

| 奇 |

## 视觉骗术 啧啧称奇

当你第一眼看到此情此景,会不会以为是一场自然灾害震塌了一面墙,使得后面隐藏了数千年的宫殿出现在你面前呢?这些让人称奇的景象不是地震造成的,而是一幅幅巨大的、被画在完好无缺的墙壁上的艺术作品。就连那位探身张望古迹的女性也不是真人。

这些欺骗了很多人的作品是由约翰·皮尔(John Pugh)创作的,他是一位专门从事“视觉骗术”的专家。他运用高超技巧在平整的表面上画出立体的3D图案,观看者往往被其作品“骗倒”,他曾说:“人们好像乐于在视觉上被戏弄,这种情况相当普遍。”

据悉,来自美国加州的约翰·皮尔是个三维立体错觉画创作大师,他所创作的3D壁画十分逼真,常常都会使观者感到震撼。(颜冰)



3D壁画“骗倒”观看者

| 趣 |

## 大象美甲 享待遇

人类爱美要做美甲护理,乌克兰的一头大象最近也享受到了美甲的待遇。据悉,乌克兰首都基辅动物园近日专门从国外请来多位“美甲师”给园中的一头重达1.2万磅(约5.4吨)的大象修剪脚趾甲。

这头名为“男孩”的亚洲象今年已经39岁了,由于脚趾甲太长,一直感觉不舒服。

给大象美甲的工程相当浩大,先要将大象麻醉以方便操作,修剪时使用的工具也不是普通的剪刀和锉刀,而是电锯和电磨,工作人员得戴上眼罩,还需要多人协同作战。(危唯)



兽医用电磨为大象修脚趾甲

| 新 |

## 前美军机械师打造 真实版《变形金刚》

最新一部《变形金刚2》电影在6月24日全球公映的同时,美国阿拉斯加州瓦斯拉市31岁前美军机械师卡洛斯·欧文斯也历时4年、花费1.5万英镑,在家中打造出了一个真实版的变形金刚——汽车人首领“擎天柱”。最神奇的是,卡洛斯甚至可以站到“擎天柱”的体内,利用自己的身体动作来精确操控“擎天柱”作出各种动作!

### 4年打造“擎天柱”

31岁的卡洛斯·欧文斯是美国阿拉斯加州瓦斯拉市的一名前美军机械师,同时也是一名《变形金刚》系列电影的忠实粉丝。由于职业关系,卡洛斯平时特别喜欢摆弄各种机械零件,因此多年来他一直渴望造出一个《变形金刚》电影中那样威力无比、并可任意变形的“机械战士”。

从2005年开始,卡洛斯正式将自己的理想付诸实施。历时4年时间、花费1.5万英镑,卡洛斯在自己家的花园中打造出了一个真实版的变形金刚!据悉,卡洛斯的变形金刚是根据《变形金刚》电影中的主角——汽车人首领“擎天柱”的形象打造的,这个庞然大物高达5.5米、重达1吨,由数千个金属部件组成,如同电影里描述的一模一样。



真实版变形金刚——汽车人首领“擎天柱”

### 精确模仿人体动作

最神奇的是,“擎天柱”体内有一套复杂的电缆和液压系统,而卡洛斯甚至可以爬到“擎天柱”的体内,利用自己的身体动作来操控“擎天柱”作出各种动作。

一旦卡洛斯站到“擎天柱”身体中的控制台内,就可以令“擎天柱”精确地模仿卡洛斯做的每一个动作。比如,当卡洛斯伸出胳膊时,“擎天柱”也会呼地一声伸出它那数米长的机械手臂;而当卡洛斯活动他的手腕甚至指头时,“擎天柱”也会丝毫不差地作出同样动作!

### 美国军方起兴趣

事实上,这个“擎天柱”已经是卡洛斯设计并制作的第二个变形金刚了,而他打造的第一个变形金刚只是用木头做的,没有活动能力。目前,卡洛斯正在打造另外两个变形金刚,试图令它们更加轻巧而且更加灵活机动。

让卡洛斯高兴的是,他打造的变形金刚已经引起了美国军方的浓厚兴趣,美军高层认为,卡洛斯打造的真实版变形金刚身上的金属外壳牢不可破,简直可说是“未来战场上的坦克”。

在卡洛斯眼中,除了军事用途之外,他的变形金刚在其他许多领域都大有用武之地。比如,能为建筑行业带来革命性变化,因为建筑工人只需站到变形金刚体内挥动手臂,就可以轻易地控制变形金刚在瞬间砸烂钢筋和砖墙石块了。不过,他眼下的计划是将变形金刚用于体育娱乐。(楚云)

| 怪 |

## 电火环绕 “思想者”

这张照片一定让你感到毛骨悚然而又匪夷所思吧。这是西澳大利亚州班伯里敢于铤而走险的发明家彼得·特伦用50万伏电流穿过自己身体,创作出的令人震惊的现代版“思想者”。

彼得想改变当今电时代的概念,他说:“电并非对我们的生活形成干扰。身边有那么多事情发生,它们分散了我们的注意力,使我们无暇去‘思考’。我决定摆出‘沉思者’的造型,让很多电流包围住我,并让身体上冒着电火花。”

在以前的试验中,他把自己封闭在一个看起来像透明戴立克的“法拉第笼子”里,但是这次他想有更大突破。彼得用一个不锈钢细丝制成的面具保护面部,“安全服”由建筑工人使用的绝缘箔纸包裹而成。特拉斯电极棒发出的电流以半圆的形式通过他的身体,然后通过箔绝缘服,经过足部安全释放到大地。(韩飞)



被电火花环绕的“思想者”

| 特 |

## 稻田为纸 巧作画

从1993年以来,日本青森县田舍馆村每年都要举办一次“稻田艺术节”,吸引来自日本各地乃至全球的游客到村庄一观巨幅稻田图画。

为了达到最好的视觉效果,该村农民从每年4月就开始忙活了。他们事先设计好图形,然后在稻田里种植不同品种、有着不同颜色叶子的水稻,从而在稻田里“绘”出各种各样的图画。在今年的“稻田艺术节”上,游客们就在绿油油的稻田里发现了很多熟悉的卡通和漫画人物。(叶青)



稻田画日本古代武士

