



## (二)财富神话与身世传奇:闯王李自成后裔?

(上接C06版)

### 安福蒋家是李自成后裔?

安福蒋家有许多传说,人们最为津津乐道的就是财富之巨,田产之广,屋宇之阔,与陕西霍家、山东尉迟家、湖北黄家并称为全国“三个半财主”之一。

地处内陆,并非商贾重地的临澧蒋家为何如此巨富,一直有许多传说,其中蒋家与闯王李自成的关系最为人乐道。

传说,清初顺治年间,一个四十多岁的中年人带着一个孩子来到湖南石门县的一所寺庙,在这里做了和尚,那个孩子则依于邻县临澧蒋家,从蒋姓。孩子长大后频频出游,声言外出经商,每次必带回一大笔钱财,实际上是把埋藏在这一带的金银财宝一次次取回来,数年后已成大富。他将寺庙修复一新,对住持也关心照顾甚周。这个住持就是李自成,那个孩子就是他的儿子,代代相传,丁玲就是他们的后代。

新中国成立后,蒋家还将一批传世文物上交国家,经鉴定,都是明代宫廷器物。1999年,湖南石门第八届明史国际研究讨论会上,石门夹山寺中发现的不少历史遗址和文物资料,使越来越多的学者认为李自成是在夹山寺禅隐而不是战死于湖北九宫山……

### 李自成归隐夹山寺?

种种证据似乎都指向李自成与蒋家的关系,虽然学界仍没有一个确切的答案,但民间有很多人士对此做了大量的资料收集与整理工作。保险职业学院党委书记、院长,原临澧县委常委副县长朱甘宁就是其中一位。

上世纪80年代,朱甘宁曾

任临澧县团委书记,因发起为丁玲塑像,与丁玲一家来往密切,对蒋家是李自成后裔这个传说非常感兴趣,数十年来一直热心收集相关资料。他说自己从小就听老人说起不少关于李自成与蒋家渊源的几种说法:一是李自成兵败后禅隐在石门夹山寺,派军需大臣蒋光业化装成商人在临澧经商;二是其侄儿李过在蒋家养伤,给蒋家送了一张藏宝图;三是李自成将儿子托孤于蒋家,并改姓蒋。蒋家因此发家,蒋家钱庄一路开到北京,据传也是想打听京城动态,以图东山再起,蒋家人上京城从不住别家店,是为凭证。

关于李自成的归宿,当地也有传说,称李自成兵败后闯进夹山寺,寺内锣鼓突然不敲自鸣,正应了方丈圆寂时关于自己转世的预言。李自成于是在夹山寺落发出家。

### 当年修建烈士公园,从蒋家坪运去整整80大车石雕和假山石

安福蒋家为何巨富虽然迷雾重重,但蒋家的富有却是有目共睹。据相关记载,鼎盛时期,蒋家在安福、石门、桃源、常德、澧县、安乡数县拥有地产60余万亩,在本县及外地开设有大批当铺、钱庄、商号。蒋家的财主们还喜欢建造富贵大气而又别具韵味的花园,形成“屋在园中,园在屋中”的格局。这些花园曾广泛分布于临澧各处,为寻常百姓啧啧称奇的“蒋家花园”,成为安福蒋家的一大象征。

位于余市桥镇的蒋家坪花园约在清嘉庆、道光年间破土动工,经历十几个春秋才建成。时人描绘:“布局雅观,不亚于北京的紫苑;风景宜人,远胜于长沙的朱园。”少年时代生活在

临澧的无产阶级革命家林伯渠也说:“连《红楼梦》里的房屋也没有那么华丽”。传说蒋家坪花园被一条内河环绕,被称为“水绕四门”,奢华如同宫殿,被人告密是“私造皇城”。蒋家惊恐万分,于是拆了东门,并以钱财贿官,才免除灾祸。这段有惊无险的插曲,也是蒋家极盛时代的一个印证。

据说,当年长沙市修建烈士公园,从蒋家坪运过去整整80大车石雕和假山石。直到如今蒋家坪几乎每家大门口都有一对工艺精湛、古色古香的礅墩,屋边的大树下还有不少石雕的大水缸、条凳,依稀可见安福蒋家的昔日荣光。

### “黑胡子冲”因蒋家财主得名

安福蒋家鼎盛时期,财富主要集中在两支,一是五美堂,一是黑胡子冲。

所谓五美堂,是指蒋光业的四个儿子和一个侄子。这五个“明”字辈兄弟并称“五美”,以后这一支的后裔就都统称为“五美堂”。“五美”中除一子早年外出为官外,其余“四美”则每家都建有一处大宅院。五美堂中首富当推蒋光业的侄子蒋明试。族谱上说他有田园万顷,在麓山设立了“汇丰典”当铺,并发展成为湘西总当铺,几乎垄断了整个湘西北地区的典当业。他还在县城设立“汇丰典”钱庄。从常德至北京会馆,沿途设有48家典当铺和72家钱庄。蒋家人从临澧往北京投考或办事,沿路不要住旅馆,住自己的店就行了。曾国藩建湘军时,蒋家一次就捐赠了一百担白银。

