

成长故事

孝心满分

湖南祁阳 黄礼军

我找李海谈话,是在小学三年级数学第五单元测试以后的第二天。他是一名留守儿童,父母都在外地打工。

李海这次单元测试考得很好,得了99分。美中不足的是居然连这样一道简单的题目都没有做出来:一块红砖大约重2()。李海在2后面的括号里填的是“克”。我很纳闷:全班同学都做出来了,成绩很好的李海怎么就做不出来呢?

我把单元测试卷讲完以后,让李海把这道题抄三遍。第二天,李海的作业本上依然写着:一块红砖大约重2(克)。

下课后,李海尾随我来到了办公室。

“李海,你认识红砖吗?”

“认识。”

“你拿过红砖吗?”

“拿过。”
“你感觉一块红砖大约有多重?”

“2克。”李海回答得很坚决,容不得半点置疑。

“怎么会是2克呢?”我在反问李海的同时,目光也开始在办公室里搜寻,想找一块红砖,用事实证明给李海看,一块红砖不是2克。恰巧我的办公室里有一块闲置的红砖。

“李海,我们走,把红砖拿到学校的磅秤上称一称。”

没想到,一向很听话的李海站在那里一动不动。

“李海,你怎么了?”我疑惑地问。

“老师,别去称红砖了,我早就知道一块红砖大约重2千克。”

“那你……”我更加惊奇地问。

“老师,我的爸爸在一个建筑工地上打工,他干的是挑红砖的活儿,每次他回来,我看见他打着赤膊的双肩上有乌红乌红的血印,而且还蜕着一层一层的皮儿,我的心里好痛好痛,多么希望一块红砖只有2克,爸爸挑起红砖来,就会很轻松了,就不会那么辛苦了……”李海哽咽着,再也说不下去了。

我的心猛地震颤了一下,一把紧紧地抱住了泪流满面的李海……

竹林球赛

苗青 摄



我考大学那年,父亲在一家工厂当厂长,是那种总是力争做第一的人,他也认为他的儿子应该比别人强。那一年,厂里有好几个人子女考大学,结果出来,就我一人没考上。父亲感到很没面子,但又无可奈何,只好让我到工厂里当一名学员。

我那时迷上了写作,订了一份叫《青年散文家》的杂志,后来我到外地培训几个月,门房就将杂志交给父亲。培训回来后,厂里的人一见到我就说恭喜你啊大作家,你真了不起啊!我感到莫名其妙,他们说,你爸爸都把你在《青年散文家》上发表的作品给我们看了。我更感到奇怪了,我根本就没有给那本杂志投过稿,怎么会有作品发表呢?我找到父亲,要来杂志,翻开一看,不禁又惊又怒,我的天,原来他在弄虚作假。杂志上是有个叫毛毛的作者,但并不姓余,那个姓到底是什么,我现在都不知道,因为在目录上,那个姓氏被烟头烫了一个洞;而在正文中,那个姓氏又被一滴蓝墨水覆盖了。我可怜的父亲,为了让人们觉得自己的儿子虽没考上大学,但也是一个有本领人,居然做

心灵沟通

别让父亲失望

安徽安庆 余毛毛

出这种事来。

这件事我没声张出去,冷静下来后,我有一种很苦涩的感觉,一方面对父亲这样做很恼怒,一方面又感到对不起他,是因为我让他失望了。然而这种苦涩感没过多我就忘了,过起了醉生梦死的生活,喝酒、抽烟、打牌、与街头混混们胡作非为,写作也忘得一干二净。如果不是在我28岁的那一年,父亲坐了400天的冤狱,我想我至今还是那样的人。父亲被无罪释放的那一天,看到他我不禁泪如雨下。那天晚上,那种苦涩感又回到心头,我想我得好好干了,不能再让他失望了。我又拿起了笔,写啊写。如今我的作品满天飞了,有人说我是“作家”了,但我却没有成就感,因为父亲不在了,他去了天堂,看不到我的作品了。

童言无忌

美中不足

湖北武汉 苏应纯

宝宝今年5岁,聪明伶俐,已经能背100多首唐诗。小家伙尤其喜欢李白的那首《静夜思》,每当有人要他背诗时,他开口必是“床前明月光……”

前不久,我们搬进了新居。新居装修豪华,特别是宝宝的房间,更是费了一番心思。宝宝在他的新房里跑来跑去,兴奋得手舞足蹈。

我故意问宝宝对他的房间满意不满意,宝宝坐在床上,拉长声音说:“基本上满意,不过也有美中不足的地方……”

“哪里美中不足呀?”我大吃一惊!

