

# 巧用电教媒体,优化语文教学

衡阳县金兰镇檀桥中学 伍平良

现代教育技术的发展,使电教媒体手段在教学中逐步推广,给教学带来了一场深刻的革命。运用电教媒体,辅助语文教学,可以创造生动的情境,开阔学生的视野,使抽象、难以理解的知识具体化、实物化,变成直观、生动活泼的视觉信息,并配上文字与声音,全方位调动学生的视觉与听觉,使学生的认识渠道多元化,使课堂教学生动、形象、感染力强,既有助于学生突破教材中的重点、难点,提高教学效率,又可以扩大课堂教学容量、充实和丰富课堂教学内容。

## 一、巧用电教媒体创设情景,激发学生兴趣

我教《北京喜获2008年奥运会主办权》时,就首先播放了北京在获得2008年第29届奥运会主办权的实况剪辑录像,让同学们融入情境之中,当同学们正沉浸在回味北京奥运会申办成功时的喜悦时,教师顺势诱导:1993年,北京曾经参加奥运会的申办,虽然没能成功,但中国人民对奥林匹克的执着追求与满腔热情却没有减弱过。经过长时间的努力,2001年7月13日,北京申奥成功了,就在那一天,北京再次成为世人瞩目的中心,中国人又一次体会到了成功的喜悦和自豪,从

那一天起,奥运会已不仅仅是我们心中的梦想,更是我们未来7年为之奋斗的切实目标。2001年7月13日对于13亿中国人来说是一个不眠之夜……在这种情境下,通过教师的诱导,学生的兴趣被充分调动起来,学习的欲望也由此产生。

## 二、巧用电教媒体充分感知,突破重点难点

学生的认识遵循“具体—抽象—具体”的发展规律,而利用电教手段进行教学,以其形象化、丰富化让学生直接感知,促进了教学过程的优化。例如:我在教《爱莲说》时,教师就可以运用Power-point软件制作课件,教师一边讲解,一边用鼠标直接在屏幕上点出知识点,使教学内容更趋真实化、趣味化和多样化,从而突出教学重点。运用电教媒体进行教学还可以突破教学难点。如教《回声》一课,学生很少去过课文所说的回声谷、回音壁、三音石和圆丘,这时电教媒体便可以大显身手,轻而易举地处理声音反射、多声源等问题,以达到三维立体效果。这样,课文难点迎刃而解,使学生加深了对这种奇妙的声学现象的理解。

## 三、巧用电教媒体陶冶情感,提高教学效果

在语文教学中,教师要注重学生的感情变化,不失时机地利用电教媒体的优势,激发和陶冶学生的情感,使之与作者的情感产生共鸣,以获得最佳教学效果。如,在教《谁是最可爱的人》一课时,教师一边放录音,一边在屏幕上向学生展示朝鲜战场上志愿军战士英勇杀敌,美机狂轰滥炸等场面。学生无不对美帝国主义的侵略行径深恶痛绝,对志愿军战士致以崇高的敬意,懂得今天幸福生活来之不易,从而珍惜现在的求学机会,积极投入到学习中去。人的情感被诱发出来总是离不开一定的情境。鲜明、生动、形象的情境能唤起人们相应的情感。在教《纪念白求恩》时,可播放朱子奇先生写的《纪念白求恩纪念歌》配乐诗朗诵录音,把学生带入到一个沉痛而又崇敬的情境之中,让学生沉浸在对白求恩深切思念之中,从而激发学生对白求恩精神的学习,就会取得很好的教学效果。

## 四、巧用电教媒体发挥联想,引导学生创新

学生对自然界客观事物具有一种好奇心,教师应注意引导,充分发挥学生的想象力,引导他们去积极思考,引导他们去大胆创新。作文课,学生最大

的苦恼是无话可写,这时我们可运用电教媒体进行教学来解决问题。如指导学生写《我的老师》,就可向学生播放《烛光中的微笑》的几个生活片段,让学生深受感动,并联想到自己的老师的感人事迹,从而有话可写。在指导学生写《春》这篇作文时,可先播放《春之歌》录音,让学生在欣赏歌曲的同时,发挥联想,想象春天的美好,春天的生意盎然。然后用幻灯片演示一幅幅农村春季景色的图片,从而因势利导,让学生有情可抒,有话可诉。