黑胡子冲的传奇色彩更浓。这一支的蒋其魁,就是后来被人们认为是李自成幼子、那个“从山中捡来”的侄子。到蒋光清(1764-1849)时,其财富虽不及蒋明试一支,但亦是“家道兴隆”。蒋光清居于现余市桥镇高丰村境内一个山冲,此地原并不叫“黑胡子冲”。只因当时蒋光清有浓密

的黑胡须,族中人冠以绰号“黑胡子”,其所居之地遂被人称为“黑胡子冲”。

丁玲的祖父蒋定礼就属于这一支系,官至贵州普安厅同知(大约相当于副市长)。

### 乐善好施,流芳今日

安福蒋家在常德民间名声最噪,除了大富大贵、人才辈出,与他们多行善举不无关系。

拥资百万,有“荆南巨室”之称的蒋明试,处富贵而不吝啬。他有感于宋玉数千年前在荆棘之乡澧阳郡开设私塾、首开乡风文明的创举,携家族历经8年艰苦,修葺了宋玉墓、宋玉庙、九辩书院等诸多古迹。自此,本地崇尚风雅、尊师好学风气久传不衰。特别是书院既成,“桃李浓郁”,“子夜诵读,声与松风水韵杂于黑山道水之间”,小小书院“一时名声鹊起,直追紫阳、白麓、岳麓等名区学府”,给后世留下了深远影响。不仅如此,蒋明试还为重修学宫、考棚、奎星楼等,捐赠数百金;为增建东乡义学、育婴堂,割膏腴之田百余亩,并每年供给所需经费。

据时任县教谕尹袁澍撰写的《蒋公桂亭宾兴碑记》记载,为振兴学校、培植人才,蒋明试首捐宾兴田二百亩,甚至临终时还遗命其子加捐一百亩。明章次子蒋锡瑞,热心为寒门士人资助参加乡试的路费,使之不因路途遥远而放弃考试,不少人因此改变了一生的命运。

到清代,安福蒋家还一直承袭着儒医的传统。但他们不以行医为务,也不开诊所,只在人急难时,才把脉开处方,收费低廉,多免费帮忙。时人评价他们“究歧黄之书,以医活世不索谢。”曾为临澧和平解放作出过贡献的蒋蒸初,自学中医,在乡间施医送药,不取分文,被誉为临澧有名的清官和善人,至今远近有口皆碑。

■文/实习记者 王安琪(参考资料《湖南省临澧县蒋氏五美支祠后裔录》《蒋翊武家世考》等)



1931年2月底,丁玲与母亲、儿子在常德的合影。

### 相关链接

### 临澧名人录

**蒋翊武(1884-1913)**,湖南澧州(今澧县)人。我国近代杰出的民主革命活动家、辛亥革命武昌首义的主要组织者和领导者。1909年投入湖北新军,进行了卓有成效的革命宣传和组织工作,为辛亥首义在武昌爆发奠定了坚定的组织基础。1911年被推举为武昌起义总指挥。1913年在广西桂林牺牲。被孙中山誉为中华民国“开国元勋”。

**蒋作霖(1860-1931)**,近代著名教育家,临澧蒋族中人。清末官费留学日本,毕业于弘文学院师范科,归国后毕生从事教育事业。民国前夕,先后在常德西路师范、上海中国公学、复旦大学、长沙高等工业学校任教。1912年回临澧,主持全县学务。先在余市殷家溪办起了裴家巷学堂,1915年,将安福学堂改为临澧高等小学堂,又改道水书院为县立中学,兼两校首任校长。

**丁玲(1904-1986)**原名蒋伟,字冰之。湖南临澧人。1928年,丁玲以叙写“五四”运动后一代迷惘青年的《莎菲女士的日记》登上文坛,引起轰动,成为当年最受关注的女性作家。后加入“左翼作家联盟”,出任“左联”机关刊物《北斗》主编,并加入中国共产党。1936年奔赴陕北,成为丁玲革命生活和创作的新开端。其反映华北农村土改的长篇小说《太阳照在桑干河上》荣获1951年斯大林文艺奖。

**林伯渠(1886-1960)**,湖南省安福(今临澧县)人。著名的无产阶级革命家、教育家。是党和国家重要领导人之一,与董必武、徐特立、谢觉哉、吴玉章并称“中共五老”。早年加入同盟会。1921年加入中国共产党。曾参加南昌起义、长征等革命活动,任陕甘宁边区政府主席。新中国成立后任中央人民政府委员会秘书长,全国人大常委会第一、二届副委员长。



岳麓山上,蒋翊武墓碑,掩映在葱葱绿树之中。



“这些人都是财主,大财主、小财主,家家都做官,这个官、那个官,皇帝封敕的金匾家家挂,节烈夫人的石碑坊处处有。对这家人的传说很多,安福县蒋家是湘西一带远近闻名的大户。”

——丁玲《根》