

## 巴厘，再回来

我一直很向往海域。其实我害怕深海下那些奇形怪状的生物，长满触须，或是张开血盆大口，在黑暗的区域游走，像要吞噬掉深海里一切弱小的生物。我喜欢的是海岸，是蔚蓝的、清新的海岸，是星罗棋布点缀着贝壳与沙堡的海岸。

到了巴厘岛，刚下飞机就被阳光晃得睁不开眼。巴厘岛的景色十分艳丽，好像上帝在创造巴厘岛时不小心多加了几抹颜料；巴厘岛的天空格外蓝，蓝得很纯净，没有一点杂质，好像一块巨大的宝石镶嵌在云层里。印尼人以吃辣和酸为主，并不怎么吃盐，我们这些初来者自然不适应，因此在伙食上也吃了不少苦头。但印尼的炒饭的确是少有的美味，早餐也很丰富，有面包、加可可片的牛奶，也有炒饭、炒面和熏肉。饭后还有各种各样的热带水果。

这里的海宁静而幽蓝，美丽却不招摇。海滩上的沙子很软很细，被高温烤过后有点烫脚。近海的海滩沿岸铺散着很多碎贝壳、被海水打磨圆润的石子，还有一些小小的、一深一浅的狗爪印。小孩子在高一点的地方堆城堡，提着小桶，拿着玩具铲子很卖力地把沙子堆起来，慢慢地做成理想中的城堡。迎面吹来的是夹杂着海腥味的风，脚下踩着从海水中漂上岸来的海带，好像和大自然的一切都那么亲近。或许海滩上到处躺着晒太阳的金发碧眼的外国人，或许是在海水里追赶主人扔出的网球的金毛犬，巴厘岛海滩给我的感觉，更富有一种异域风情。

游玩了几天，转眼就要回国了。在巴厘岛上，我收获了很多色彩鲜艳、充满快乐的回忆。这是我第一次出国旅行，这份新鲜感会伴随记忆一直保存下去：在这里，阳光明媚，四季温暖。

“巴厘”在印尼语里的意思是：再回来。我想，如此好客而热情的巴厘不会忘记，在艳阳八月，曾经有一个女孩，满怀期待来到这里，又带着丰厚的收获依依不舍地离开。

■文/丁馨云  
(湖南师大附中高1105班)

## 散记

生命是什么？我一直在追问，无人解答。直到当我遇见一滴水。

那是清晨草地上的一滴露珠，凝视它时，我从中看到自己的眼珠。不一会儿，太阳的温热就使那一滴水转瞬消逝，我惊讶极了。从前，我从未如此细致地观察过那些朝生夕死的生命，它们存在于不被人注意的角落，默默地诞生，悄无声息地消逝。这滴水如此细微，如同夜空中璀璨的流星。

又一次遇见那滴水，还是那片青草地上。还是那一株绿色的小草，还是那样一颗晶莹剔透的露珠。我凑近前去，同样在那颗露珠中看到自己黑色的瞳仁。昨天它被炙热的阳光烤干，今天却又重新诞生。是对太阳的抗争，还是对命运的反抗？他沉默不答。这滴水珠如此微小，却不屈服于严酷的阳光，他有反抗命运的勇气与自由。我确信这是最美的水珠。默默生存，默默消逝，不屈服，不折断，无怨无悔，这便是水珠的一生。

我遇见的这滴露珠，生于茫茫黑夜，在最无人注意的时刻悄然出生；它死于炙热的阳光和最严酷的命途。第二次生命，它依然经历这样一次轮回。生命是那最璀璨的光辉与最低微的平凡。其间，经历的每一次挫折，都是生命在绽放光彩。最美的生命，不惧任何挫折。

问题在这一刻已经诠释。我在这滴露珠身上，听到了最美的答案。

■文/卿青  
(邵东一中514班)

## 遇见一滴水

## 感悟

## 你的微笑

你说你昨晚又突然醒了。说出这话时，带着一脸的微笑，实在看不出有丁点儿诡异。我琢磨着：“你一定是怕极了孤单，才会将睡梦中听到的些许声响当作了对自己的召唤。”

