

愿景

岳阳市一中 407 班 王丞樱子

愿景是，东篱采菊悠然现南山的从容；

愿景是，执子之手与子偕老的坚定；

愿景是，路不拾遗、夜不闭户的和諧；

愿景是，破茧成蝶展翅重生的华美！

我们总是在历史的轮回，人事的变迁，万物的交替中满足内心的感动，继而能在靠近与远离中窥见一个个鲜活的灵魂。它们倒映出自己的梦境，倒映出最真实的愿景。它是内心深处绽放的极致，日夜的念想和一个执着而恒久的希望。

在那个歌舞升平、繁盛华丽的大唐，一位诗人在梦中脚着谢公屐，身登青云梯，吟诵着“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的豪语。他用他的气魄书写了半个盛唐。他想要的绝不是金樽清酒、玉盘珍馐，他心灵最纯净的地方只是单单呈现着“举杯邀明月，对饮成三人”的清寡画面——宦海沉浮后，淡泊便是愿景。

曾经谁是那个指天为誓的人？《汉乐府》中记下的誓言传了千年歌了千遍：“上邪！我欲与君相知，长命无绝衰。山无棱，江水为竭，冬雷阵阵，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝。”——夜阑尽处，闪烁的微弱灯火映出那人决绝的脸。在漫长无尽的时光里，所向往的也只是能和身边这个人共度余生。

我们生活在一个需要爱心的世界里。“老吾老，以及人之老；幼吾

幼，以及人之幼。”这种爱是巨大的力量，从心灵内部迸发而出，如倾城日光，覆满角角落落。如果每个人都能做到“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”那么，人类共同追求的和谐，充满着安宁与协调的愿景，就指日可待了。

有人说，蝴蝶是一朵花前世的魂，回来找她自己。难以想象如此美丽的生灵是忍受怎样锥心的疼痛和逼仄的窒息，最终挣脱束缚，振翅重生的？那时候每一只毛毛虫一定都有一个美好的梦想，梦着自己将来的某一天背上长出了美丽的翅膀印着斑斓的花纹，梦着自己翩跹于花丛中，飞过一朵朵盛开的妖娆，找到自己。这是她们的愿景，是她们幽闭了难耐的岁月换来的炫目华丽！

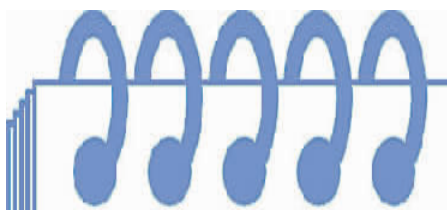
在成长的年轮里，我们画完了一个又一个圈。

每一次新生的愿景让我们明白一种缺失，但在另一层面上却是一种给予。愿景就是这样的一种潜在动力，激励着人们，完成对生命的责任。所以，生活不在别处，它就在我们心里，在我们日复一日的光景中。

人生漫漫，请执一盏叫做愿景的灯，照亮脚下的路！

点评：思维是人脑对客观事务本质属性的概括的、间接的反映，它的基础是已有的知识技能。本文的最大特点是既体现了人的思维的发展过程，又体现了写作的基本要求。文章本体上看，打破了常规的三段论，内涵上也有一定的思维深度。

(指导老师:聂礼)



日记一则

□ 小西

2月16日 星期二 天气晴

今天也是初一，我大早起来先恭喜了爸爸妈妈，然后就全家一起去北头拜年，大家都是满面春风的。大家恭喜过后，该发压岁钱钱了，这只是个形式，以前我认为别人给我压岁钱，自己就为家添了些钱，实际上我父母还要给别人钱，好的话就是自己有了一点别人给的，坏的话就是自己倒贴钱，当然这没什么大不了的。但因为这是个习俗，所以都得给。忽然，四弟佳欣喊道：“我本来拿100的，怎么只给了我50啊？”说完就号啕大哭。这一下子钩起了我们的伤心往事，因为以前总是爷爷奶奶一人把50的，现在爷爷不在了，自然只有50了。为了应爷爷丧事三年之约，最近两个春节都没放鞭炮，这个决定就连最小的四弟也没有一点异议，这就是所谓的亲情吧！其实，谁也改变不了，这一切都是命中注定的，我们能成为一家人。我们就连离别一个人一段时间都难免惆怅，何况是送人去一个永远不再能回来的地方呢？

德夯之行

绥宁县一中高 304 班 张湘婕

从吉首出发到德夯，需要半个小时。

坐在汽车里，仰望蓝天，浮云朵朵。窗外，凉风拂面，让人沉醉。

行驶途中，忽然眼前一亮：3座山峰，远远的耸着，似乎是一只骆驼在沙漠中艰难地行走。瞧，那高大的身躯，矫健的步伐，大小不一的驼峰，似乎告诉我们在人生中要不怕吃苦，不畏艰难，才能到达成功的彼岸。

