



## 宝山神韵

宝山有色金属矿业有限责任公司 邓家军

南临粤港澳,北依长株潭。在“有色金属之乡”的湘南大地,镶嵌着一颗璀璨的有色明珠——宝山。她坐落在我国重要成矿带——南岭山脉的中段北部,以盛产铅、锌、银、金、铜、钼、铋、钨、铼、硫、铁而声名远播,是一个名符其实的多种有色金属矿山。

宝山的矿产开采最早是从汉代开始的,大规模的官方开采则始自公元前 705 年。宝山最早开采的是铁矿,汉代后主要开采银、铜、铅。自汉唐以来,在绵绵山峦中分布着多个时期的诸多珍贵采矿遗址,大量的矿坑、冶铸窑址和采冶工具见证了历朝历代人们在这里采矿冶铸的情景。地下井巷保存有多处遗迹,在 290 和 330 平硐有作业采场、放矿斗、老窿洞、溜矿井、迷宫等共 16 处遗迹,而在 290 平硐留存的古窿洞遗址和背篓、灯具、钢钎、木制溜等大量古代采矿工具,再现了古人在窿洞内采矿作业的场景,向人们诉说着宝山千百年悠久的采矿历史。

60 年代,宝山以露天开采铜、钼矿为主。经过几代宝山人的开采,一个国内罕见的露天单体采空区犹如一个巨大的仰天锅坐落在宝岭的中腰部。该采场上部长 550 米,宽

500 米,下部长 98 米,宽 35 米,垂直高度达到了 200 米,如同古罗马斗兽场般的壮观与恢宏,让人难以置信这是人工之造化。

悠久的矿冶历史赋予了宝山深厚的文化底蕴。在宝山矿区有一洞口刻有“职方岩”字样的溶洞,传说其附近的石林即为中国古代四大发明之一的造纸术发明者蔡伦少年时读书的地方。古人将此处列为桂阳十二景之一,被世人称为“石林怀古”。后来蔡伦官至尚书令,制作尚方宝剑采用的铁矿均出自宝山。

宝山地下井巷,开采的巷道纵横交错、四通八达,如一条条蜿蜒前行的河流在地下星罗棋布。在地质结构、温度和湿度的共同作用下,洞内形成铜蓝、冰晶针、石钟乳、方解石等独特景观,让人忍不住一探究竟。井巷的洞壁上可以看到孔雀石,它时而晶莹剔透,时而五彩斑斓,展示了远古时期地质运动的不朽杰作。特别是饱含碳酸钙的矿洞水经池水沉积形成的“地下银河”,更是难得一见的矿井奇观。

在井下探秘区,大量科技手段和声光效果为游客再现了洞顶悬石、天崩地裂、矿石

倾泻、水漫矿洞等危情时刻,在这里不仅可以身临其境地感受钻采作业、放矿装车、矿石运输等现代采矿场景,还可以探秘汉代火爆采矿场景、隋唐采矿工艺、宋元支护技术等古代各种采矿工艺。来到选冶工艺参观区,可亲身体验碎矿、选矿和冶矿等一整套矿石选冶工艺流程。在不久的将来,新建的大型过山车、游乐园更能让你体会惊险刺激和欢乐无限。

“滔滔春陵江畔,巍巍宝岭山下”,宝山这朵蕴藏着无限希望的工矿旅游奇葩不仅填补了湖南工矿旅游的空白,更带给人们“游十里井道,赏百处奇景,品千年历史、寻万般宝藏”的别样体验。它集旅游、井下探险、矿冶文化、科学普及于一体,将打造成为“中国最神奇的探宝之旅”。

### “香花岭杯·有色征文”

香花岭锡业有限责任公司协办



大江东去图  
何仁浩 作

## 曾经的禾客

泸溪县教师进修学校 向子权

禾客是老家对“打禾佬”的文雅尊称,与牛客、羊客等称谓一样,富有地方特色。可不同的是,牛客等只属于少数头脑精明、活跃于农村、贩运家禽畜的生意商人,而禾客则指那些依靠帮人收割稻谷获取一定报酬的劳作者。