可你倔强地摇了摇头，决然予以否定：“你错了，太富有想象力！其实，噩梦显得更绮丽，他们只配得上谈笑，候补我的角色。”

他们？许许人也！我只知道，你是一个优秀的孩子，不但开朗大方，而且成绩优秀，既具有音乐天赋，又写得一笔好字。我总在远处瞧着你，望尘莫及地感受着你身上一种与生俱来的孤傲与霸气。“真羡慕你，这么出类拔萃，卓尔不群。”我晃着手里的饮料说。旁边如影随形的，依然是微笑着的你。

和上次成绩出来时一样，你的微笑如此的淡定。那天，你站在成绩单前，看着自己的名字——退步了！但你依然带着一脸微笑，拍拍旁边哥们儿的肩膀：“还不错，走啦！”看着你渐行渐远的背影，我独自一人走在茫茫夜色里。即便你冲着哥们儿灿烂地一笑，却无法掩饰住你背影中无尽的落寞——就像蟹遇到了天敌便将自己全副武装，然后积极迎战，试图用自己的强大伪装内心的恐惧。而我，在你一旁，只能算作一个默默揪心的观众。

这次，我在盯着你微笑的脸：“你害怕吗？”

“你了解我吗？”也是第一次，你连连反问。

我沉默了，用脚把路边的小石子踢得咕噜咕噜，滚到道路一边去了。“我了解你吗？”我也不禁扪心自问。你总是假装不怕，你害怕别人知道你会害怕。你有着在这个年龄的执着，你害怕失去，丝毫也不敢懈怠。

“等等——等等——”我大声呼喊，才好不容易引得你转身过来，四目相对，面面相觑，你——依然保持着微笑。

“我想，我应该不了解你。”我说。

“那就对了！”这就是你的回应。随即一手插入口袋，一手在半空中潇洒地挥了挥，算是和我作别。

地球每时每刻在围绕着太阳转，却始终只能得到一半的光明。万有引力无处不在，却怎么也阻止不了熔岩喷薄而出销蚀万物。作为极为渺小的芸芸众生中的我、你、他，又何必苦苦为难自己，就不能退一步海阔天空？你希冀中的草原是否真的那么美丽？你既然感叹被尘世间熏得不敢自由呼吸，何不选择一个更舒服的姿态纵情休憩？

你说过，你是一个复杂的动物，奔腾是融进你骨子里的自由；你也说过，你不怕失望，因为你根本不会失望；还说过，飞蛾扑火时定是极其快乐的……可是，你终究不是快乐自由的，只不过在假装不怕而已，哪怕是带着一脸微笑。

■文/王译婕  
(长沙长郡中学1112班)

## 随想

## 掬水留香

赠人一枝玫瑰，指间留有余香，是因为心中存有芬芳。于生活的涓涓细流中轻捧一汪水，表面上无色无味，但若细细品味，却有淡淡的芬芳萦绕心头。

如果说家和你是伴随我十七年的存在，倒不如说有你的地方，就是我的家。小时候，家是一个小小的游乐场，每次起床之前，我都要挣扎一番，将被子在身上裹了一圈又一圈，任凭你摇我，或是轻轻地唤我。某一天，你没像往常一样急着催我“太阳公公晒屁股啦”，而是裹着一床被子，憋着声音嗡嗡气地模仿童话世界中的“大灰狼”：“有人吗？”一边说还一边像在敲门似得锤了锤我蒙在被子里的小脑袋。睡梦中迷糊的我，被童话世界的磁场所吸引，顺势一滚，也裹起一床被子，奶声奶气地模仿着“小红帽”，和你这个可爱的“大灰狼”斗智斗勇。每到兴奋处，我们都会默契地哈哈大笑。然后，早有预谋的你，带着大灰狼狡黠的笑容，顺势将我从我被子中一下拽出了床。就这样，我们改编了许许多多的童话，又自创了许许多多的童话。起床对于我来说，居然也成了每天清晨一次诗情画意的享受。

