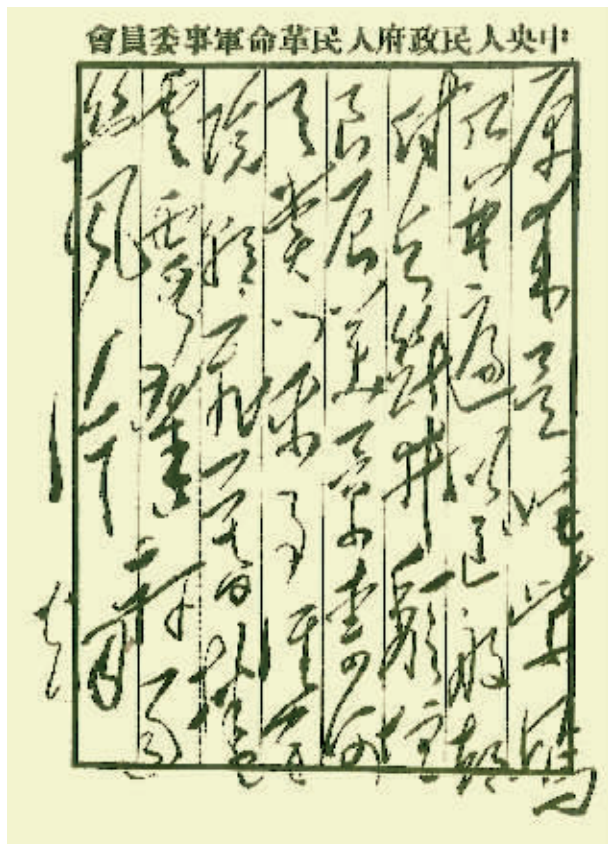
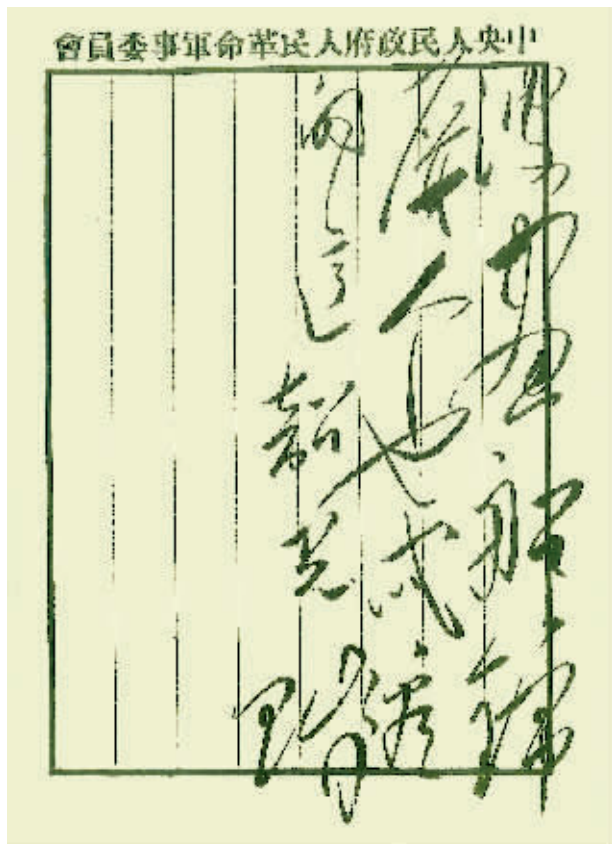


# 千古风流君独领

## 毛泽东草书艺术赏析

毛泽东一生著作颇丰，但是并未专门涉及书法，更没有评价过自己的字。谦虚地认为自己的字“与诗相称，似乎适宜”。美国人R·特里尔写过《毛泽东传》，在这本被誉为“世界关于毛泽东的最重要的著作”中，特里尔写道：“他（指毛泽东），更是一个诗人和艺术家。他的诗词想象丰富、气魄宏大、寓意深刻；他的书法汪洋恣肆、任意挥洒、自成妙趣，将他列到中国最杰出的诗人和艺术家行列是毫不逊色的。”

12月26日，是毛泽东120周年诞辰。让我们一同走入他的书法艺术，感受到那龙蛇飞舞、大气磅礴、豪放酣畅的书法艺术之美，更能感受到指点江山、激扬文字、睥睨天地、独领风骚的伟人风范。



毛泽东草书《牡丹亭·皂罗袍》。

### 狂草书法是大唐盛世的图腾

毛泽东的书法成就主要是草书，特别是狂草，为他赢得了二十世纪中国十大书法家的殊荣。

狂草出现于唐代，是一种不脱离汉字字形而又最大限度地超越汉字实用性的书体，以恣肆、开张、超迈的书法意象，表现出更加真实的自我个性。以张旭、怀素为代表的狂草书法家，将书法的艺术魅力演绎得淋漓尽致，使狂草书法成了大唐盛世的图腾，领千年风骚而不衰。唐以后几无狂草书家。宋代虽然书家辈出，但草书艺术创作成就远逊于魏、晋、唐。最有个性的是黄庭坚，也以理智和学养营造狂草的形式感，被称为“理性的草书”。元、明时代，书法艺术以复古为创新，对草书的发展产生相当大的反作用力。元代的几位大草书家，大都取自晋法，缺少时代性的突破。明朝张瑞图、董其昌、祝允明、王铎、傅山等几位大书法家，打破传统，开宗立派，对明清两代书法的发展产生了极大的影响，但于狂草尚无突破。清乾嘉始，考据学风大起，帖学式微衰落，帖学一脉之草书也一蹶