上世纪 90 年代,农村老家的禾客大量存在。当时读大学的我,每到暑假就加入禾客的行列,赚取些许生活费。

距离秋季开学半月左右,稻谷开始由黛青色转为乳黄色,麻阳、辰溪等邻县种植双季稻的地方正值收割黄金时间,劳动力紧缺。于是,某天凌晨,我带上母亲特意准备的包夹着酸菜的锅巴,结伴同村十几位禾客,踏着朦胧的月光和清冷的露珠,开始翻山越岭,朝着数十里甚至百余里外的目的地进发。我们一路跋涉,一路打探,运气好的话,上午就能揽上活干,否则就得继续走下去。

用工主家很挑剔,绝不轻易将自家的活送给禾客做的,总要仔细询问和审察后定夺。每当此时,略显稚嫩单瘦的我便故意高昂着头,目光坚毅,挺起胸膛,抖擞精神,唯愿自己看起来伟岸高大。

经过讨价还价,终于达成一致意见,我们便下田忙碌开来,割禾、搬运禾秆、打谷、起桶、装运,人人奋力干活,环环相扣。每隔一段时间,我们便轮换工种,避免透支体能。

烈日当空,炙烤着田野,也炙烤着每一位禾客。每一寸肌肤如火灼般触碰即痛,豆大的汗珠恣意流淌,衣服湿了又干,干了又湿。高温下的水汽蒸腾着,使人眼花缭乱胸闷,呼吸

困难,疲惫难耐。但是没有一个人说苦言累,也没有一个人忙里偷闲,而是彼此高声言笑,互相大声鼓劲加油。

午饭通常是在田埂上和着山泉吃的,在阴凉处稍做休息又继续劳作。当太阳下山,道路依稀可辨时,我们一天的劳动就结束了。我们挑着担,互相吆喝着往回赶,心情无比轻松愉悦。

晚餐有两样东西必不可少——肉和酒。肉是大块的肥肉,吃在嘴里,芳香四溢,能使人迅速恢复体能;酒是劣质的水酒,火烧般从喉咙里滑落,很带劲,使人的肌肉和骨头慢慢酥软。一碗酒下肚,每个人的脸颊红润起来,精神亢奋起来,于是就大口吃肉,大碗喝酒,大声说话。这时的主角便是我这个在他们眼里见多识广的大学生了,侃侃而谈着大学里的许多故事,无论真实或是杜撰,但主题是一样的:告诉他们外面的世界很精彩,告诉他们教育很重要。这样的时间不会持续多久,因为疲劳是最好的催眠剂。

每年做禾客的时间不会很长,一般在半月至 20 天,每个人能够获得四五百元的收入,这是我一个学期的生活费。他们的用途也大致相同,供子女念书。

时代变迁,如今随着改革开放和新农村建设的深入推进,禾客已悄然退出了历史舞台,取而代之的是现代化耕作机械。但曾经的禾客生活,仍然烙印在我心灵的最深处,永不磨灭。它告诉我一个最简单而又深刻的道理,那就是贫穷并不可怕,可怕的是一个人的懒惰和一颗贫穷的心。

### 美文帖

#### 彪哥

长沙县第七中学 杜生旺

他不喜欢说自己根正苗红,但他的老祖母当年揭竿起义,带了 10 几杆枪,冲进桑植县盐业局,接着又跟随贺龙打天下,最后为革命牺牲;他不喜欢说自己见义勇为,但他在吉首大学读书时,曾奋不顾身地跳进湖里救一名 7 岁小孩,记了三等功。

谷臣彪喜欢别人叫他谷老师,更喜欢叫他一声彪哥。采访这个从桑植洪家关白族村走出来的白族教师时,浓眉大眼的他腼腆地说:“不要写我,我是个平凡的人,做的事也很平凡。”

2001 年,彪哥刚来到长沙县七中,学校分派他教 8 个班体育课,当体育组组长,抓篮球队、田径队训练,当纪检、保卫组组长。名目繁多,担子蛮重,他二话不说,就答应:“行!”上体育课,他认真写教案,备课到每个动作要点;带篮球队、田径队训练,他身先士卒,与大家摸爬滚打。苦战一年,学校田径队和篮球队就拿下了县冠军、亚军。

