

散记

惠同廊桥游记

草长莺飞的二月，阳光明媚而不炙热。我和几个同学一起来到慕名已久的惠同廊桥。走在古桥上，吟诵着清丽的桥联，感受着此处特有的质朴民风，听着80岁的老翁用诙谐的乡音为我们讲述惠同廊桥的渊源和故事，远去了都市的喧哗与热闹，心灵在这一刻变得那样宁静而美好。

一条南北跨向的河流，蜿蜒曲折，让人不由想到了“小桥、流水、人家”。它有一个诗一样的名字——涓水河。就在涓水河流经沙田乡集镇地段，有一座建于清光绪年间的桥，叫惠同廊桥。惠同廊桥原名会龙桥，是长沙地区留存下来的唯一的古廊桥，2006年被列为湖南省文物保护单位。惠同廊桥始建于1835年，是当时宁乡通往娄底、安化、涟源的重要主干道。桥面、桥墩、栏杆、廊柱均为巨石砌成，廊房为木结构，亭内建有长凳，可供行人休憩、喝茶。桥头的石拱门及清末举人岳蔗题联都保存完好，桥西联曰“天开小画图，双流润口泉声，断岸悬虹围柳树；客来好风景，一笠波心亭影，淡烟飞翠点金瓯。”桥东联曰“一般春梦无痕，名利走红尘，劝过客喝些茶去；今日海疆多故，神仙到黄石，看传书谁上圯来。”邑人岳衡作《惠同廊桥碑记》，记曰：“余观斯桥，长虹亘拱，如履康庄，凡四方出其涂者皆曰便，惠一也；有亭以憩行者，炎燠渴饮，畅畅烦襟，惠二也；地当冲要，门者居之，有司险守川泽，修闾氏守里门之遗意，宵小知警，行路无虞，惠三也；桥以上平畴开旷，居氓错杂，至此而山川之气翕然完固，一方关键，莫要于此，惠四也。遂易会龙之名而额曰惠同。”妙笔生花，写景是画龙点睛，抒情则妙语连珠，情景交融，更使古桥的风光蕴含无限的情趣。

时光回溯到上个世纪的1914年。有一天，一个穿着长衫的大高个子从韶山冲出发，步行数日来到这里，在杓子冲被他称为“何胡子”的人家里做客。“何胡子”设酒杀鸡招待这位远道来的名叫“润之”的学友。两人漫步来到廊桥的亭子间，一边赏景，一边促膝长谈，在历史长河中溅起一朵美丽的浪花。

1927年，中共一大代表何叔衡长兄何玉书倡修茶亭于其上，故后也称惠同茶亭，今定名惠同

廊桥。然无奈岁月如流水，风霜如剑，惠同廊桥的桥身已倾、桥体已斑、廊亭已损，胜迹亟待维护，文化需待弘扬。2005年惠同桥重修，副省长杨泰波题写桥名，长沙市委副书记余合泉为之作《重修惠同桥记》。

为我们讲述廊桥故事的老翁感叹，当时父老乡亲心同一议，当地政府申请、得市县支援、各方人士襄助，更有村民协力，依桥旧貌重修，以继前贤，以利桑梓，以惠同胞，才有了现在的惠同廊桥。

听过了故事，我们仿佛看到古时那些文人才子坐在廊桥茶亭，凭窗眺望，远方黛山隐约，流水潺潺，村庄里桃红柳绿，田野中麦青花黄，尽收眼底。亭内茶香正浓，或举杯作赋，或三五闲谈，或看古戏、评时事，或静心喝茶，好一幅悠闲自在的生活。听着涓水河潺潺地流动，似乎是在讲述这座桥和这个村庄的百年历史，一页一页翻动，缥缥缈缈已是远去的风景。但这沉淀在岁月深处的繁华，却已成为廊桥历史书页中永远抹不去的风景。

一方山水养一方人，沙田历朝历代秀才举人不计其数。何叔衡作为一名清末秀才，经过艰难的“炼狱”，终于走出“旧学”，走上救国救民之路，成为中共“一大”代表，于1935年2月在福建长汀壮烈牺牲，“为苏维埃流下最后一滴血”，其故居杓子冲列为省级重点文物保护单位。人民司法制度的奠基人、新中国第一任最高人民法院院长、全国政协副主席谢觉哉故居兰馥冲列为省级重点文物保护单位，2003年起开始对外接待参观游客。和前两位历史名人先后就读于同一所私塾学校的还有姜梦周、王凌波两位革命烈士，早在革命期间他们就是名播三湘的“宁乡四髻”。

