

湖南民国教育轶事



钱钟书

《围城》中三闾大学的原型——国立师范学院 钱钟书演讲，戳坏了别人的蚊帐

也许,很少有人知道涟源市一中与湖南师范大学的“前世姻缘”。事实上,抗战期间在湖南成立的中国第一所独立师范学院——国立师范学院,就是湖南师范大学的前身,目前涟源市一中还保有部分旧址。更令人惊讶的是,钱钟书小说《围城》中三闾大学的原型,就是当年的国立师范学院。不过,《围城》中的人物原型,与真实的历史人物是否一样?在这里教过书的钱钟书发生了什么样的趣闻?让我们一起挖挖吧!

互动

记忆推出“湖南民国教育轶事”,征求身边的历史故事。请关注“@三湘都市周末”新浪微博联系我们,分享你的老故事。



▲ 国立师范学院当年校舍。

◀ 国立师范学院筹备委员及办事员。



廖世承

学校地处偏远:
“日本人唯一毫不吝惜的东西——
炸弹,也不会浪费在这地方”

上世纪三十年代,“教育部长”陈立夫特别重视教育,认为它是其他任何事业都不能替代的事业,当时《师范学院规程》特别提到,要让中学的师资接受正规的师范训练,单独设置师范学院。

这样,就有了当时“教育部”拨付35万元于1938年10月在湖南创办的国立师范学院,有了阴差阳错来此任教的钱钟书,也有了《围城》这本中国现代名著。但小说中的三闾大学,以及圈子里的高松年校长、李梅亭教授等,都是虚构的人物,而山沟沟里一群来自上海、江苏等地名重一时的教授和抗战期间办成著名大学的业绩,却是历史的真实。

国立师范学院是我国第一所独立设置的师范学院,因为战争,选址在湖南安化县蓝田镇(现在的涟源市第一中学有部分旧址)。《围城》里写得很明白:“在平城县乡下一个本地财主家的花园里,面溪背山。这乡镇绝非战略上必争之地,日本人唯一毫不吝惜的东西——炸弹,也不会浪费在这地方。所以,离学校不到半里的镇上,一天繁荣似一天,照相铺、饭店、浴室、戏院、警察局、中小学校,一应俱全。”由此可见,到那里去教书,多了很多世俗的快乐。

博士校长廖世承:
皱巴巴的蓝色长衫,没了以前的“洋墨水”派头

国师的第一任院长是著名的教育心理学家廖世承博士,这个博士是在美国苦读四年,由货真价实的美国布朗大学授予的。有学生回忆,廖校长个子瘦高,戴副金丝眼镜,是个“望之俨然、即之也温”的谦谦君子,非常有人格魅力。当时的“教育部长”陈立夫几次聘他当“教育部中等教育司的司长”,他都回绝了,但当委派他来湖南创办国师时,他却辞别生病在床的父亲,

辞别要他照顾的妻儿,欣然启程。所以,《围城》里戴一副政客面具的高松年校长,这个因为“女学生漂亮就从宽处理的老科学家”,和现实中的廖校长完全不搭界。

在偏僻的地方创办一所大学,困难显而易见。为了选址,为了制定教学计划,为了聘请好的教师,为了招到优质的生源,廖校长忙得团团转。而他的住房,就是一间简陋得不到十平方米的平房(好的房子要让给请来的老师住),光线不好,里面放两个书架,堆满了书,还有个皮箱,装点换洗衣服,就是全部家当。

有天,廖校长闲下来和老师聊天,谈起自己在美国读书时的生活,笑着说:“我那时可是每天西装笔挺啊!可你们看我现在,像什么样子?”大家往校长身上一看,真是,一件蓝布长衫,皱巴巴的,已是冬天,里面却只穿件旧薄丝棉袍子,没有一点喝了洋墨水的著名教育家派头。

但是,国立师范学院却把办学规模不断扩大,设备逐步改善,使得小城里一片读书声。至1943年,全院共有7系4科3班,院本部有学生770余人,还附属有规模不小的中学和小学,成为抗日战争时期我国一所很有影响的高等师范院校。

学生“袭警”,校长竟大声质问警察局

有个故事很让人对校长肃然起敬。当时学生社团“星社”排演曹禺的话剧《雷雨》,这个戏在当时是被禁止的。所以,当地警察闻讯后赶来,禁止上演。谁知把不怕祸的学生惹火了,一声喊,呼啦啦来了一大群学生,围住警察,下了他们的枪。这还了得,袭警!警察局马上找校方交涉,并拿出了要逮捕的学生名单。

作为第一把手,廖校长搞清事情原委后,反而大声质问警察局:“学生的正当娱乐活动,毫无政治性,我不懂你们为什么要禁止?”