爬山的时候，我们一起不顾形象地大展歌喉，你说能舒缓压力；散步的时候，你和我比赛谁走得更快，慵懒的我瞬间被激发了斗志。你用游戏点缀了我的童年，也用游戏改变了我的习惯。我开始期待起床，开始喜欢运动。奇怪的是每次你都和我保持着不远不近的距离，当我快要追上你的时候，你又突然加速，一番追逐嬉戏之后，面泛红晕，你总会笑盈盈地对我竖起大拇指：“真厉害！”气喘吁吁的我便露出一个得意的笑容。现在想来，你就是这样给了我自信，教会了我在落后时只要坚持下去就有成功的希望。

长大了，童话和游戏被成长的烦恼一点点吞噬，学习、成绩成为了生活的主旋律。辞去工作来陪读的你，也越来越爱唠叨。那天中午，我们爆发了争吵，未像往常一样午睡的我走到了客厅，才发现为了准点叫我起床，每天中午你都是等我走后才去睡觉。我惭愧地将头埋在你怀里，突然觉得被幸福和感动环绕。

平凡的小事如一捧澄澈的溪水，随时随地让芬芳流淌在我心头。妈妈，谢谢你十七年来用涓涓细流的母爱滋养了我，灌溉了我。我永远敬你，爱你。

■文/冯浩  
(长郡中学高1112班)

## 闲说

## 小忆吾师

几年前，听闻青竹湖山清水秀，流水潺潺，是个读书的好地方。故吾求学于青竹湖。康康老师是英语老师，想来我的英语学得不错，是由他打下的基础罢。此君教育方法之多，至今令我佩服至极。

一曰严格。吾于青竹湖求学，因幼时家母亦师，不免有些猖狂跋扈，令老师们甚为烦忧。此君偏对吾不甚喜爱。于是乎，直至毕业，吾与此君一直保持着亦师亦友的关系。虽为良友，又因吾调皮甚矣，故举三罪以惩吾：抄——三十有余四十不足也；站——罚站30分钟；劳——每逢此君发怒，必罚吾打扫办公室。呜呼哀哉！纵使孙大圣有千般变化，在此君数罚之下，也只能成为乖乖小绵羊一只！能做英语课代表，能于每早领读，皆因得益于此！

二曰幽默。当世之学生，恨极英语课堂，以其枯燥乏味而如坐针毡者十之八九。从此君学习，大可无此忧虑。她二八芳龄，出落得沉鱼落雁，闭月羞花；情窦初开之少年，课堂中吾辈无不聚精会神。尤其颦笑皱眉蹙额，皆为所爱。非但如此，此君笑语又是一绝，常以难登大雅之堂之冷笑话，令困者清醒，罔者悟其所言。青竹湖，每月一考并红榜张墙为大家所知，不由你不谨慎待之。而此君每于考前，以激励言辞振奋人心；考时，场内走动巡视，给予信心；考后，试卷、作业本中尽是其留言，看似调侃，细读之，实则意味悠长。诸位看官评说，拜师于此君门下，岂有不学好之理？

三曰爱。此君为师，虽尚年轻未嫁，未有母亲之经历，仍具母亲之温暖，具长辈之慈爱之心。犹记得刚入青竹湖学校不久，吾不幸突染耳疾，听力几乎丧失，耳内还似伴有千万只秋蝉一刻不停地叫唤。耳鸣令吾食不香，寐不沉，情况之严重实属罕见。无奈之下只得休学于家中。此君听闻，唤诸位老师、同学，携大包小包礼物探吾，以自身经历癌症并与病魔斗争之经历开导吾，令吾感激涕零，精神振作。以至此时吾能不惧耳疾仍如其他同龄学生无二，实乃此君之大德！自此，此君之师德为万人所称道！不仅如此，此君待自己的工作亦是热爱有加。每日于办公室答疑，解学生之惑，总令学生茅塞顿开，心情豁然开朗！

为师，当如此君；为友，至诚至信。人之大圆满者，吾师康康是也！今小忆之！

■文/刘增蔚  
(长沙市第一中学)

## 回忆