



我喜欢的音乐

## 萨顶顶，来自雪域高原的空灵

听惯了充斥大街小巷的时尚曲调，内心总是渴望另外一种滋养，一种极容易被感染不容易被替代的生命之音。这样想着，眼光难免飞越我们生活的这片广袤的丘陵、平地，飘飘荡荡地到达那片既熟悉又陌生的藏地雪域高原。

然而，《青藏高原》够明亮，《天路》也够宽广，却不足以诠释那片高天厚土的全部，只有在听到了近期大陆乐坛迅速热起的女歌手萨顶顶绝对独一无二的随性哼唱时，方如电石火花般被触动，有一种醍醐灌顶之妙。

《万物生》，萨顶顶的专辑就摆在我的面前，要了解这个神秘的女人，就从以《万物生》为名的主打歌开始好了。没有了肆无忌惮的高音，多了些神秘悠扬的氛围，从头至尾虽是一句也听不懂的梵音，但这并不妨碍欣赏曲调以及节奏的美妙。听着这样诵经一般的哼唱，不由想起了在蓝天白云映衬下的雪峰，想起了大昭寺里望不到头的转经筒，想起了青藏公路旁迎风飞舞的经幡，想起了虔诚朝着拉萨方向磕着长头的藏民。这极具藏传佛教色彩的乐音，如皑皑白雪一般圣洁，如大昭寺里的钟声一样空灵，瞬间让你的感官澄澈清明。你想暂时逃离这凡尘俗世中不胜其烦的纷纷扰扰？那就关起门来听萨顶顶歌唱吧！

毕业于解放军艺术学院的萨顶顶自学梵语，西藏、印度之行让她与藏传佛教结下不解之缘，成全了她身心合一、物我两忘的演唱风格，也成就了她的独有色彩。她创造了独特的“自语”式演唱，以无意义的随性哼唱来表达自己情绪，来期待心与心的纯粹交流和感动。这种演唱方式更被环球唱片亚太地区总裁Max Hole称为“与神交流的语言”。

萨顶顶的音乐利用西方电子乐的节奏，将古老神秘的东方原生态民族音乐衬托得更加出彩和现代。萨顶顶的服饰夸张得令人瞠目，繁复的色彩，大胆的图案，散发着一股神秘的气息。萨顶顶的舞蹈，凭着她对音乐的驾驭和深入骨髓的东方气质，随身起舞，并独辟蹊径结合东方武术，构成唯美、绚烂的画面。

萨顶顶，这个谜一样的女子，独具一格又精彩绝伦，让人欣赏得喘不过气来！我在听，你呢？

■文/艳子

观影档案

## 世界奇如斯

相识了十年的朋友突然对你说，自己是活了14000岁的穴居人，你该做何感受？

你大笑，你以为他疯了，你从生物学、考古学、人类学、历史学等方面去质问他，然而你发现每一个问题他都对答如流。慢慢地，你半信半疑，甚至不经意间颠覆了你曾经拥有的一切知识……

《这个男人来自地球》正是如此惊艳，这部“史上最牛的科幻电影”仅仅用了一万美金，在一间山中小屋里拍摄几个人促膝对谈，却远远超过了以往任何一部大制作、高科技的科幻影片。因为从没有任何一部电影能像它这样包罗一切人类的问题，哲学的、宗教的、政治的、历史的……你以为你起码有最基本的知识，却发现它们的面目原来如此模糊不清。

眼前的人告诉你有一种人可以永远不老，因为细胞的更新和免疫功能与常人不同，而得以永驻青春。你以为这是荒谬之谈，却发现无法证伪——理论上这不是不可能的。

他告诉你他曾猎过猛犸，曾亲历冰河期，曾与腓基尼人一起航海，曾听释迦牟尼传道解惑。他拒绝与哥伦布一起航海只是因为个性不喜欢冒险，他拥有梵高亲手赠送的画作因为自己是梵高的养猪人朋友。