## 五、巧用电教媒体拓展视野,丰富教学内容

利用电教手段,可以不受时间、空间、宏观、微观等限制,能使学生在课堂上看到本来不能看到的社会生活现象,从而获得更多更广泛的知识。例如海上日出、历史战争、外国风貌等等是不能在课堂上直接观察得到的,而我们却可利用电教媒体把他们真实地重现于学生的眼前,这就大大拓展了学生视野。

总之,在语文课堂教学中,只有充分开发利用电教媒体,使教学过程情境化、趣味化、形象化,才能更好地激发学生的观察力和想象力,从而优化语文教学。在今后的语文教学中,电教媒体将发挥更大的作用。

# 浅谈多媒体与思想品德课教学的有机结合

天津市职业中专 单凤华

一直以来,思想品德课抽象的理论和概念使不少思想品德教师“教而生畏”。而多媒体技术的出现为实现新课标的要求提供了广阔的活动空间,为教学方式和教学模式的变革提供了新的物质基础。所以说,充分利用多媒体技术是教学发展的时代要求的。

## 一、多媒体教学作为现代教学手段,已发挥着重要作用

### 1. 发挥学生主体作用,引导学生自主学习

思想品德课教学的关键,是要在教师主导作用的影响下,充分发挥学生的主体作用,使两者关系达到和谐统一,其中学生对知识的获取、能力的培养,应当是在主体意识支配下的自觉行动。思想品德教师在教学过程中,采用多媒体教学手段,通过多媒体特有的形象,逼真的画面,富有情感的声音,再加上教师适时的恰当讲解,能充分借助视听优势,促使学生主动思考、不断探求,并找出解决问题的途径,从而提高了学生分析、解决问题的能力。

### 2. 有利于优化教学内容,突出教学重点和难点

多媒体课件走进课堂,广大政治教师可充分利用多媒体技术捕捉富有时代气息的教学内容来充实和丰富课堂教学内容。不仅能够强调教学重点、突破教学难点,而且能够帮助学生更好地理解 and 接受教学内容,同时也为教学的综合性创造了更好的条件。

## 二、多媒体在思想品德课教学中的具体运用

### 1. 视频资料在思想品德课教学中的运用

国外研究表明,人们通过语言形式从听觉获得的知识能记忆15%;从视觉获得的知识能记忆25%;利用声光同步设备,把听觉和视觉结合起来,能够记忆的内容可达65%。因此,课堂教学中适当运用一些视频资料,可增强教学效果。如,在讲“环境问题的危害”时,我直接在课件中播放沙尘暴天气影响人们的生活和生产的录像资料,学生就已经认识到了当前我国环境问题的严重危害以及环保工作的必要性和紧迫性。

### 2. 音乐在思想品德课教学中的运用

音乐是声音的艺术,能生动、形象地表达人们的思想情感,能促进形象思维能力、想象能力和创造能力,能陶冶高尚的情操,培养优良的道德品质,音乐在思想品德课中的运用能使学生在优美动听的旋律中受到感染,逐渐地理解知识,认知世界。如,在讲“消费者权益保护”时,让学生欣赏歌曲《天亮了》,再配上这首歌曲创作的由来,使学生在欣赏歌曲的过程中感悟消费者权益保护的重要性。

## 三、多媒体在职业中专思想品德课教学中必须注意的几个问题:

### 1. 教师要不断“充电”

21世纪是知识经济的时代,知识与知识创新的竞争,归根到底是人才的竞争、教育的竞争。作为教师,首先要转变教育理念。其次要加强业务学习与进修,要学习多媒体制作理论,熟练掌握一两多种多媒体课件制作工具的使用方法和有关素材制作工具的使用方法,学会其操作要领。

### 2. 形式要为内容服务,内容要优化

内容决定形式,任何教学形式都是为教学内容服务的。在多媒体课件教学过程中,我们也应根据教学内容的需要,选择恰当的媒体手段和表现形式,做到化繁为简、化抽象为具体,以达到使学生理解知识、形成技能、体现学生主体地位的目的。因此我们在制作课件时,选材一定要新颖、典型、贴近学生实际;制作的画面要清晰,声音要清楚,文字量不要过多,不能有错别字。只有高质量的课件,才能收到好的教学效果,增强教材的信用。