山川凝浩气，物华启人文。充满灵性的山水和历史厚重的人文环境，把沙田装点得如诗如画，也让惠同廊桥更添一种湖湘气质，依然那样宁静、温柔地环绕着她怀抱里的山村。任时光荏苒，带不走绰约的风姿、悠悠的情怀；河水叮咚，流过千年岁月，留下千古传说。

傍晚的霞晖中，我和同学们相携离开廊桥，三步回头一望，蓦然想起一句宋词：沉醉不知归路……

文/谢楚钢

品读

汪曾祺：如水的韵味，似酒的醇香

有一段时间我着迷于汪曾祺的文字。先是一本类似于游记随笔的《旅食集》，之后又读了他的小说。于我而言，读书分两种，一种是得腾出一大段时间来，把书端放在书桌上，正襟危坐，屏息凝神；一种是随手翻阅，从哪里都可以开始阅读，到哪里都可以停止。汪曾祺的书，无疑是后者，常常勾搭着我那飘忽的心。

读他的书越多，越分不清其小说与散文的区别。他的文章中，字里行间有一种水的韵味，散漫，自然，还有传统与岁月交融时似茶似酒的醇香。一个人的质地，往往可以从他的言谈举止中体现；对于一个用真心对待文字的写作者，他作为独立思考的人的特质和灵魂便与笔下的世界融为一体。汪曾祺，是特立独行的，给中国当代文字注入了属于他的清泉。他自由散漫的性格，更决定了他的小说基调。

他早期的作品，想必是受了不少西方文学的影响。最早的一篇《复仇》，那几页纸勾勒的深夜寺庙的轮廓很深刻地印在我的记忆里。开头一句话我最喜欢，“一罐茶，半支素烛，主人的深情。”早年的汪曾祺像个

画家，善于勾勒，善于把一幕幕图画用相应的色调洒在纸上，那意识流、象征和诗化的综合手法则是他留下画作的映像。这种手法给我一种熟悉感，因我曾醉心于弗吉尼亚·伍尔夫笔下的意识流世界，像汪曾祺一样，我曾模仿它写了不少风格不成熟的作品。

之后，汪曾祺的小说沉寂了许久。“文革”时期，他被江青钦点为样板戏的创作者。上世纪80年代，一篇《受戒》引起轰动，成为他文学创作上的一个转折点，更是他整个创作观与手法、风格的转折点。汪曾祺为人所称道，并为人所记住的小说特点，全在这一时期，也是他作品最丰富的时期。我也更喜欢他这一时期的小说。这样的小说风格，才更贴近他的性格与心性本质。

这些“散文化”的短篇，很多取自他的生活、他童年的记忆、他的故乡印象、他对传统的迷恋。他的小说总是：那些沉静美丽的乡村背景，那些从未听闻的民俗民风，那生活在传统中的各式各样的人们……作者把自己隐藏起来，藏在那些如流水般行进的情节之后，那些韵味余长的语言之后，那些精练短小的对话之后。他从不刻意地

显现自己，让主人公们顶着圣人的帽子用哲理说教；他把文字交付给营造的一种意境，用艺术的手法去浸染它们。读他的小说，便总能感受到一种悠然、散漫、自由的味道，那种意味与风格，是无论如何也学不来的。正如那一篇最有名的《受戒》。明海与英子，那纯净的男孩女孩之间的感情，就着那闲闲散散的背景叙述，从芦花荡中撑着的小船中，给我一种萦绕徘徊在心间的韵味之美。这样的小说似乎没有什么结构可言，通篇都好似在聊天似的，自然而然构筑了那个情境。但也可见，汪曾祺在语言上下了很大工夫，平实、简洁，极形象、极韵味。英子撑船接明海回家时两人的对话，那简单而又可爱的示爱，带有乡村纯朴干净的气息，全由汪曾祺那寥寥几笔的语言描写生动刻画出来，堪称文学创作中的典范。

只有他那散漫自由的性格，才写得出这样拥有独特风味的小说。读书随性，写作随缘，放笔为文，也许就是他那种意境吸引着我，让我去读、去品，那种似水似茶似酒的醇香文字。

文/卢灵舫

成长

我也想叛逆一次

我有一个幸福的家，爸爸、妈妈和奶奶都非常爱我、疼我。生活在这样安逸的环境中，我不曾刻意想过要叛逆，我只想做个乖孩子。但有时，我发现自己很想叛逆一次。

记得刚上幼儿园时，旁边有个小博士培训学校和一个玩具店。有一次幼儿园放学后，我到玩具店玩，被那些变来变去的变形金刚迷住了。正巧这时爸爸来接我，他一眼就看见了小博士培训学校，跑进去看里面培训什么，出来之后就一定让我到小博士去学习书法、数学什么的，见我玩变形金刚玩得起劲，就对我说：“这变形金刚玩得再好也没用。如果认真地‘小博士’学习，将来一定有出息。”我懵懂地点了点头，真的去小博士学习去了。