“我的床前只有灯光,要是还有月光多美啊……”

名人往事

白岩松小时候是个淘气包

□马丹

央视著名主持人白岩松给人的感觉总是不苟言笑,但小时候的白岩松是一个淘气孩子,常惹妈妈生气,被妈妈打。白岩松每天至少要挨两次打,要不然,连他自己都会感到奇怪。白岩松的妈妈是一位教师,为了让儿子成才,她付出了很多努力。

有一次,白岩松闯了大祸,妈妈狠狠地打了他一顿。白岩松很生气,就在心里发誓说:“以后,我再也不跟妈妈说话了!”可几天后老师对大家说:“明天,每个同学要交1元钱的学习资料费,回去别忘了跟家长说!”回家后,白岩松只好低声说道:“妈妈,那天是我错了!”妈妈也“不客气”地说:“你怎么知道道歉了?为了要钱吧?说,要多少?”接过妈妈递来的钱,白岩松不好意思地笑了。

更“耸人听闻”的是,由于太贪玩,白岩松的学习成绩很不好。一次,白岩松的考试成绩在全班倒数第二,他一生气,竟偷偷把张贴分数的成绩榜撕掉了。据白岩松透露,高三时,为了让成绩提高得更快,他把所有学过的课本都找了出来,统统装订起来,历史书一共有600多页,地理书一共有700多页,语文书一共有1000多页等等。然后,白岩松每天每科看30页,另外还要做数学题,持之以恒,终于考上了大学。



法律园地

教案是否属于作品
其所有权由学校还是本人享有

湖南君见律师事务所律师 谢胜军 肖湘晖

案例:高某系小学教师,从1990年至2002年在某小学教学,每学期均按学校安排编写和上交教案,先后交给学校教案本48册,而学校仅归还了其中4册,其余44册教案本均被学校作为废品私自处理。高某认为,学校擅自处理教案本构成侵权。高某于2002年向人民法院起诉要求学校返还教案本并赔偿经济损失。学校认为教案虽然是高某独立完成的,但是高某在将自己的理念和见解变成独创的设计方面有所欠缺,不排除有些内容是抄袭的,不属于作品。并且,教案属职务作

品,其所有权应由学校享有,故学校对教案的处理不构成著作权侵权。法院最终判决:一、学校私自处理高某教案原稿的行为侵犯了高某的著作权;二、学校赔偿高某经济损失5000元。

律师评析:该案争议的两个主要焦点问题是:

一是关于涉案的教案是否属于作品的问题。根据《中华人民共和国著作权法实施条例》第二条的规定,著作权法所称作品,是指文学、艺术和科学领域内,具有独创性并能以某种有形形式复制的智力成果。著作权法要求的作品

独创性不是首创性,不是要求作品具有类似专利发明创造的“新颖性”,即所谓“最新”、“第一”,而是要求作品是由作者独立完成,而不是抄袭他人的作品;即使作品描写的主题是相同的,但内容的表达应具有区别于他人作品的特异性,而不管作品创作的先后、作品的形式。学校未就该内容系抄袭这一反驳事实主张提供证据加以证明,应当认为高某的教案内容具有独创性,属于著作权法上所称的作品。

二是关于涉案教案著作权的归属问题。涉案的教案是高某为

完成学校的教学工作任务而编写的,应当属于职务作品。高某编写教案虽然利用了学校一定的物质技术条件(如教案本、场地等),但主要是依靠高某的智力创作,涉案的教案也不属于法律、行政法规规定或者合同约定著作权由学校享有的职务作品。因此,涉案的教案应当属于《中华人民共和国著作权法》第十六条第一款规定的一般职务作品,著作权由作者高某享有,学校在未经高某同意的情况下,擅自处理高某的教案,导致教案本灭失,侵犯了高某享有的教案作品著作权。