

主持人如何在电视新闻直播中做到“有备无患”

——以央视《新闻直播间》为例

湖南大众传媒职业技术学院 蒋丽芬

2008年底,由中央电视台牵头的电视直播联盟宣告成立,全国50家电视机构的负责人当天在北京签署了协议。自此,国内最大的电视新闻资源收集和播发平台正式投入运行。央视新闻频道作为我国电视新闻报道的主力军,成功变脸为“直播态全开放式平台”。随后,一系列的新闻直播节目陆续呈现在观众面前。这其中尤以每天直播长达8小时的《新闻直播间》最具代表性。

《新闻直播间》号称“大直播时段,焦点新闻播报”。在此类电视新闻直播节目中,主持人既要负责信息与资源的整合,与新闻现场的记者进行连线、对演播室嘉宾进行访谈、设置议程,把关节目内容与走向,还要协调处理各种突发状况,没有充分的直播前的准备,是很难胜任这类型节目的需要的。而要真正做到有备无患,主持人应从以下三个方面着手:

一、了解相关的新闻信息和背景

新闻直播节目主持人在节目中要传递大量信息,为了保证信息传递的准确性,主持人必须对相关的新闻信息和背景熟稔于心。主要包括:

1、当下新闻报道的热点及相关立场

虽然新闻直播节目面临大量突发新闻,但一段时期内新闻报道的重点是相对固定的。而且面对这样的新闻热点,媒体在报道时应采取的态度和立场也是相对稳定的。主持人了解了这些,就能够在传递新闻信息的时候保持良好的新闻敏感,知道哪些新闻要素是应该着重突出的,哪些是可以一带而过的。

2、重大新闻事件的报道进展及相关评论

新闻直播节目中会有不少重大新闻事件的相关后续报道。如果主持人不明来龙去脉,在与记者进行连线时,就很可能问出重复的、让观众贻笑大方的问题。因此可以这样说,虽然主持人在一档节目中

传递新闻信息只是有限的时间,但离开了演播室,主持人对新闻的关注并未结束。

3、可预知新闻事件的新闻背景

了解新闻背景的重要意义对于主持人来说毋庸置疑,一方面了解新闻背景有助于主持人全面理解新闻事件并准确传达;而另一方面,全面掌握新闻背景也可以帮助主持人举一反三,前后关联,快速建立对新闻的理性认识,提炼观点并正确引导受众。

二、做好突发状况的相关预案

新闻直播是一个极为复杂的系统,现场与演播室的转接呼应,人员与技术的配合,设计程序与应急预案等等,存在很多的未知与变数。每每出现问题,例如传送技术出现故障和误差、现场有突发状况等,主持人就是最实用的应急预案,主持人敏锐快捷的反应可以化险为夷。一般而言,大型的新闻事件现场直播,为保险起见会选用经验丰富的主持人,他必须具备丰富的采、编、播经验,熟悉直播流程,对各种可以预见、不可预见的危机能作出技术性处理。很重要一点,主持人必须要有十分过硬的心理素质,遇事沉着不慌,处事灵巧机敏不着痕迹。

常见的直播风险大致包括以下几种情况,有经验的主持人会摸索出相对固定的应对预案。第一种情况,由于通讯系统故障,主持人与前方记者无法沟通。遇到这种情况,主持人应第一时间把连线进行切换,而不应反复呼叫提问,让问题在屏幕前放大。第二种情况,现场信号中断,画面中断。此时导播肯定会切回演播区,主持人可简单向观众交待,由于技术传输出现故障,稍后再联系现场,然后回顾事件的进展,进行简单地概括,或者介绍一下事件的相关背景信息等。第三种情况,事件发展程序与计划不符。遇到这种情况,主持人要不慌不忙,迅速调整情绪调换程序,通过观察画面跟进报道。

新闻直播是一项充满挑战性的工作,它是对新闻主播的心理素质、应变能力的综合大考验,只有在日常的工作中做有心人,积累各种应急处理办法,才能在“意外”发生的时候化险为夷。

三、建立内紧外松、轻松积极的直播状态

新闻直播节目,主持人是节目的核心和灵魂。很多主持人都顶着巨大的压力,生怕一时失误而酿成大错,结果反而是越怕犯错过容易犯错。事实证明,建立内紧外松、轻松积极的直播状态有助于主持人在直播中头脑清醒、判断准确,顺利完成直播任务。而要做到这一点,以下两方面的心理品质是新闻直播主持人务必努力构建的:

1、学会抗干扰

主持人在直播开始前有一定的紧张感是很正常的,但如果过度就会造成对外界干扰的过度敏感。面对这种情况,一方面,主持人可以有意识地专注于接下来要传递的新闻信息,通过意念来加强对自我注意力的控制;另一方面也可以结合个人喜好采用诸如听轻松舒缓的音乐等方式使自己的情绪保持平静。

