

如何让政治课生动有趣起来

永兴县二中 何旭辉

思想政治课的设置是我国学校社会主义性质的重要标志,是对中学生进行素质教育的重要内容,是中学德育工作的主要途径。可以说,学政治可以帮助人们明是非、辨方向、识大体、顾大局,可很多人认为政治课很枯燥、单调、呆板,能不能使它生动有趣起来呢?

一、为什么中学生对学习思想政治课缺乏兴趣

中学生缺乏学习思想政治课的兴趣,与我国的政治、经济、文化传统有密切的关系。一是中国长期的封建社会,封建残留思想较重,人们参与政治的热情不高。二是由于长期实行高度集中的政治和经济体制,人们对政治往往感到莫名的恐惧和神秘。三是各种不良思潮和社会现象让思想还不成熟的学生难以适从。四是教材自身的滞后。现在的中学政治教育理论灌输多,实践性少,最新理论创新成果少。理论脱离实践,教材内容陈旧,教学方法呆板等导致了中学生对学习思想政治课缺乏兴趣。

二、如何让政治课生动有趣起来

教书是一门艺术,其实政治的理论性和实践性都很强,只要我们政治教育工作者,认真学习、深入研究、关心社会,

保持政治课的趣味性、时代性、生动性,很多鲜活的例子证明思想政治课同样可生动有趣起来。

(一)要帮助学生端正学习目的和动机,激发学生学思想政治课的兴趣。目的是行为实践活动的起点的归宿,兴趣是最好的老师,要提高学生学习思想政治课的兴趣,调动其积极性,就必须让学生端正学习目的,充分了解我国民主法制建设取得的重大成就和对人们生活的影响,唤起人们高度的政治热情,营造出青年学生关心政治、参与政治的氛围;就必须改革思想政治课的教材与教法,让它更生动活泼,更具可读性、可信性、可操作性,更贴近生活。只有这样,才能真正提高学生学习思想政治课的兴趣。

(二)教学要联系实际,扩大学生视野。理论是灰色的,可生活之树常青。思想政治课一旦与活生生的社会实际联系起来,就不再是空洞的说教,而是形象可感,亲切可信,有趣实用的学科,课堂就自然会兴趣盎然,学生就会自觉地学习。思想政治课源于生活,高于生活,指导生活。这就要求教师应该在一定的广度、深度上去关注社会新闻、热点、现象,在教

学中把新闻和政治课教学内容有机地结合起来,将经济生活与政治原理结合起来,最好能够关注不同立场的媒体对同一问题的不同看法。这样分析新闻和社会现象,既使学生拓宽了视野,从广度深度上了解了新闻事件和社会现象,又学会了用政治原理进行评价分析,从而加深了对所学知识的理解。把课文中的抽象概念、观点和原理还原为具体生动的现实生活,扩大学生视野,激发学生兴趣,这是思想政治课的特点,也是优势。如联系税收体制改革讲述税收的基本特征,借用电器、生猪、鲜鱼等日常商品价格的变化讲“价值规律”,组织学生观看各级人民代表大会选举的电视新闻去讲我国民主法制建设,既生动具体,又贴近生活。

(三)改变教学方法,活跃课堂气氛。“老师理论说教,学生死记硬背”的传统“填鸭式”教学,学生难免产生厌学情绪。现代教育要求教师不仅要教给学生以学习的方法,帮助其理解和记忆,减轻其学习负担,还创新教学方法,根据不同的教学内容,采取不同的教学方法,节节有新意,堂堂有收获,采用热点新闻、漫画、提问、游戏等方式,以及举例说明法、比较

法、图表法、归纳法与演绎法,逻辑与历史等方法,真正使学生愿意学,善于学,学得好。此外,还要引导学生参与社会调查、编写时政专刊、参与人大选举、聆听劳模报告等活动,帮助他们了解国情、民情,明确自身责任,提高参政、议政的自主意识和能力,减少对思想政治课的神秘感、距离感。

(四)教师要提高自身素质,增强教学效果。打铁先要自身硬。教师在教学中居于主导地位,学生出问题,责任在教师。政治课时代性、政策性、知识更新快,政治教师比其他学科教师更需要学习。政治教师的经济知识的更新和政治敏锐性的增强迫在眉睫。社会是不断发展的,人的认识不能停留在一个水平上,政治教师要不断提高理论素养,才能将政治课讲深、讲透、讲活,才能激发起学生的强烈学习兴趣,增强学习效果。

总之,使政治课堂教学生动有趣的方法很多,只要我们不断转变观念,提高业务水平,创设有利于思考的情境,平时留意观察生活中的方方面面,从生活中获取新鲜的素材,一定能激发起学生的学习兴趣,从而使教学应用于实践又发展于实践。

