

“织毛衣的老男孩忐忑地唱着传奇的爱情买卖”

“神曲2010”唱出笑与泪



如何盘点2010?答:5首歌曲!2010年12月31日,华声在线隆重推出2010年终盘点专题:《神曲2010》。专题以网络流行歌曲《忐忑》、《织毛衣》、《老男孩》、《爱情买卖》和《传奇》为线索,为网友们串起了一段五味杂陈的回忆和一支寓意深长的神曲。

这个年头有太多值得我们回忆和盘点,像一首跌宕起伏的歌。

林林总总的“哥、姐、帝”和形形色色的各种“门”谱出雷人前奏,玉树地震、上海大火唱了段哀伤的副歌,世博成功召开的宏大叙事和王菲的《传奇》的脉脉温情的正歌余音未尽,3Q大战、国美之争又唱出喧嚣的高潮,幸好“筷子兄弟”等《老男孩》们合奏出“梦想”的尾音,让我们看到了未来的希望。

“诗言志,歌咏言。”故哀乐之心感而歌咏之声发。于是我们推出这张《神曲2010》大碟,神曲的“神”,有可能是神仙的神,也可能是神经的神,但也许,它其实只是“神马都是浮云”的神。

“时间留下了美丽和一片狼藉,庆幸我们还有运气唱歌。”所以,看到这个专题的亲爱的你,就算这是个礼物吧,这样,我们可以用明天,继续生活。

■记者 杨博智



龚琳娜在激情演唱《忐忑》。

《忐忑》

——2010浮世绘

既然是“神曲2010”,有一首绝对应该入选,你懂的。

《忐忑》之所以成为神曲,有一种解读比较靠谱:它一开始是唠唠叨叨、疑神疑鬼,到后来是痴疯癫狂,各种角色扮演,到最后则是仰天长叹、弃世登仙……而这,正是2010的浮世绘。

神曲演唱者龚琳娜说,这首歌让她的心忽上忽下,这个年头,则让我们的心忽上忽下。很傻很天真的“西毕生”让人啼笑皆非;又黄又暴力的“局长日记”让人心神不宁;“蒜你狠”、“豆你玩”,蹭蹭上蹿的CPI让人寝食难安;“李刚爸”、“渭南书案”让人无心睡眠;因足球身陷囹圄的那一张张懊丧的脸,电视里神神叨叨的那一张张不知羞耻的脸,在空中俯看富士康的那一张张年轻的脸,让我忐忑不安。

这不是最好的一年,但也绝不会是最坏的一年。毕竟,还有那么多的日子在等着我们呢。忐忑过后,但愿心安。

《爱情买卖》

——恶俗在左,经典在右

2010年神曲大赏,雷你没商量的《爱情买卖》绝对不能缺席,正像各种雷人的“哥”、“姐”、“帝”、“门”总是不会缺席年度大赏。把衣服一件件脱掉的拜金女,把名著一部部毁掉的电视剧,比《爱情买卖》更给力地把我们雷得外焦里嫩。

但如果你只是这样简单地解读这首神曲和这些雷人雷事,绝对是对它们的侮辱。它们通俗易懂的刺激和简洁给力雷人让它们呈现出恶俗在左、经典在右的特质。正如同时代的人们曾骂过梵高是疯子,曾揶揄爱因斯坦是傻蛋一样,所有的经典都是不被同时代所理解的,因为它超越了这个时代。你不觉得你已经开始发现芙蓉姐姐已悄然变成清纯女神,你不觉得你已经开始怀念“犀利哥”的超然与淡定?

天使与魔鬼只有一念之差,经典与恶俗也仅一墙之隔。

《织毛衣》

——关注就是力量,围观改变中国

从织毛衣到织围脖,从“被围观”到“围观”。其实中国互联网发展大都如此,一开始都是起哄,最后都变成围观。

仔细想想也是,从“上海大火”到“宜黄拆迁”,从“金庸被死”到“微博捉奸”,所有“织围脖”者的关注和围观,哪一个不是和“织毛衣”的那个人一样,关注中爱恨交织,围观里幽怨顿生?

《织毛衣》入选2010“神曲”,是因为它正唱和了当下最热门的“微博”,简单的歌词及旋律与微博的140个字一样,寥寥数语,直逼人心。

《老男孩》

——追梦人

“梦想这东西和经典一样,永远不会因为时间而褪色,反而更显珍贵。”2010年岁末,一段“筷子兄弟”视频短片末尾打出的这行字幕,蓦然触发了许多人的泪腺和情绪。

梦想有一千种解读,吃饱穿暖、创业致富、表达自己真实的想法、住进属于自己的房子……但梦想始终不过是青春的尾音,信念才是我们最后的坚

守。比如用时间的长度沉冤昭雪,用世代的传承坚守信义,用裸捐的方式彰显温暖,用暴走的方式传递大爱……

无论你是谁,有梦想就有可能,有信念就有未来。正如用双脚弹奏出天籁之音的刘伟所说,“要么赶紧死,要么精彩地活着。”于是,执著地追梦,成为我们在这个充满绝望和无限可能的世界最值得坚守的行动。

《传奇》

——你,是。

没人知道什么会成为传奇,但每个人都会传颂已然成就的传奇。什么是2010年的传奇?

赢得全世界瞩目,可称传奇。184天,7300多万人次的中外参观者,上海世博会把一座意义深远的里程碑,矗立在漫长的世博史上。

所有宏大、离奇、巧合、曲折、颠覆传统、革新鼎故、出人意料、不可思议,皆可谓传奇。这个世界不乏传奇,但我们仍决定在这个专题的最后,留一个虚位以待的传奇——给正在阅读这个专题的你。

因为所有的传奇都将成历史,而只有在这个神奇世界度过神奇一年的你,才有可能见证新的传奇,才有可能成为新的传奇。



