

古有世说新语,今有师说新语,本版欢迎广大读者建言立说。



女性“一统天下”的幼儿教育不利于孩子的性格平衡发展,男孩子缺乏男性气概,有“女性化”倾向



幼教期待“男阿姨”加入

永州市第九中学 严丽荣

6月1日生效的《银川市未成年人保护条例》规定,幼儿园、托儿所要配备适当比例的男性教师从事保育、教学工作,以促进幼儿身心健康的和谐发展。

现在的幼儿园普遍没有男性教师,是不容置疑的事实;大家一提到幼儿园,自然就会想到那些“阿姨”们。可以说,幼儿园是女性的领地。随着时代的发展和社会的进步要求,越来越多的家长已深刻地感受到,女性“一统天下”的幼儿教育不利于孩子的性格平衡发展,男孩子缺乏男性气概,有“女性化”倾向。男性教师的加入,自然会给这个传统的女性领地注入一股阳刚之气,让孩子从形象和语言上感到新鲜,视野更开阔,思维更活跃,性格更坚强,这对孩子的个性发展无疑是十分有利的。

目前,在国外,日本幼儿园男教师的比例约占7%,美国幼儿园男教师的比例约占10%,而在我国为什么这么稀缺呢?这主要是社会观念的不认同、待遇的低下和环境的恶劣。如很多人就认为,带孩子是女性的事情,男性当幼儿园教师会被人看不起。因此,我们首先要加大社会宣传,纠正人们落后的择业观念,树立“行行平等,行行成才”的职业理念,为男性幼儿教师从业创造一个正常的、宽松的社会环境和心理环境,鼓励男性初高中毕业生和社会青年大胆实践,积极报考幼师专业,获取教师资格证,投身幼儿教育,为发展我国的学前教育事业注入新的活力和元素,做出开拓性贡献。

可喜的是,已有越来越多的城市幼儿园开始注意引入男教师,男幼教已然供不应求,一些地方甚至出现幼儿园提前到幼教培养学校“预订”男毕业生的现象。我们期待着他们有一个良好的开端,也有一个良好的发展。



叶传龙

俗话说,靠山吃山。那么对于靠教书育人的教师来说,该“吃”什么呢?有些“精明”的老师想到了有偿家教。一封题为《渝中区中小学补课市场:学校与培训机构利益勾结乱象》的来信,揭开了一些学校的补课内幕和一些老师的“生财之道”,他们暗示或是强迫学生补课,一些贫困家庭不得不为孩子补课分期付款。

补课收费也来分期付款,看起来极为人性化,而在其背后,隐藏的却是诸多乱象、困惑与无奈。

课堂上东拉西扯,学生不懂课下补,几乎成了有偿家教的一条定律

补课“分期付款”与师德隐形“透支”

教师的职业道德,中小学教师严禁从事有偿家教。对此,各项制度都很完备,罚则也很分明。但是,由于有偿家教的分散性和隐蔽性,又大多发生在八小时以外,因此,要想让这类行为浮出水面,受到查处,就变得相当困难。

根治有偿家教,有赖多方努力。作为学校和教育行政部门,应当贯彻教育方针,减轻学生负担,对有偿家教监督到位,查处到位,绝不姑息迁就;作为政府和社会,应当重视教育,关心教师的福利和待遇,为实现教育公平和均衡

通过课堂教学,使学生弄懂知识,这是一名教师的职责,否则,就是失职。而现在的现象是,一些教师在课堂上东拉西扯,云里雾里,导致学生该掌握的知识没能掌握——老师课堂“留一手”,学生不懂课下补,这几乎成了有偿家教的一条定律。当然,天下不会掉馅饼,要想补课,必须“上分”,实在没有,分期付款。最令人不齿的是,这类补课只是一种形式,它所关注的终极目标并不是学生的知识,而是家长的钱包。

本来,按照有关政策法规和

创造有利的社会环境;作为学生和家長,必须改变狭隘的成才观,走出应试教育的怪圈,不为有偿家教推波助澜,发现胁迫式家教,应当大胆说“不”!

在此类事件中,最为关键的“主角”还是教师。此次渝中补课乱象之所以能被曝光,得益于一位参与补课教师的良心发现。作为教师,“传道”是第一要务,因此,尤其需要加强师德修养,注重个人自律,不得把学生挟为“人质”,借机敛财。否则,在一次一次的“分期收款”中,也会将师德一点一点地透支殆尽。

中小学阶段的国学教育,应重在传统人文积极精神理念的传播,而并非是简单地、机械地经典文本诵读

做做“国学操”就是国学教育了吗

陈一舟

耗时数月,成都一所小学发明出了一套“国学操”,将体操和国学的诵读融二为一。喇叭里面播放着由古筝弹奏的《渔舟唱晚》和童声朗诵的《弟子规》合成的“体操旋律”音乐,极富古典韵味。学生们则随着音乐,一边大声朗诵着《弟子规》,一边“做操”。体操的动作包括古代的站、行、坐、让、孝、礼等系列动作,还富含太极韵味。

时下流行于中小学的国学教育热潮,主要是停留在诵读层面的形式教育,当然也偶尔有“国学操”的趣味载体出现。不禁疑惑:捍卫传统、弘扬国学的教育,就是让孩子们每天做做“国学操”、读读“弟子规”吗?就事论事,《弟子规》、《三字经》之类的儒家经典,虽然凝聚了前人的道德理性、涵盖了悠久的历史内涵,但受时代所限,毕竟包含有宣扬封建道德礼教的内容,理性的学习和认识是必要的,死记硬背式地僵硬诵读绝对是不可取的。