小学三年级时，爸爸刚买了辆新车，天天开着车叫我和他一起去爬山。因为那时作业少，我还有时间可以爬山。一次，我问他：“为什么要我天天去爬山？”爸爸说：“这样可以锻炼身体。”我又问：“必须天天去吗？”他不耐烦地说：“是的！”从那以后，我便老是要去爬山，因为这样，我也远离了一些朋友。

小学五年级时，我成绩一般，爸爸却一心望子成龙，给我报了一个又一个培训班，我不想上，他非逼我去。我每个星期要上三个培训班，培训班的内容我又不太喜欢，实在让我烦恼！

而现在，爸爸居然更加强硬了。过年期间，他天天喊我搞学习，我想玩一下，他就说：“你成绩这么差，不好好学习，以后怎

么办？”我看了很久的书，我刚想休息一下，他看见了，又叫起来：“你怎么不学习啊！”我说：“我刚学习了很久，现在想休息一会。”他说：“你看你才看了多久的书！就知道玩，以后怎么得了！”我小声嘟囔着说：“就知道搞学习、搞学习，有什么味啊！”

昨天晚上，我做了一个梦，梦见一个像变形金刚一样的人对我说：“前面的路很坎坷，你要认真对待。”停了停，他又说：“不要做任人摆布的玩偶，要做自由的小鸟。”

早晨起来，看着阳光照在树枝上，空气十分新鲜，我张开双臂，呼吸着新鲜的空气，想怎样才能做自由的小鸟呢！是的，我真想叛逆一次！

文/陈文韬

鼎极分类信息 广告洽谈热线: 13875869988 84464801 广告洽谈 QQ: 2953974391 50元/行起 每行按13个6号字计

招商 促销 哈尔滨雪影啤酒厂价 诚招市县独家代理 微信号即手机号: 13319548488 招商网址: http://www.hebj.com

土建承包找合伙人 详情致电 18374875188 陈总 理财咨询

正大恒兴投资 大额资金全国直投,企业及个人借款(房产、工程、矿业、能源、牧业、餐饮等优质项目)。200万起贷,区域不限,手续简便,利率低代缴工程保证金,土地出让金。详询: 028-66000068

金融世家豪丰投资 各类大小项目借款,三百万起贷,地域不限,个人、企业均可手续简单、利率低,放款快。咨询电话: 028-68807888

深发投资 大额资金 寻优质项目 企业、个人均可,区域不限。★优质项目:煤矿、水电站、矿产、农业、林业、养殖、房产、在建工程、IT项目、酒店、制造、贸易服务等。 028-67893333

诺承投资 经工商部门正式注册,资金雄厚,可为各大中小企业提供资金帮助,轻松为您解决资金困难。全国直投财富热线: 028-83358035

我出资你炒股炒期货 1万配资 10万。13397513388

世纪创投投资 本公司资金实力雄厚,可为各类大小项目提供资金帮助(一千万起),轻松解决您的资金困难,手续简单快捷。百余人的专业团队,为阁下的项目保驾护航。 400-9055-888

雄厚资金 全国直投 大额资金支持企业等各类项目借款,200万起贷,利率低放款快速,轻松解决资金困难! 028-86759888 (华汇中融投资) 成都市顺城大街269号富力中心14层

便民服务 付律师 13975826245 免费咨询 合同债务婚姻劳动争议顾问

一定发 A级诚信单位 搬家空调 招聘司机 84478678 财运来 搬家行业 诚信单位 85594898

高收 空调厨具桌椅 废电线电缆机等 13607480245

真心成家女 33岁丧偶多年温柔贤惠漂亮,自营生意多年收入稳定,诚觅体健重情男为夫,其它不限,有孩视亲生 13410598849 本人亲谈

娱乐设备 娱乐之用 严禁赌博 三叶牌具 最新厂家普通扑克分析仪,感应筒子,飞针麻将! 批发各类牌具! 传授各种牌技 车站中路277号门面18773111186

公告 声明 遗失声明 湖南德胜医疗工程有限公司遗失湘 AND756 商业险保单,流水号 1410085808,声明作废。

遗失声明 湖南文远国际文化传播有限公司遗失中国工商银行长沙中心支行核发的开户许可证,核准号: J5510016611101,声明作废。

遗失声明 长沙好韵味实业发展有限公司不慎遗失《对外贸易经营者备案登记证书》,证书编号: 00084712,特此声明作废。

招广告代办点 本部拟在望城、浏阳、星沙设立分类广告(公告)代办点,欢迎有资质、有资源者前来洽谈。 电话: 84464801 13875869988 QQ: 602058576 三湘都市报分类广告部(鼎极文化)