黄村所做的努力,正是让村寨越来越美,村民越来越富。

■文/记者 王铭俊 图/记者 童迪