不振。此后逾百年间，没有出过真正的草书大家，草书几成绝学。

辛亥革命以后，中国出现了三位对草书艺术做出巨大贡献的伟大书法家：一是于右任，他规范了草书的字型；二是林散之，他刷新了草书的面貌；三是毛泽东，他由于特殊的政治地位，极高的个人天赋，突出的实践成就，重兴了草书艺术，使草书及其狂草艺术回到了春天。

### 读帖，像读书一样认真

就书法艺术而言，最能代表一个人艺术成就，并能最好表达艺术家个性的，莫过于草书。作为一位雄才大略的政治家，纵横捭阖的军事家，一位久经考验的革命家，一位文采风流的诗人，在各种书体中，毛泽东很自然地选择了最能“达其性情，形其哀乐”的草书。

从毛泽东的大量墨迹中可以看出，他尤其喜欢怀素的狂草，取法尤多。他甚至将影印本《怀素自叙帖》作为珍贵礼物赠给日本前首相大平正芳。可以推测，毛泽东对于草书法帖不可能有太多的时间临摹。但学习书法的一个最重

要方法是“读帖”。据曾在毛泽东身边工作过的同志回忆，毛泽东爱读帖，像读书一样认真，靠特殊的记忆力将读帖所得化为自己的笔墨语言。超凡的胸襟、特殊的颖悟、深厚的学养，使毛泽东真正做到了“苟能通其意，常谓不学可”（苏东坡）。

在毛泽东波澜壮阔的革命生涯中，读帖、写字，也许是余事的余事了。但可以肯定，像喜爱古典文学、诗词一样，书法也是毛泽东寄托情思的一种重要载体。毛泽东无心作书家，但他的书法由于其独具的人格魅力与书法本身的艺术魅力，千古流芳。

### 才气、豪气、灵气、霸气、神气

毛泽东书法传世的作品为古诗文和自作诗，笔走龙蛇，豪迈奔放，劲健的用笔与墨色的燥润相得益彰，布局上有开有阖，有藏有露，大气磅礴，一气呵成。“草书以使转为形质，以点画为性情”，这些作品，使转纵横，气吞江海，刚劲雄健的用笔力透纸背；而破空落笔、洒脱飞动的点画又使作品风采翩然，神情横溢。

他的书法大致可以分为

三个阶段：奠基期、成熟期、辉煌期。奠基期指毛泽东求学时期，与大多数中国读书人一样，毛笔是基本的书写工具，写字是人生奋斗的基本技能，毛氏得力于钟、王，在汉魏、隋碑、章草、晋唐楷书等前人碑帖上皆深得裨益，为自己的书法艺术打下了坚实的基础。成熟期主要是指延安时期，长征到延安后，相对安定的环境，毛泽东发起了学习整风运动，他的诗词和书法形成了风格独具的毛氏面目。辉煌期是指毛泽东进京以后，和平年代，披览碑帖，挥笔习书成了毛泽东日理万机之后的一种积极的休息方式。这一时期，毛泽东书写大量的古诗文和自作诗词。形成了鲜明的个人风格：汪洋恣肆，跌宕起伏，结字神奇，俏俊飘逸，洋溢着无与伦比的才气、豪气、霸气、神气，具有强烈的视觉美感。

毛泽东书法不拘成规，有着极其鲜明的创新意识和鲜明的个性特征，师古人而不拘成法，出新意于法度之中，根植传统，博大精深；推陈出新，独领风骚，被誉为“毛字”、“毛体”，可以说是书法史上的一座独特的丰碑。

■文/王宏

## 泰森成为快克健康大使，推出防感冒健身拳

快克药业作为“抗病毒、治感冒、防流感”用药理念的首倡者，同时也是“复方氨酚烷胺”胶囊的研创者、国家药品标准起草者，30年来一直秉承“以人为本 供给好药 服务社会”的企业理念服务百姓。

2013年9月，快克发起了主题为“快乐拳击，健康中国”的2013防感冒出击季暨感冒合理用药的公益活动，并在北京举行

了盛大的启动仪式，而担当“防感冒健康公益大使”的竟是迈克·泰森。

主办方快克相关负责人告诉笔者，拳王泰森是世界上出拳最快的人，这与快克的“快”精神和其感冒药要传递的“快速治疗感冒”的诉求不谋而合。泰森来华前，他在微博中称：“中国很快，中国功夫很快，孙杨很快，华

少很快，李小龙很快，快克感冒药很快。”

海南快克药业有限公司总经理何天立先生则表示，“快克作为一家十余年专注于生产治疗感冒药的企业，一直热心促进国民健康及自我保健意识的提升。此次快克以实际行动，发起‘快乐拳击，健康中国’的公益行动，旨在引导人们树立合理用药的观念。”

此外，快克还结合秋冬季节人们运动的特点，推出了一套“防感冒健身拳”，旨在提倡通过积极快乐的运动，提高身体抵抗力，预防感冒。快克负责人告诉笔者，“这套‘防感冒健身拳’是一套易于练习、普及，并且融合了多种拳击技巧的健身操，目的是希望可以用快乐运动增进人们身心健康。”

## 遗失手机找到主人

近日，刘先生乘坐湘涂出租公司的湘AT8220从长沙湘江世纪城至河西奥林匹克花园，下车时不慎将一台苹果手机遗失在座位上。湘AT8220当班驾驶员刘志钢捡到手机，但由于手机没电未能及时联系上乘客。刘志钢把手机送回了公司。工作人员将手机充好电后，立即联系乘客取回了手机。

■三湘华声全媒体记者 刘玲玲