关于「学前儿童英语学习热」之冷思考

邵阳市双清区教育局 李琳 贺海帆

目前,城市学前儿童英语学习热已悄然火起来了,有的家长把才两岁多一点的幼子送到教授家进行英语家教。学前儿童是否该开始学习英语?家长应抱怎样的期待值?选择培训机构时要注意哪些方面的条件?就此谈点肤浅认识:

一、学前儿童英语教育的可行性

随着中国融入世界的步伐加快,奥运的成功举办,外语学习热潮波及到了学前儿童。我国学前儿童英语教学起步晚,其必要性是毋庸置疑的。学前儿童有很多学习外语的有利条件:3岁到6岁是幼儿学习语言的关键期。在此阶段,孩子具有很强的语音模仿能力,能够很快形成对某种语言刺激的敏感反应,因而学习语言的速度非常快。学前儿童母语知识少,外语单词与它所代表的事物可以直接发生联系,有利于直接用外语思维。学前儿童学外语没有中小学生学习外语时的沉重心理负担,敢于在集体面前大胆地进行语言实践。最新研究表明,幼儿在学外语的同时开发了相应的大脑功能,学习两种语言以上的儿童大脑在将来比只会一种语言的儿童衰老得慢。这都从理论上对学前儿童学英语提供了有力的支持。因此,我的观点是学前儿童学英语是可行的,但前提是教育者和家长要对其目的有明确的认识并为之创造一定的条件,才能取得良好的效果。

二、关于学前儿童学英语的目的

有些家长是抱着把孩子培养成“精英”的目的而让幼儿学英语;他们要求孩子死记单词,死背句子,通过英语考级。这些做法太过功利,既加重了幼儿的学习负担,又不利于孩子的身心健康。学前儿童学英语的目的和目标应是:注重启蒙,以激发兴趣为主,培养纯正的语音、自然的语调及会听、会说、会用日常生活用语,为小学、中学乃至终身的语言学习创造良好的开端。

三、关于学前儿童英语教育的条件

家长和教师必须要为孩子创造一定的条件,才能保证达到以上目标。

高水平的师资是学前儿童英语教育能否顺利有效开展的关键。没有好师资还不如不学。家长在为孩子选择英语培训机构时一定要选好老师。好的幼儿英语教师是什么标准呢?首先应该具有较高的英语素养,能讲一口地道的英语口语,否则,孩子们只能模仿到不规范的发音和不标准的语调,以后要改就非常难了。其次,教师要有较好的教学能力。第三,教师经过专门的幼教培训,懂得一些幼儿生理和心理知识。要为孩子选择适当的教材。著名心理学家布鲁纳说:学习最好的刺激是对所学教材的兴趣。专为小孩设计的教材重视语音基础和听说能力的培养;教材的词汇必须控制难度;教材应色彩鲜明,浅显易懂,生动活泼,适合学前儿童的年龄层次和认知规律及心理发展水平。市场上各种教材种类繁多,各有各的优势,各有侧重,家长可以多方比较,选择适合自己孩子的教材,“只买对的,不买贵的”。

坚持高频率原则,尽可能为孩子营造近似母语的学习环境。创造一个快乐、有趣的语言环境才是最重要的。同时,《小学英语新课标》明确指出:小学英语教学应遵循课时安排的高频率原则,每周不少于四次教学活动。幼儿英语学习也应如此。这一点是英语教学中的难点。为此,家长和教师可以选择一些合适的录音带、光盘,英语教学节目等每天放给孩子听和看,给孩子制造语言环境,增加语言接触的时间。多媒体和互联网也是很好的辅助工具,可以弥补教师的不足。

学前儿童英语学习要坚持长期性。孩子学英语立足的是终身,这也是对家长耐心的一种考验。那种“三天打渔,两天晒网”的做法,不会产生效果,只会白白浪费宝贵的时间和大把的金钱,甚至影响孩子全面发展,得不偿失。

家长还要注意培训班是否实行小班教学,幼儿英语班学生人数以20-25为宜。

四、关于学前儿童英语的教学方法及评价形式

任何年龄段,任何学科都强调教学方法的多样性。学前儿童英语教学尤其如此,应避免进入小学化,成人化的模式。教师的教学要生活化,以口语为主,多使用实物、图片、简笔画、玩具等辅助工具,使知识具体化;教师要根据儿童爱玩,活泼好动的特点,采取猜谜、唱歌、游戏、表演等形式,让孩子在玩中学,乐中学……

学习要有评价,没有评价就看不到教的效果、学的收获。评价以形成性评价为主。同时家长和教师可以为孩子建立英语学习成长档案,把孩子每阶段学习的情况和感想记录下来,用录音机记录下孩子口语进步的过程。

放飞想象的翅膀

——在初中语文阅读教学中培养学生想象力

武冈三中 匡剑琳

想象,是人类创造性思维的一种重要表现形式。在语文学习中,不但文章的写作离不开想象,阅读也同样离不开想象。在阅读教学过程中,教师要充分利用青少年的心理特点,扩大创造的空间,使阅读教学成为培养创新意识、创新精神、创新能力的有效途径,给学生带来真正的创造、发现的喜悦。