2、弱化消极暗示,强化积极暗示

所谓暗示,从心理学的意义上说,就是在无对抗的情况下用含蓄、间接的方式对人的心理和行为产生强有力影响的过程。暗示对人的情绪有很大影响,积极的暗示能稳定情绪,使情绪朝积极的方向发展;消极的暗示能恶化情绪,使情绪朝消极的方向发展。面临压力,主持人要多想想自己的长处,对自己在业务方面的进步及时地给予自我肯定和鼓励。一味担心、害怕只会使自己陷入悲观的情绪之中,最终影响其在镜头前的发挥。

(本文为湖南省教育厅科学研究课题《播音主持人才心理品质研究》阶段性研究成果,课题编号:08D034)

地理教学中的创新思维培养

衡阳县大安乡水寺中学 阳祖元

面对一个高节奏、高科技、高风险、高竞争力和高压力的新时代,新的知识不断猛增,新的专业领域不断扩大,教育只有进行与之匹配甚至是超前性的改革创新,才能适应新形势的需要。地理作为一门单独而具有综合性知识的学科如何迎接挑战、面向未来,如何培养好学生在二十一世纪能机智地处理好“人与自然、人与社会、人与经济、人与生活、人与科技”的关系,成为一个具有创造性、奋发向上,有竞争力和较高科学素质的复合型人才,这要靠方方面面的努力,但教师高质量且创造性教学,对学生潜移默化开放式引导,无疑起到了关键性的作用。为此教育创新、优化教法,培养学生的创新思维、创新能力,帮助他们真正掌握地理科学知识的内涵和外延,是时代赋予地理教师的新任务。

创新教育是以培养人的创新精神和创新能力为基本价值取向的教育,是多种因素相互激发,相互作用,相互推动的过程。地理学科是一门综合性很强的学科。在中学地理教学中,创新教育应该包括三方面的内容,培养学生的创新意识,增强学生的创新能力及健全学生的创新意识。那么如何在地理课堂教学中,提高学生创新思维能力呢?

一、创设创新情景,充分发挥学生思维想象

情景教育是现代地理教育的又一重要任务。经验告诉我们,在平等、宽松、自觉的情绪体验状态下学习,思路开阔,思维敏捷,记忆牢固。为了形成良好的课堂气氛,地理问题情境化是有效的途径。教学中必须充分发挥学生的地理想象,去开启学生思维的心扉,鼓励学生预见想象,超前思维。在地理教学中,有很多地球、宇宙及大自然之迷都可以促使学生去想象。比如,在学习“地球运动的地理意义”一节中,教师可启发学生想象:若地球公转方向与自转方向相反,那么太阳日、恒星日的长短又如何变化?通过这样的练习,让学生思考或讨论,训练学生的创新思维,从而取得良好的效果。

二、改变提问方式,更换上课主体,启发学生创新思维

传统的课堂提问方式,是老师问学生答,一问一答式或一问多答式,目的是以旧代新,以旧知识引出新知识,此时老师是主体,而此时的学生往往处于“被动”式思维。他们被迫去思考前面的知识,被迫去思考老师要求回答的内容,从而被动地进入上课学习的状态。由于所有的过程都在被动中进行,这样怎能启发学生创新思维?为什么不能让学生提出问题?也就是学生通过自己阅读学习,对某一内容提出疑问,在课上提出,在课上寻求答案;或者由老师提出问题,由学生在课上共同探讨。这样,老师把学习的主动权交还给学生,学生便会由“被动听取知识”——“主动汲取知识”转变为“主动寻找问题”——“主动寻找答案”。这样,自然有利于学生创新思维的进行。

三、加强读图填图训练,强化思维的图像性

地图是学习地理的工具,它能直观简明地表达地理事物及其特征。各种地理事物都分布在一定的空间里,地理科学是以一定的空间为研究对象的空间科学,具有突出的空间性特点。那么教师在教学中注意地图的使用,特别是读图、绘图技能的训练,可以充分开发、活化大脑的潜能,有助于知识点的记忆、理解和运用,进而培养学生的创新思维,此外,教师在平时教学中,除了运用各种现代的图像(课文插图、地图册、挂图等)外,还应结合教材创造性地将文字转变成为图像来进行教学,从而在培养学生的空间思维能力的基础上进一步培养思维的图像性。

