



精美阅读

朝着认定的目标走下去

湖北省襄樊市 赵芳

一个粗鲁的青年水手,经过艰苦的奋斗,终于像一颗彗星那样倏然跃现在世界文坛上,引起了轰动。

这位年轻水手的名字叫马丁·伊登,是美国批判现实主义文学的先驱者杰克·伦敦在1909年创作的长篇小说《马丁·伊登》中的主人公。杰克·伦敦是美国文学史上占有重要地位的一个作家,《马丁·伊登》是他的代表作。小说的前半部带有自传性质,再现了杰克·伦敦自己的奋斗史,完整地反映了他早年刻苦自学,坚持写作的过程。

一个人要在事业上取得成功,首先要对自己充满信心。马丁·伊登就是这样一个人。当他最初踏进罗丝家时,有钱人家的陈设、书画都令他拘谨不安;大学生罗丝滔滔不绝地谈论文学与艺术,更使他感到陌生。相形之下,他觉得自己几乎是一个“蠢笨的草包”。可是,马丁·伊登并没有自惭形秽,他以极大的毅力跟自己身上的愚昧和无知作斗争。他默默地发誓:“人家的头脑办得到的事,自己也一定要办到。”经过几个月的奋斗,他尝到了甜头,此时,他不光相信自己能获得各种知识,而且产生了写作的念头,他相信自己一定能成为一个作家。

他的身子里燃烧着一团创作的烈火,他拼命地写,规定自己每天只睡5个钟点,为了使自己惊醒起来,甚至带了马刺上床。他对罗丝说:“我忘了什么叫‘安睡’了。”他自豪地说:“我每个月学到的东西,比一般大学生一年里所学到的还要多。”任凭受到再大的挫折,他依然充满信心地朝着自己认定的目标继续走下去。当他的作品一次次地被退稿时,他不泄气,仍旧笔不离手,勇敢地走自己的路,在不利和艰难的遭遇里,从无数的坎坷中,百折不挠地一步一步地走向成功之巅。

自信力、刻苦精神、不怕挫折都是马丁取得成功的重要原因,然而,仅仅有这些品质,还是不够的。从他走过的道路看,他所以能从一个水手,变成一个文学家,还在于他能够根据自身的状况和特点,制定出一套特殊的学习方法。从学院中经过正统方式培养出来的罗丝,希望马丁·伊登按部就班地从初中、高中、大学读下去。马丁·伊登并没有照罗丝说的去做。他根据自己的需要,闯出了一条与众不同的道路。

就这样,马丁·伊登在精神生活中一级级地上升。思想上的压力,甚至肉体上的痛苦,都成为他努力向上的兴奋剂,终于登上了文坛。

当然,杰克·伦敦生活的时代离开现在已有70多年了,作家的世界观不可能不带有局限性。这种局限性也必然反映在作品中。小说虽然对资产阶级进行了揭露和否定,使作品超出“自传”的范围,具有深刻的社会意义。可是作者没有赋予作品积极的理想,他把马丁·伊登奋斗的动力,主要归结于追求爱情,最后把马丁·伊登写成悲剧后,并没有指出未来的希望。马丁·伊登是已经翻过去的那页历史上的人物,可以相信,我们的读者,在从他的奋斗史中获得借鉴的同时,会对时代留给这个人物的局限性上,给以足够的注意。



邵东县一中高三398班邓旺盛同学文综成绩非常突出,尤其是历史,每次月考都是年级第一,在2009年初邵阳市第二次联考中,他还取得全市第一的好成绩。谈及体会,邓旺盛觉得学习历史是对自己记忆力、分析力、理解力的一个重要考验,要学好历史,就要先跳出考试这道门槛,把对历史知识的学习当作是一种自身成长的需要。

邓旺盛说,学历史要理清一条线。可以时间为线索,理清每个时期发生了哪些重大事件,事件之间有什么相互联系或者是影响,进行历史事件间的横向纵向的比较,去探索事件背后的东西;也可以以人物、民族等为线索,联系到与其他学科相通的知识。他把历史“活

