

在这里,延伸着人类的梦想和期待



E.T.外星人

导演:史蒂文· Spielberg (Steven Spielberg)
编剧: Melissa Mathison
主演: Henry Thomas/Drew Barrymore
/Robert MacNaughton
制片国家/地区: 美国



孩子在外星人的帮助下骑车腾空而起

艾里奥特,一个充满着幻想的小男孩,有个老想着作弄他的哥哥和一个还不太会讲话的小妹妹歌蒂,兄妹三个和不久前离异的母亲住在一起。

E.T.,一个被同伴不小心留在地球上的小外星人,却幸运地被善良的小艾里奥特发现,他瞒着妈妈偷偷收留下了孤独无助的E.T.,给它吃巧克力,还把它介绍给自己的狗狗、哥哥和妹妹,虽然语言上E.T.和艾里奥特还无法沟通,但是他们的感情却跨越了一切外在的障碍联系在一起,虽然他们的外型有如此大的差异,但却都有着

一颗善良敏感、渴望着爱和呵护的童心。孤独的E.T.和孤独的艾里奥特成了最好的朋友。

直到有一天,E.T.不可避免地被人发现了。警察、军队、FBI……蜂拥而至,无情地抓走了E.T.,根本无视此时的它是那么的无辜、脆弱和绝望,他们只想把这个外星人当成千载难逢的珍贵试验品进行研究。

艾里奥特在哥哥和伙伴们的帮助下终于从研究中心救出了九死一生的E.T.,不料大人们根本没有放过他们,沿路设下重重关卡意图拦截这支“营



外星人和孩子成了好朋友

救小队”,就在大人的眼皮底下,E.T.展现了它不可思议的神奇力量,带着大家摆脱了“包围圈”。

在当初发现E.T.的树林里,来接E.T.的外星飞船赶来了,E.T.终于要走了,艾里奥特恋恋不舍地和他的外星朋友告别,望着远去的飞船划破天际艳丽的夕阳,艾里奥特知道,他将会永远永远记住这段短暂却美丽的友谊……

点评:《E.T.外星人》恐怕是最适合孩子们观看的科幻片了,里面没有吓人的场面和称霸地球的怪物,只有貌似丑陋却心地善良的外星朋友。

《E.T.外星人》给人们留下最深的印象就是那月圆之夜,孩子在外星人的帮助下骑车腾空而起的画面。从此以后,圆月和腾空骑车人的身影成了这部电影的标志性画面。

1969年的一天,好莱坞著名编剧、剧作家迈克被出租车撞飞。伤病痊愈后的迈克突然发现,他周围的世界发生了彻底改变。迈克无法解释发生的一切,所有的事情都已经不受他的控制,就连他所生活的年代也发生了变化。他已经从1969年到达了1979年……这是一部著名科学家描写如何跌入时光隧道寻找未来、遭遇黑教追杀的惊险有趣的科幻故事。

离太阳只有七步 (节选)

我从没有想到将来。它到来得很快。
——爱因斯坦

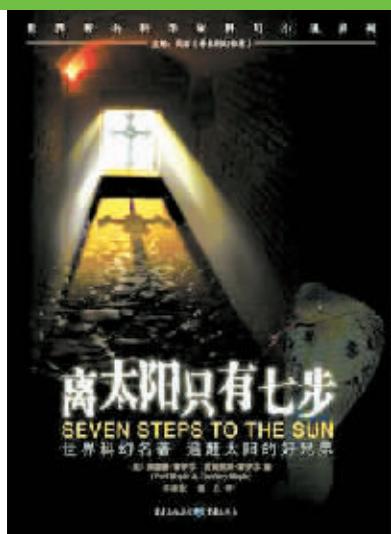
迈克·杰罗姆疲惫地从摄影棚走了出来。正是傍晚下班的高峰,闷热的空气依然笼罩着整条街道。他站在贝斯沃特大街的路边,满脑子想的还是如何把一大堆的东西写进电影的故事中。人群中的一个女孩分散了他的注意力,使他清晰地记起了苏——自从他们在纽约不欢而散后,她就一直没和他联络。但他并不伤心,只是有点疲惫。一辆空出租车迎面驶来,他几步走到街边挥舞着双臂。出租车司机灵巧地把车子从外道驶了过来。

“福里斯街47号。”迈克边坐进后车厢,边说道。

他的心思依然停留在引起他与苏吵架的那些琐事上。她想继续留在纽约,这样就可以与新交的朋友往来;而他还在与影视界的人打交道,想找点

活干。他喜欢纽约,呆在那里他本来不介意。可是她显然喜欢上了一个刚认识的男朋友。那次争吵短暂而尖锐,而且是决定性的。自从他已经开始为这部影片写作以来,他的忍耐力几乎降到了冰点。他住的公寓有点烦心,里面有太多的东西让他想起她。