夜深了,彪哥还要执勤。一次,一个学生丢失了 1200 元钱,彪哥心急如焚,分析、研究、排查,终于破了案。但要给人处分时,他说:“搞纪检,要处分一个学生容易;但更重要的是做好学生的思想转化工作。”思想工作难做,但彪哥扎扎实实做了。经多次谈心,那同学提高了认识,进步很快。

2006 年 7 月起,彪哥又担任了学校德育主任、团委书记和年级组长。他把每项工作都干得有声有色。最令人佩服的是,他虽然学的是体育专业,文学细胞不多,但他排除万难,硬是把学校的文学社组织起来了。他创办的《楚韵》校刊 2007 年荣获全国传统文化二等奖,2008 年荣获全国传统文化一等奖。

彪哥为人低调。他年年被评为县、校的优秀共产党员和先进工作者,但从不在大家面前炫耀。他每年都要资助一名家庭困难的学生,但当大家想询问他一些细节时,他却木讷寡言了,半天才丢出几个字:“请尊重我们的隐私!”

突然,课间操铃声响了,彪哥急急忙忙说:“对不住,我要带学生做操去!”说完,又回到他心爱的工作和学生当中去了。

## 广济桥小花园

□ 章庭杰

广济桥位于长沙市梓园路中段,原是一片菜地和池塘,改革开放后,建起了 12 栋 5 层高的楼房。因附近有一些机关单位、医院和学校,广济桥一下繁华起来。平日里,附近几个小区的居民都聚在 12 栋后面的空坪锻炼、娱乐。居委会见此情况索性就在这里建了一座小花园,小花园一天到晚都很热闹,成了人们活动的中心。

天刚亮,陈老师打开了收录机,喜爱锻炼的中老年人排好了队,先是打太极拳,接着跳扇子舞,然后舞剑,一直欢腾到匆匆忙忙上学上班的人走尽了,他们才散场,到北面的拍档吃碗面粉或吃两个包子。

早饭后,树荫下的石桌石凳处,一副副扑克、一桌桌象棋就摆开了战场。健身器材上的人也络绎不绝。特别是两副秋千,越荡越高,小朋友的笑声、惊叫声响彻云霄。

傍晚后,老人们跳集体舞,不会跳舞的就走卵石路,又把花园热闹起来。锻炼人群中有个袁桂公,身患胃癌,通过锻炼,奇迹般地康复了,20 年没复发过。

来花园的人越来越多,推动了商品经济的发展。北面建起一排餐馆,西面开了杂货店,菜农们骑一辆单车带两个篮子,吆喝着卖新鲜蔬菜。有的嫉驰买菜后无事,在花园里坐下来,大家相互问问买了什么菜。一回生,二回熟,三回再见成朋友,于是一群群朋友天天于此见面,花园又成了再好不过的聊天场。

下岗工人老莫,见拖菜的单车、三轮车坏了,就在花园东北角开了个修理铺。老莫修车技术好,人品也实在,因此附近的退休干部、老工人、老教师都喜欢来这里摆龙门阵。大家把所见所闻都拿出来讲,遇着不平事,人群中也总有高人出来指点几句。久而久之,大家都成了天天必聚的朋友。

在广济桥住过两年,我常到花园锻炼、休闲,曾是老莫那里的常客。现在离开了,时常做梦也和他们在一起。我总在天亮后,乘公交车走到他们身边,把梦圆好。那里,已经是我魂牵梦绕的天堂。

### 写诗吧

## 做一片与茶叶无关的叶子

□ 熊刚

名茶,珍品  
纵然千金难求  
却逃不过  
被掐取、揉捻、赏玩、抛弃的命运

如果,注定是一片叶子  
也要与茶叶无关

做一片枫叶  
以血色的冷峻  
傲对风霜的世故  
做一片松针  
以墨绿的锋芒  
穿透冰雪的伪善  
做一片芭蕉  
以磅礴的撞响  
回敬雷电的跋扈

做一片白菜叶子  
以合抱的姿态  
一生,只朝大地母亲  
跪拜