致用”,将一些历史人物、历史故事提炼为作文的论据材料,一些历史规律总结为政治学习的佐证,一些历史地名的变迁归纳为地理知识理解的线索。这样,一本历史书学完以后,他收获的不只是需要掌握的历史知识,而是通过历史学习得到的综合知识。

邓旺盛注重比较历史事件的异同,探寻事件内在的规律与联系,力求达到举一反三的效果。学习1898年戊戌变法这一章节时,他先了解这一历史史实的背景、发生的必然性、主要人物及活动过程、变法的内容、历史地位、作用等,再将中国的戊戌变法与日本的明治维新、俄国的1861年改革加以比较:为什么同样性质的改革,日、俄都成功,而中国却失

败?“这样可以促使我对历史知识更深层次地了解和掌握。”邓旺盛说。

为减轻记忆疲劳,邓旺盛注重将厚重的历史内容读薄,简化记忆。他最爱用的是口诀记忆法,比如记忆洋务运动破产的原因,他用“洋匠挟企业难,顽固阻挠步履艰。领导无力难成业,制度不改终失败”来加深印象;记忆维新变法运动思想宣传活动内容时,用“二人(康梁)、二报(《时务报》《国闻报》)、二会(强学会和保国会)、二闻(《国闻报》《中外纪闻》)、二学堂(时务学堂、万木草堂)、一论战”来提炼。他还善于运用趣味对联记忆法,比如记忆洋务运动的军事工业和民用工业时,他用的是“曾安李江,左福崇天;李轮开,张湖汉”的对

联,意思是曾国藩的安庆内军械所、李鸿章的江南制造总局、左宗棠的福州船政局、崇厚的天津机器制造局、李鸿章在上海开办的轮船招商局和在天津设立的开平煤矿、张之洞在湖北设立的汉阳铁厂和湖北织布局。

邓旺盛记得历史老师曾给他讲过一个故事,一个人坐一辆闷罐车从A地去B地,感觉很受罪;同样一个人,当他坐着一辆敞篷车,在风和日丽的日子从A地到B地,感觉很开心,为什么不一样?因为前者只有结果而没有过程,后者是过程和结果的和谐统一。当他学历史知识时,他也试着去体会过程的快乐,从前人的经验和教训中汲取养分,从而正确定位自己的人生,学习效果就不言而喻了。

状元开讲

跳出考试学历史

——邵东县一中学习尖子邓旺盛的秘诀

本报记者 杨元崇 通讯员 赵芸

仙人指路

写作的翅膀

邵阳县大田中学 蓝天

木材不是家具,泥土不是陶器,生活也不是文章。从文章到生活,其间有一条天然的鸿沟。写作只有张开翅膀,才能飞越天堑,抵达彼岸。

阅读是写作的翅膀。古人说的“读书破万卷,下笔如有神”,“熟读唐诗三百首,不会吟诗也会吟”,就是写作张开翅膀而实现的飞跃。有人问欧阳修怎样才能写好文章,欧阳修说:“无他术,惟勤读书而多为之,自工。”古今中外的大作家如巴尔扎克、高尔基、鲁迅,无一不是勤奋的读书者。写作而不阅读,那是不可思议的事。

博览和精读,是写作翅膀的两翼,它们交替运用,使写作在生活的天空自由飞翔。所谓博览,即是广泛地阅读。不分文理,不分文体,开卷有益。运用“浏览”的方法,广泛涉猎各种知识,以开阔视野,扩大胸襟,提高立足点,从而能够立足生活,鸟瞰生活。如牛顿“站在巨人的肩膀上”,如卫星拍摄云图,如飞机进

行地质勘探。

但是,光博览是不行的,还要精读。博览讲究阅读数量,而精读则讲究阅读质量。精读的书籍需要精选。对一些散文名篇,必须精读。美国自由作家唐纳德·霍尔对写作学习有切身的体会,他说:“学习写一手漂亮文章的一个最好的办法就是阅读好的散文。这样,我们就能够渐渐地学到创作我们所欣赏的佳作的技巧。”精读须以研究写作技巧为主。例如文章的构成方式、遣词造句的方式、综合表达方式、修辞方式……这些都要仔细研究,细心揣摩,悟透玄机,从而将佳作的技巧化为己有。