出租车嘎吱一声停到了路边。他已到了福里斯街47号的外边。他顺着楼梯下到地下室,推开门,走进了爵士乐夜总会。只一小会儿他的眼睛就适应了那儿的昏暗灯光。酒吧里矗立着皮特·琼斯的巨大身影。他与皮特相识还是十年前的事情。那时皮特在巴黎大学文理学院研习音乐,而他本人则利用闲暇在一家爵士乐夜总会弹钢琴赚些零用钱。早在巴黎的那些岁月里,他俩就成了密友。(待续)



作者简介: 弗雷德·霍伊尔 (Sir Fred Hoyle, 1915年6月24日-2001年8月20日), 英国著名天文学家。

1948年,霍伊尔同汤米·戈尔德和赫尔曼·邦迪一起创立了稳恒态宇宙模型。霍伊尔的研究领域非常广泛,除了天体物理学和宇宙学之外,还在巨石阵用途、核能利用、以及冰河时期的相关领域进行过研究。他还写下多部学术专著、科普读物、科幻小说、电视连续剧,以及一部自传。

为纪念这位天文学家,第8077号小行星以他的名字“霍伊尔”命名。



精品小说



惊奇档案

幽灵潜艇 USO

与不明飞行物 UFO 相比,很少有人知道不明潜水物 USO。人们给了它一个望而生畏的名字——“水下幽灵”。

早在19世纪就有许多 UFO 的报道。这些报道,对不明潜水物的描述惊人的相似:圆形的,悬浮在空中和潜入水里时,悄无声息。

二战期间,水下幽灵又频繁出现。不同的是,这时的 USO 已和现代人类制造的潜水艇非常相似。

1942年6月,在太平洋中途岛,日本联合舰队和美国航空母舰“小鹰”号激战,一艘神秘潜艇在旁悄悄观战。当它被双方发现并对其攻击时却消失了。美日舰只又在马里亚纳群岛激战时,它又出现了。更令人惊奇的是:当一艘日本舰只中弹着火爆炸,水手纷纷跳海逃生时,这艘神秘的潜艇驶近现场,救捞官兵。整个过程中,获救官兵始终都没见到潜艇上的人,只有一个出自喇叭的声音指挥他们。

最令人费解的事发生在1990年,当时北约数十只军舰在北大西洋进行军事演习。突然,有人发现了“幽灵潜艇”。这些军舰立即全力以赴猎捕“幽灵潜艇”。它们发射了大量的鱼雷和深水炸弹,但是,炸弹一接近它,便鬼使神差拐向一边,冲向远处。而当毫无无损的“幽灵潜艇”浮出水面,军舰上的雷达、声纳等全都奇怪地失灵,直到它离开,才恢复正常。

“幽灵潜艇”究竟从何而来?这个谜团可能还会在相当长的一段时间内困扰着我们。(文倩)



童话集锦

露水姑娘

在那绿色的原野里,居住着一个家族,家族里有个漂亮的女儿,她生性温柔、活泼、待人热情,人们都亲切地叫她露水姑娘!

天空晴朗的夜晚,天气凉爽了,露水姑娘就出现在小草儿、石头、麦苗儿和树叶上,吮吸着空气妈妈醇美的乳汁——水气,在星星的陪伴下,渐渐长大了个儿。黎明驱散了夜幕,露水姑娘在晨霞的映照下,好像无数颗晶莹的珍珠,洒满了田野,太阳公公送来了温暖的朝霞,照得露水姑娘全身热呼呼的,就像变戏法儿似的,由大变小,又渐渐的隐藏在空气妈妈的怀抱里!

春天来到了,冬眠的麦苗儿从睡梦中醒来,看到迎春花身穿美丽的黄裙子,小草儿已把大地打扮得一片绿荫荫的,快嘴巴小燕子在空中箭一般地上下翻舞,麦苗儿也张着嘴大口大口地呼吸着温暖清新的空气。

露水姑娘知道麦苗儿需要水分,便悄悄爬到麦苗儿叶子上,把自己身上的水分奉献给了麦苗。麦苗用水分湿润着喉咙和全身,恢复了旺盛的生机。风婆婆情不自禁为露水姑娘鼓起掌来。这可羞坏了露水姑娘,只听噗嗒、噗嗒……一个个从麦叶上跳下来,一头钻进大地的怀抱。

从此以后,露水姑娘总是躲着风婆婆。只有当风婆婆不在时的晴朗、无风、凉爽的夜晚或早晨,她才出来尽情地玩耍。(原屏)