甚至，他经历了《圣经》里描述的时代，他的名字John在漫长的语言变迁里，演变成了Jesus！

你愿意相信这一切吗？是否耶稣就是对一个凡人的神化？是否诸多神迹都是子虚乌有？是否你现在遵循的宗教规范与仪式压根不是耶稣的本意？

几乎每一句话都撞击着你的头脑与心灵，世界原来是这个样子？还是，他只是个妄想的疯子？

你分明感到在历史的长河里自己是那么渺小，在那一串串决定命运的巨变里，你只是一瞬之中无法被人记起的一个。很快，你的生命结束了，而他，亦即永远，还在。

你甚至感到了不公，同为芸芸众生的一员，他成了传奇，你化为尘土，而在此几个小时之前，你以为是大家不过同是学校的教授而已。

心理学教授、考古学教授、生物学教授……这些拥有超出常人知识储备的学者们，都在这个无法证伪的理论面前动摇了自己的信念。而对方只是说，信不信由你。

这样一部演员只有八个，场景只是一座山脚小屋，制作成本只有一万美元的影片，让我目瞪口呆。曾以为科幻电影不过是对外太空、恐龙时代或者未来几百年的恐慌想象，必须裹以各种华丽的视觉包装，现在却发现，原来科幻片可以如此简洁，如此深刻。

■文/灵子



本版投稿邮箱 sxhsk@voc.com.cn

快感

### 《纳尼亚传奇3：黎明踏浪号》

纳尼亚两大看点，第一，打酱油的狮子 第二，帅到死的王子。 ——吸血的猫猫

当孩子们都开始长大，那些童话故事里的王子公主你还相信吗？ ——亚瑟

就是一部过关类游戏，况且难度还没打库巴高！ ——洛野



### 《一路有你》

把老公撞死，然后再泡他老婆，哪有那么爽的事？ ——VC

后面导演演员字幕真好看！ ——张忙忙

昨天经过电影院，写着恐怖片…… ——D。



格力

爱乐有奖竞猜

- 1: 萨顶顶是哪个民族的歌手？
- 2: 《万物生》专辑于哪一年推出？

读者可通过移动手机用户编辑短信：“AY+姓名+答案”发送到1065800078462，或者登录华声在线娱乐频道 <http://ent.voc.com.cn/> 参与活动。

上期答案：1, 11部；2, 以色列。恭喜手机号为 186\*\*\*\*3100、189\*\*\*\*9095 的读者中奖。



连载



《剩者为王》落落 长江文艺出版社

“我会保证你将来一定断子绝孙的！”

老妈坐在桌子一角，对我冷淡的态度不满到了极点。我的脸色几乎是坐跳楼机下坠，到最后连视线也不打那位“表弟”身上经过，我将眼睛指向酒柜的玻璃门，从摇曳的鬼影上分辨新闻主播究竟是男是女。起初老妈还试图用各种威吓与指责的眼神点醒我，直到看清我无法接受她的托付，她雀跃的希望是扎扎实实撞上墙上的纸飞机，它一头栽倒在那里，不给任何转机。

客人与我们道别，房门刚刚合拢的刹那，老妈像终于从演出中结束的一面鼓那样，整个儿阴沉下来，她不对我说话，径直去收拾碗筷，但熬不过半分钟，她被失望折磨的心让她必须申诉什么。“你这个人——我真的再也不想管了。随便你。你以后是死是活我都不会管。你一辈子就这

么过下去好了，我以后绝不插手。我也想通了，有什么大不了，我和你爸爸相依为命就是，你也没什么可指望的，你本来就指望不上，好歹我和你爸爸还能互相扶持，而你就自生自灭吧。”

我站在凳子旁边，甚至要动点儿脑筋去阅读她几近诅咒的控诉，“……你还说我？你也不看看自己介绍来什么人。到底是我搞不清楚状况还是你搞不清楚状况？”“什么人？谁搞不清楚状况？对方好不容易上门一次，你那副脸色摆给谁看？你不考虑别人也考虑一下我的面子好吗！”“那你考虑过我吗？到底是你相亲还是我相亲啊？凭什么我反而该把你放到首位？你自私自利？再说我就摆脸色给人看怎么了？就他那年纪，你知道还能看他几次？”“你就信口开河好了，他不过四十六罢了！有老吗？”

我的血压直线上升，“四十六还不能嫌老？我尿床的时候他没准儿都跟人上床了！你把我当什么？一副假牙？只能塞给那些掉光了牙齿的家伙？”“我当你是个快三十了还没有对象的老姑娘！”老妈终于失控了，“你还在这里挑得起劲？好不容易有个人能够乐意来见我一面，起码是个注册会计师，年薪六十多万，你还不满？他不能看上你还是个问题呢！”

“……你在说什么呀！”我浑身发抖，手指在桌子上激烈地找着什么，抓到离自己最近的一盒牙签，干脆利落地把它砸向地面。“不结婚会死吗？不结婚会被判刑吗？也只有你这种人，不歧视会死是吧？我让你觉得难堪是吧？那你放心好了，我会保证你将来一定断子绝孙的！你放心啊，交给我好了！” (3)