过了一段时间，我们抵达德夯。德夯有着苗家民族特有的风情，年轻的小伙子和姑娘们穿着苗服，以载歌载舞的方式热情接待了我们。这其中，包括了民族歌舞，还有男女对唱，甚至还有苗家男女选在场的观众朋友们，请他们上来表演节目。有几个人被选上了，女孩子很害羞，扭捏了

很久才唱了一首歌；而男生却大气很多，一上台，就以嘹亮的嗓子博得了观众的掌声。随后，石板铺成的小路成了我们游览的去处，两边连绵不断的青山，乱石满地杂草丛生，与清澈的小溪，奇妙的融合在一起，形成了一幅美丽的山水图。突然我脚刺痛了一下，我停下来看了看，原来是我的凉鞋被一块小玻璃给刺穿了，刚好割到我的脚板，望着一路延伸到天边的小路，我有点泄气了，可是我又想到了那个“骆驼峰”，它不是告诉我要不怕吃苦，不畏艰难，才能走到成功的彼岸么？我怎么就忘记了。不行！我要坚持，于是我马上站了起来，一步一个脚印的走了下去。终于走到石板路的尽头，眼前豁然开朗，真有点“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”

的感觉。映入眼帘的是一条瀑布，名叫流纱瀑布，而这条瀑布可真所谓名副其实，高几百丈，从山上飘落下来，形成一汪绿潭，好似天上仙女穿的一层薄薄的白色轻纱。在阳光下，微风中，湖面涌起一层层波浪，湖光粼粼，放眼望去，这山，这水，让人留恋忘返，陶醉其中。

不知不觉中，夕阳西下，洒下来的光芒笼罩着这个世界，这里又将是另一番滋味……

点评：文章用移步换景的手法，描写了德夯苗寨古朴的风情及秀丽的山水，借景言志，告诉我们“只有经历过风雨，才能见到美丽的彩虹”。不足之处是经历风雨(仅仅脚被刺痛)一段内容稍显单薄。

(指导老师:吴庆芳)

因为有了“你”

长沙市青竹湖湘一外国语学校
初一 15 班 邓茜

你就像空气，无处不在；你就像阳光，温暖和煦；你就像母亲，用宽广的胸怀孕育着我们，世世代代。因为有了你，世界变得如此绚丽多彩！

你的美，千百年来被人们传颂着、赞赏着。可画家绘不尽你的美，诗人咏不完你的美。因为你的美，到处都有，时时绽放。

春天，你的美像嫩叶，经过了严冬，从枝丫上悄悄探出头来。湖边，高大的柳树垂着细长的柳条，让我不禁想起了“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”。树下，那一丛丛的花、一株株的草，仿佛在你唱着颂歌，身体也一摇一摆。快看那蒲公英！她们乘着风，蹦蹦跳跳，兴奋地将根扎入你的怀抱。

你的美，在春天是嫩叶绿。

当我们摇着蒲扇抱怨夏天太热时，你却用你的美告诉我们：夏天虽然热，却不逊春天。朱自清漫步池塘边，原本烦闷的心情，因见到你的创造——荷花，而变得兴奋。“层层叠叠，似舞女的裙”、“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”。看到这些诗句，你欣慰地笑了，因为人们没有忽略你在盛夏为他们送去的凉爽趣景。

你的美，在夏天是荷花红。

秋天，一个与愁分不开的季节。在枯藤老树昏鸦旁的游子，骑着瘦马，走在古道上，想家。年复一年，绿了芭蕉，红了樱桃。远方的游子啊，可在举头望月时，思念家乡了呢？于是，你让一轮玉盘挂空中。

你的美，在秋天是思念银。

没有春的勃勃生机，没有夏的燥热沉闷，没有秋的缕缕忧愁……宁静的冬天，你创造了梅花。让它在银装素裹的冬天悄然开放。不经一番风霜苦，哪得梅花扑鼻香？你告诉我们：磨砺自己，需要挫折。

你的美，在冬天是瑞雪白。

因为有了你，春夏秋冬变幻多彩；因为有了你，妖娆的花儿争相盛开；因为有了你……

你，就是大自然。万物的母亲，美丽的使者。因为世界有你，我们感到自豪。也请你相信，我们一定会让这份美好延续下去，千秋万载！

点评：这是学生一篇考场作文，荣获了本届“爱尔杯”创新作文大赛中学组的一等奖，作者熟练地将诗贯穿于全文，更体现出作者的文学功底，也使全文诗意盎然！（指导老师:林青云）