警察局一听,知道找学校无用,就把这事闹到了中央。中央怪罪下来,

廖校长接到通知后,自己承担了全部责任,只把学生社团的负责人叫来谈话,叫他们自行解散了事。当学生认为校长担的风险太大为此忿忿不平时,校长挥挥手,对学生说:“不必介怀。你们安心学习,我会妥善处理的。”这在当时政治迫害常见的中国,真有点骨气才做得到,高松年式的校长是不敢想象的。

活跃的训导长储安平:
自己写书卖书,书没卖完跟妻子闹起了离婚

《围城》里的李梅亭是个很讨厌的人,好色又吝啬,和寡妇调情、高价卖给学校的故事,被钱先生痛快地嘲弄了一番。李梅亭后来没当成三闾大学国文系系主任,却当了学校的训导长。他点头哈腰地跟在“教育部”来的那位督学后面的样子,极其可笑。不过,国师当时的训导长却是后来成了著名右派的储安平。

那时储先生才三十岁出头,从英国回来不久,已当过重庆《中央日报》社的主笔,他是国师的政治学教授兼训导长。从学校的档案中可知,储先生相当活跃,授课、讲演,推行导师制。身材魁伟、潇洒豪迈的储先生主讲《各国政府》时,纵横捭阖,旁若无人,其演讲才华,令人倾倒。

他和当时的妻子、作家端木露西在蓝田镇的小街上办了一个小出版社兼书店,叫袖珍书店,出版和售卖他们自己写的书。当时的广告宣传语是:“《海外小笺》端木露西女士著(每册二元五角),本书集有书信十一封,系作者赴欧途中所作,文笔隽永。袖珍书店出版(湖南蓝田光明山)”。让人叹息的是,书还没卖完,两人就闹起了离婚,可见他的家庭生活很不幸福。

口才机敏的系主任钱钟书:
挥舞手杖激情演讲,把别人的蚊帐戳了几处窟窿

湖南师范大学现在很引以为豪的是,他们学校英文系的第一任系主任居然是学贯中西的大学者钱钟书。钱先生能够屈尊,从西南联大的外语系教授职位上来湖南蓝田,是因为战争,也是因为父亲逼迫不得已的结果。但他在这里呆了两年,组建了英文系。这个风度翩翩、学校里衣着最讲究的年轻教授,当时还不到三十岁。他上课讲来,妙语连珠,其神气、风度,都让学生们崇拜得五体投地。

才子做学问其实很勤奋。在蓝田,钱先生除完成教学任务外,就是潜心苦读,足不出户。当时学校图书馆重金收到一批好书,钱先生充分利用这条件,阅读典籍、临摹草书并伏案写作。按说,窝在山沟里的生活是极其单调、刻板的,然而学校老师的格调却毫不低俗,其中最精彩的莫过于晚饭后的神侃。常见的情景是,钱钟书激情评论当时的政局。他容光焕发,口若悬河,滔滔不绝。

有一次晚饭后,他提着根当时称“司帝克”的手杖,到另一先生家闲话。那时有个有趣的风气,就是无论年长年少,学府的人外出都喜欢提根司帝克,显示时尚。大家围在一起,上下古今,娓娓而谈。钱先生自然是主讲。他讲到激情处,就挥着司帝克,手舞足蹈,待尽兴告别时,主人发现自家挂的蚊帐被钱先生戳了好几处窟窿。无端损失了一顶蚊帐,主人心痛死了。等他找钱钟书算账索要赔偿时,钱却大笑着一溜烟跑了。

文/罗慧