一、创设自由、民主、宽松、和谐的课堂环境,放飞学生想象的翅膀

和谐宽松的学习氛围是培养创新能力的重要前提。著名心理学家罗杰斯强调,在教学过程中,只有让学生处在一种无拘无束、自由畅达的空间,他们才会尽情地“自由参与”与“自由表达”。比如我在教学《如果人类也有尾巴》时,正绘声绘色讲述“尾巴”联想到“翅膀”的丰富想象时,一名女生说:“老师,如果人类像鲸鱼一样在水里,行吗?”听得入神的同学被这突如其来的问题打断,都责怪这个同学。我却首先肯定这点上的类似性,并随即和大家进一步深入讨论类似联想。当大家弄清类似联想需要生活基础,重要的是找到联想双方的相似点,使课堂讨论得到深化。课后这位女生写出了《人类是两栖动物》的好文章。

二、充分利用语文教材,激

发学生的想象力

语文教材中可以说无处不存在着美。作为语文教师,就要给学生创造充分的阅读欣赏机会,让学生无拘无束地阅读自己的文句,用自己的思想去领会,去体验,去感悟,让这种活动完全脱离课堂教学的羁绊。

1、利用好默读,让学生有目的的感知情境。在教学中,注意引导学生把阅读的思路和作者创作思路统一起来,并根据文章内容认真地感知文章所再现出来的具体情境,形成“感知——理解——思考——领悟”这一思维过程,并把着力点放在创设画面、感知情境、体味意境上。如在阅读初中语文中《三峡》一文时,就要根据文中所描写的三峡的景象,去感知作者为我们所展示的三峡的一幅幅瑰丽奇特的画面,去再现三峡夏季“沿溯阻绝”、春冬之时“清荣峻茂”、秋至时“林寒涧肃,高猿长啸,空谷传响,哀转久绝”的不同景象,并从寓情于景的描写之中,领悟作者蕴含其中的情感,培养学生热爱祖国大好河山的思想感情。

2、利用好朗读,激发学生的想象。教学时,可借助于声情并茂的朗读,唤起学生内心的想象,把课文中的人、事、景、物变成可以看到、听到、闻到、触到的客观世界中的种种事物,从

而丰富学生的表象积累。如:王维的《使至塞上》中“大漠孤烟直,长河落日圆”,这等雄浑、跌宕的非凡气势,仅从几个文字上是很难领略其中的韵味的。在这里,我们就需要闭上眼睛,遐想那浩瀚无垠的大漠:一缕孤烟从荒凉的沙漠里升起,蜿蜒不屈的黄河滚滚东流,夕阳即将消逝在黄河的尽头……

3、利用“意义空白”,开启学生的想象。现代画家齐白石在画“蛙声十里出山泉”时,用泉水中的小蝌蚪来代表“十里蛙声”,给赏画者留下了广阔的想象空间,这种技法称为“空白艺术”,如果应用到文学作品中,就形成了作品的“意义空白”,在语文教学中,就可以利用这些“意义空白”来开启学生的想象。如鲁迅的小说《故乡》结尾用“路”来比喻希望的有无、揭示小说的主旨,留下了含义不浅的“意义空白”,教师应当引导学生通过想象“路”的形成离不开人们的开辟、行走,认真领悟作者的“弦外之音”,从而把握住小说的主旨。

三、加强语言表达训练,训练学生的想象力

在语文教学实践中,我们常常发现,语言表达能力强的学生,其想象力就丰富;语言表达能力差的学生,其想象的描述便枯燥乏味。由此可见,在语

文教学中,我们必须加强学生的语言表达训练,努力提高学生的想象能力。

1、通过恰当的训练,丰富学生的词汇。在语文教学中,要有针对性地进行积累词语的训练,让学生不断扩大自己的语汇量。在训练中,可以用成语接龙、造句、词语连缀成段、仿写句子等方法进行这方面的训练。

2、强化作文训练,提高学生想象能力。学生有了丰富的词汇,教师应不失时机的有计划的安排好作文计划,利用多种作文形式,通过作文训练进一步巩固和提高学生的语言表达能力,更深层次地训练学生的想象能力。

四、丰富学生的生活阅历,为他们插上想象的翅膀

朱熹在《观书有感》中写道:“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”要引导学生利用各种机会走进大自然,去观察山川河流、去观察草木鱼虫;引导他们接触社会,去体验人间冷暖、去感受世态炎凉;引导他们在生活中捕捉形象、积累表象,让学生为自己插上想象的翅膀。

培养想象力是语文教学的重要目标之一,培养想象力和语文教学是互相促进的关系,学生的想象力提高了,也有助于语文教学。