学习写作,不研究技巧不行。忽视技巧,全靠主观愿望写作,这只是赌博似的碰运气,是不可取的。而对写作技巧的揣摩和掌握,则只有通过精读才能实现。鲁迅说:“凡是有定评的大作家,他的作品,全部就说明着‘应该怎样写’。”

网络冲浪

用Word软件排版报纸

□ 海洋

报社排版用的是专门排报纸的专业软件,但是办手抄报,用WPS或Word软件也可以完成。下面就以Word文字处理软件为例介绍排版方法,如果你安装的是WPS文字处理软件,方法大同小异。

打印喇唰唰的幅面一般最大为A3,用电脑制作四开报纸,每个版做成A3大小,打印两张拼接在一起就可以了。

四开报纸用Word排版时,选用的“纸张”和“页边距”为:纸张尺寸:A3 页边距设置:左、右、下边距2厘米,上边距2.5厘米。

如果整个版面只有一篇文章,则可以直接采用分栏来排。先将标题制作好,再选中正文全部文字,在“格式”里选“分栏”,在弹出的对话框中选“四栏”,栏间距选“1.5字符”,正文就排成了四栏。

如果版面上要用照片,则采用插入的方式添加照片,如果插入的图片只显示一栏,其他部分被遮挡,将光标移到图片上点鼠标右键,在弹出菜单中点“设置图片格式”,也可以在“图片”工具上点“设置图片格式”,在弹出的对话框中,点“版式”,再点其中的“紧密型”。接下来调整图片大小,图片宽度最好采用两栏或三栏的整栏宽度。

最后再根据版面情况,对标题、图片大小和版面空白作微调,使版面协调、美观。

忘我耕耘育桃李

——记汨罗市优秀中学教师吴继伟

□ 陆晓阳

教书育人是一份辛劳而繁忙的职业。汨罗市范家园中学教师吴继伟既是校长助理,又是办公室主任兼教导处主任,显得更加辛劳而繁忙,他8小时之内拼命干,8小时之外接着干,协助校长抓管理,全身心投入抓教学,学校的一草一木洒下了他的汗水,学生的一举一动体现了他的心血……

年仅34岁的吴继伟从事教育工作已有14个年头,曾3次荣立三等功,12次被评为市优秀教师、先进教师、优秀共产党员、优秀教育工

作者以及优秀教育科研工作者。

吴继伟1975年12月出生,1995年7月从岳阳二师毕业,怀着儿时对太阳底下最崇高事业的憧憬,登上了三尺讲台,成为一名人民教师,从此,“业高为师、身正为范”成为他的座右铭,“潜心教研、默默奉献”成为他的天职,“爱生如子,徒满天下”成为他不懈的追求。2003年7月,他光荣加入中国共产党。吴继伟一直在范家园中学从事教育工作,从班主任兼团支部书记、教研室主任、政教处主任到校长助理、办公

室主任兼教导处主任,他每主持一项工作都在市级评估中名列前茅,受到上级主管领导的好评。

吴继伟在认真搞好部门管理的同时,毫不放松教育教学,积极投身教育教学研究,汲取古今中外教育理论的精华,坚持写教学心得,并辅导学生参加竞赛。该校1995年参加汨罗市体育教学竞赛获三等奖,2000年顺利通过岳阳市教改示范校验收。2007年他主要参与的《农村留守学生行为习惯及个性心理成因对策》课题获

得市级一等奖,先后撰写的论文20多次获得市、地、省级奖励。辅导的学生在语文、数学、艺体竞赛中多次获奖,所任教的学科质量位于同年级先进行列。

采访中,吴继伟说:“些许成绩,得到如此多的光环,我深感自己肩上的担子更重。‘路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。’我将秉承屈子的求索精神,紧跟时代,不懈追求,在教书育人这块沃土中奋力开掘,呕心耕耘,使祖国的花朵长得更加茁壮,开得更加鲜艳。”