### 3. 借鉴和制作的关系问题

教师要想使用多媒体进行教学,并不一定忙着去制作课件,可先考虑怎样把别人的课件用好,实在没有现成的可用,那才自己做。现在网上有很多现成的课件可供大家下载使用。要注意在使用别人的课件时,首先要弄懂制作者的思路,搞清楚每一素材的作用。其次,针对自己学生的实际情况,还要进行必要的修改。

总之,多媒体在职业中专思想品德教学中的应用是现代化教学改革发展的必然,也是思想品德课教学实现现代化的必要途径。我相信,随着越来越多的同行加入教学改革的行列,思想品德课教学一定会迎来一个灿烂的季节。

# 运用电教媒体 形象表达数学内涵

长沙县黄花镇黄花中学 胡容

## 一、运用电教媒体创设情境,激发兴趣

兴趣是对客观事物特别爱好的情感状态,是一种个性心理特征,当学生对某项知识真正发生兴趣时,他将会千方百计调动自己的潜在智能,积极主动地去获取。“良好的开头等于成功的一半”,在导入新课时,电教媒体的合理运用就能集中学生的注意力,将学生的兴趣和期待的火苗烧旺,使之转化为学习的激情。

如在教学“轴对称”图形这一概念时,利用电教媒体动态地演示“蜻蜓、蝴蝶、树叶的轴对称”伴随着美妙音乐把“轴对称”这一抽象理性的知识转化为形象直观的内容,很适合学生从直观的形象思维过渡的思维特点,积极调动学生耳、眼、脑等器官投入学习。因此,电教媒体能引起学生浓厚的兴趣,激起学生强烈的求知欲,使抽象概念形象化,使教学收到良好的效果。

## 二、运用电教媒体突破重点、难点

电教媒体能打破时空限制,将事物的发展变化由复杂

变为简单,由抽象变为具体,能有效地提示客观事物本质的内在联系,从而有利于学生的理解,有利于重点、难点的突破。

如“直线、线段、射线”这三个概念,教师可设计能动能静的课件,让学生主动、形象地获取知识。先将一条弯曲的橡皮筋映在屏幕上,然后拉紧,以曲衬直,强调直线是“直的”接着把拉直的橡皮筋又向外延长,显示“延伸”的动态过程,一直拉到屏幕显示不出来为止,以说明直线是“无限长”的,进而使学生获得“直线无端点,可以向两边无限延伸”的认识。教学射线时,可将一端拉直,一端不动,使学生获得“有一个端点,一端无限延伸”的认识。而教学生“线段”时,则只将弯曲的橡皮筋拉直,则不能延伸的演示,这样,学生将易混的静止的概念,通过媒体形象静中求动的演示,使学生对概念的理解更准确更深刻了。

## 三、妙用电教媒体,抓概念的关键词语,加强对概念的理解

电教媒体具有十分丰富的表现力,能给学生提供丰富的

感知对象。在教学中,教师可根据教学内容组织材料,精心设计好课件、投影片等,扩大课堂容量,提高教学效果。如教学“三角形”这一概念时,如何理解“线段首尾相接”的意思,利用电教媒体展示,第一条线段的尾与第二条线段的首相接,第二条线段的尾与第三条线段的首相接,第四条线段的尾与第一条线段的首相接,由此得出“三角形”是封闭的图形这一概念,加强了对概念的理解

## 四、发展电教媒体,运用电教媒体,加强学生思维训练

从发展的求异思维入手,培养和训练学生敏锐的洞察力和迅捷的判定力,鼓励学生大胆质疑,标新立异,具有多向展示的思维方法,沿着不同的方向去思考,以求获得尽可能多的解决问题的方式方法,从而培养学生的创新能力。“数学是人类思维体操”,学生是在数学问题的提出和解决过程中受到思维训练的。因此,现代数学教育观特别强调要重视问题解决的思维活动过程和知识发生过程的展现,以提高学生的思维能力。然而,传统的数学教学由



于受教学技术手段的限制,在这方面常常显得力不从心:如讲抽象的数学概念,难以形象直观地表述;讲数形结合,图形不能召之即来;讲数形运动变化,黑板上的图形却静止不动。所以,我们必须借助各种电教媒体的经验替代功能,将感觉器官、思维触角延伸到浩瀚深邃的多维空间,从而达到化远为近、化静为动、化繁为简、化难为易、化虚为实的效果,最大限度地拓展教育的时空领域,利用现代教学媒体展示奇妙的声、光、形、色来激起学生强烈的学习兴趣和欲望。