四、优化教学方法,开拓学生的创新能力

实践证明,一成不变的“满堂灌”教学方式很难激发起学生学习地理的兴趣,也会扼杀创新思维的形成。“施教之功,贵在诱导,妙在转化,要在开窍。”老师只有改变这样的方式,提高教学的艺术性,才能调动学生参与,调动学生的思维,启发学生创新思维。地理教学方法也从传统读图、板图讲解法、问题教学法向多媒体演示法、讨论体验学习法方向发展。教师在地理教学中,可以通过现代化多媒体提供的大量的直观的、最新的地理信息及相关数据、图表等,引导学生多角度、多层次运用多种方法分析地理现象。并能完整地描述出不同地理事物及特征。教师在课堂教学中,应采取多样化教学方法,使学生感到新鲜有趣,充分体会到上课的“快乐感”,从而激发他们的学习热情、求知欲望,开拓他们的创新精神。

教学实践证明,要搞好地理创新教育,需要培养学生的创新精神和创新思维,增强创新能力,健全创新意识,需要教师及时转变观念,顺应科技发展,用全新的教育模式,来培养和造就有用人才。

导入正确思维 提高教学水平

临澧县第三中学 梅芳

物理学是一门丰富多彩,但逻辑性较强的学科,学生对物理知识的接受能力、逻辑思维的能力不同,会产生不同的学习层次。在多年的物理教学中,总觉得有那么一些学生,物理学习水平欠佳。对这部分学生的进一步调查,发现他们中不少人的学习动机、学习态度、学习表现都比较好,就是学习水平得不到很好的提高。为什么会有效果与动机的明显反差呢?这就促使我们不得不从学习方法尤其是思维方式、方法上寻找原因。下面就个人在教学实践中,观察发现学生个体或群体思维导入方面谈几点略见。

一、创造形象思维

形象思维在初中学生的物理学习中起着极为重要的作用。如果学生对特定条件下的物理现象和过程,在头脑中没有建立起正确的物理形象,不会利用物理形象进行思维,就难以把文字叙述、数学表达式和现实过程联系起来,也就难以正确地进行分析、推理、判断等逻辑思维活动。

二、创建因果思维

事物的因果联系总是受着条件制约的。对条件的认识是一种较复杂的思维过程,一些思维能力不强的学生难于进行这类思维;对教材不理解或理解不透的学生也无法对一些条件进行分析和选用,从而使得在有条件关系的习题面前一些学生显得无能为力。

三、运用逆向思维

逆向思维是从对立的角度的去考虑问题。逆向思维解题的显著特点就是以未知为起点,运用有关概念、定律、定理找出有关物理量方面的联系,层层推理,确定解题路线的分析途径。由于受平时大量的从已知到未知解题方法的思维定势的影响,加之有的教师没有注意进行逆向思维的训练和能力的培养,很多学生不善于甚至不知道运用逆向推理、逆向论证、逆向分析。

四、善用比较思维

比较思维是初中物理学习中最常见的一种思维方式,按理说初中学生应能较好的掌握比较思维的方法进行比较推理、比较分析、比较论证。但实际情况并非如此,调查表明近一半的学生在比较思维中不善于通过比较来认识事物的本质,有的完全不理解两种事物的可比性,有的不理解比较的一般作用在解题中的特殊作用,不善比较两种事物的共性和个性,不善于舍同求异或舍异求同。

五、定势思维定

定势思维在习惯上也称作思维上的“惯性”。在物理学习中,定势思维还有着相当程度的影响作用。有这样一道测试题:一人站立在平面镜前,然后慢慢后退,则:A.他在平面镜中的像越来越小,像离平面镜越来越远;B.他的像越来越大,像离平面镜越来越近;C.像的大小不变,但像离人却越来越远;D.像的大小不变,像与人的距离也不变。错选A的比例竟占

40%。进一步的分析发现,这么多的学生之所以错选,是因为在解该题时凭借视觉的通常经验,而没有根据问题的需要进行必要的思维活动,忽略了“像的大小与平面镜中你看到的大小是两回事”。

由此可见,思维定势在人们接受新思想、新知识时,在对问题进行分析 and 判断时的影响是消极的,也是学生学习物理的思维过程中的一个不利因素。究其根源,一是物理知识本身抽象程度高,与实际联系紧密,运用物理知识解决实际问题时灵活多变;二是教材的编写比较原则,缺少形象化的说明;三是缺少训练学生思路的典型范例;四是学生还没有把握住学习物理的科学方法,不善于从多方面去理解物理概念,不善于作比较分类工作,没有掌握解决实际问题的科学思维方法,不能从分析题中抽象出物理模型——确定遵循的规律——找出已知和未知的联系——建立方程——探讨答案的物理过程。一部分学生在学了物理之后,观察物理现象还仅仅停留在日常生活经验的水平上,心理层次未得到发展,错误未得到纠正,新观念未曾建立。因此,对于教学活动的主体——学生的学习方法的指导与训练确是深化物理教学改革的一个重要方面。不仅要使学生明确为什么学、学什么,更重要的是要让学生知道怎么学,培养学生掌握科学的思维方式和方法,排除日常生活经验的干扰,克服心理定势的消极影响,是当今搞好初中物理教学的一个重要问题。