著名文化学者余秋雨说过,传播中国文化不能一味钻进历史故纸堆,应强调传统文化与现代文化的结合,应与世界上其他文明接轨。在笔者看来,中小学阶段的国学教育,应重在传统人文积极精神理念的传播,而并非是简单地、机械地经典文本诵读。或者说,应该以传统文化为本、以时代精神为辅,融会提炼出具有时代特色的“新国学教材”,引导和教育学生从新视角去理解传统文化、传承国学——“国学操”有无,其实并不重要。

诵读经典,本身是没有错的。但这只是国学教育的形式与内容之一,而不能成为全部——国学教育是一项系统的、长期的、文化浸润式教育,可不是做做“国学操”那么简单。



为什么有些人总想用一些封建社会的思想文化教育下一代

“国学操”想把儿童引向何处

感言

反方

正方

赵光瑞

一群现代中国儿童,每天居然要模仿古代人的礼仪动作,诵读古人的行为规范,不仅有些搞笑,而且发人深思。据悉,成都某校现在暂时完成的还只是《弟子规》一套“国学操”,后期将完善并编制“国学操”系列,并计划在其他学校作为国学项目进行推广。中国封建社会推崇的“国学”,在今天真的还需要继续发扬光大吗?

《弟子规》原名《训蒙文》,为清朝康熙年间秀才李毓秀所作。其内容采用《论语》学而篇,具体列举出为人子弟在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范。笔者以为,《弟子规》之所以被中国封建统治阶级封为“国学”,是因其自然符合封建统治要求。

不可否认,《弟子规》等旧国学中也有积极的一面,其中有的思想也是中华民族的传统美德,同样符合现代人的行为规范。可是旧国学中毕竟存在糟粕,让尚未成年的中小學生,每日诵读这些具有严重封建糟粕思想的国学,甚至用“寓教于乐”的方式推行,就很不妥当。以服从封建统治需要的旧国学思想,不可能同以人为本的现代教育理念相适应。

为什么有些人总是想用一些封建社会的思想文化,来教育中国的下一代呢?为什么现代文明世界所推崇的民主、自由、平等、人权、法治思想和理念,无法进入基础教学内容?一些基础性教育,究竟是在培养现代人,还是在培养古代人?

笔者深以在中小学推行所谓旧国学为忧。

偏见让人“很受伤”自不必说,如今也让国学很委屈

社会应为“国学操”让行

周欢

模仿古代“请”、“让”、“孝”等系列动作,编制成一套极有古典韵味的体操,再配上《渔舟唱晚》的背景音乐,一边“做操”一边大声朗诵国学名篇或者名句……成都市双桥小学耗时数月,发明出了一套“国学操”,将体操和国学的诵读融二为一。据悉,这是目前全国第一套“国学操”。

不曾想,“国学操”一出现非议之声不绝于耳。不少人更是声色俱厉地质问,这难道是想让当代儿童继续遭受封建糟粕的茶毒。笔者以为不然,“国学操”并非洪水猛兽,学生们大可一试。

众所周知,按规定中小學生都要做广播体操,以此来增强体质。而将体操和国学的诵读融二为一的“国学操”无疑没

有偏离体操的本质。既为体操,则对锻炼身体百利无一害;增加“国学”,又可提升学生素养。这正如铅笔之上添一小橡皮擦,不仅保留铅笔写字的原有功用,反而多了橡皮擦修改错误的新功能,一石二鸟之举何乐而不为呢?

更何况“国学操”是模仿“请”、“让”、“孝”等礼仪性动作,而不是“逼良为娼”命令学生卑躬屈膝、点头哈腰。中国素有“礼仪之邦”的美誉,然而如今在不少欧美人看来日本、韩国倒更加“文明”了。这虽不足恤,但又可为殷鉴。日常生活中,大家或多或少都受到过非礼貌的“待遇”,甚至从中吃了不少苦头。若想少让这种情形重演就应该从娃娃抓起,让孩子从小接受文明礼仪的教育,只有这样才能逐步拾回日益淡薄的文明礼仪的传统。

此外,练“国学操”时大声

朗诵国学名篇名句是创新而非坏事。对于北京奥运会开幕式上三千孔门弟子高声诵读《论语》的场景,人们大加赞赏并记忆犹新。如今学生做体操时朗诵名篇名句,就要背负“封建残余”的骂名,那何尝不是莫须有的罪名。在当代中小学的语文课本中,古文名篇名句俯拾皆是,若做操时吟诵几句诗词接批被扣帽子,那干脆把所有与“国学”沾边的书付诸一炬,从源头上不让学生“念经”,那样岂不是更眼不见心不烦、耳根清静了?

古语有云,欲加之罪,何患无辞。那些见“国学”二字就不分好歹先攻击一番的人,何时能抛开成见、手下留情,让国学不再那么委屈呢?“国学操”并非如“复辟”那样十恶不赦、叫人深恶痛绝,社会大众应高抬贵手,让孩子们放开手脚去练“国学操”。

爸爸妈妈:我永远是你的开心果,祝你们永远开心快乐! ——卓卓