2026年10月21日 星期三 编辑:吴涛 版式:汪菲 校对:付康松
电话:0731-84326428 E-mail:kjxb001@126.com
科教新报

核心素养视域下蚕桑文化实践基地的建设与应用路径

——以衡阳市珠晖区上托小学为例

衡阳市珠晖区上托小学 许婷 谢建伟

摘要:针对当前小学劳动教育基地匮乏、劳动教育课程同质老化与素养评价难以落地等问题,衡阳市珠晖区上托小学依托湖南省蚕桑科技文化中心共建“一馆一园一坊”蚕桑文化实践基地,开发蚕桑校本课程,构建“四维三层”评价体系观测学生素养发展。

关键词:核心素养;蚕桑文化;劳动教育;实践基地;校本课程

劳动教育是立德树人根本任务的重要载体,是构建德智体美劳全面培养教育体系的关键环节。

新时代劳动教育推进过程中,小学劳动教育的保障条件不完善、劳动教育的课程同质老化、劳动教育的评价体系单一等问题开始显现。为了突破劳动教育的发展困境,衡阳市珠晖区上托小学立足本土文化资源,挖掘蚕桑文化,整合校内外资源,在湖南省蚕桑文化科技中心的指导下,建设蚕桑文化实践基地,为学生建构劳动校本课程,以“四维三层”评价体系全过程、多维度观测学生素养发展,成效初显。

一、盘活校内资源,构建“一馆一园一坊”实践场域

劳动教育的实践性决定了劳动基地建设的必要性与重要性。学校盘活用好校内资源,一是将校内堆砌建筑垃圾的7亩荒地平整修葺后种植了8个品种、600余株桑树,形成了校内特色“桑植园”。二是学校将一间闲置教室改造成校园“蚕学馆”,其中陈设了蚕桑文化的演进历程、中国古典蚕桑诗词、学生蚕桑劳动作品。三是依据家蚕科学养殖规范,开辟“丝语坊”,配备养蚕簸箕、方格簇、蚕沙网等工具,供师生观察家蚕生命历程。

二、打破学科壁垒,开发蚕桑主题校本课程

学校充分挖掘语文、数学、科学、劳动、美术等学科中的蚕桑文化内容。以蚕桑文化为源头活水,与多学科融合,全面提升学生的学科知识和核心素养。如与语文课程相融合,老师讲述衡阳本土“嫘祖始蚕”传说与丝绸之路历史,举办“我为丝绸文化代言”“蚕桑诗歌吟诵会”等活动,探寻蚕桑文化之源流;与数学课程相融合,学生实地测量桑树间距,在实践中学会测量方法。与科学课程相融合,开展养蚕体验活动,老师引导学生观察蚕的生命需求、不同时期蚕的形态结构等。

与美术学科相融合,教师指导学生绘制蚕桑主题画、制作蚕丝团扇、蚕茧手工艺品等。学科融合课程让学生在学习知识的同时树立正确的劳动观念,在完成劳动任务的过程中培养学生劳动品质及劳动精神。

三、聚焦项目驱动,开展长周期蚕桑劳动实践

依托蚕桑文化实践基地,学校组织学生开展项目式学习活动。老师们结合春秋两季家蚕养殖周期,系统设计系列实践项目。“蚕农种桑”“蚕农养蚕”“匠人制扇”“蚕屋设计大赛”“蚕桑美食宴”等项目式学习活动中,学生完成研究性的项目任务,亲历完整的劳动链条,其探究能力、知识迁移与应用能力均得到有效锻炼,从而全面发展了劳动素养。

四、依托“四维三层”,观测学生核心素养发展

根据蚕桑文化实践基地的性质和特点,在“桑植园”“蚕学馆”“丝语坊”等不同的劳动场域里,学校从劳动核心素养的四个维度对学生进行评价。将过程性、表现性、结果性评价结合起来,同时探索“学生自评、同学互评、教师评、家长评”的协作鼓励评价,挖掘学生成长闪光点,每学年在校内评选出“养蚕小能手”,真正发挥评价的育人导向,提升学生的核心素养。

参考文献:

[1]中华人民共和国教育部.义务教育劳动课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.

[2]核心素养研究课题组.中国学生发展核心素养[J].中国教育学刊,2016(10):1-3.

[3]钱友芬.新时代背景下小学劳动教育的转型路径——以“蚕桑文化”劳动实践项目为例[J].小学教学研究,2024(09):32-33.

【本文系湖南省第二届基础教育教学改革研究项目“基于小学生核心素养的蚕桑文化实践基地建设和应用路径的研究”(项目编号:Y2024234)的研究成果】

静待莲开:『一莲四序』主题式校本研修的实践建构

道县第四小学 廖普葵

乡村小学校本研修常陷入形式化困境,如何立足本土文化,搭建慢生长的教师研修路径,是值得深度探索的现实课题。

审视:校本研修的“催花”症候

校本研修推行二十余年,制度虽普遍建立,乡村小学的研修现场仍存在“催花”症候:反季催熟,主题照搬文件、追逐热点,脱离本校学情;温室催花,讲座观摩听得心潮起伏,回到课堂经不起风雨;折枝插瓶,美篇简报展示三五日便枯萎。症结在于误解了教师成长规律:专业成长并非知识的简单累加,而是实践性知识在真实情境中的缓慢生成——如莲般生长,花期不可催。

鉴于此,道县第四小学自2023年起以“种莲思维”重构校本研修体系,建构“一莲四序”操作框架。

转向:从“催花思维”到“种莲思维”

学校地处周敦颐故里,借莲悟研修之道:真问题自有生命力,如古莲子千年仍活;课堂的琐碎与挫败即养分,淤泥恰为沃土;花期不可催,功夫在花前;一池莲靠藕脉相连,成果结子方可循环。

这一转向以温格实践共同体理论、教师陈向明实践性知识研究及“教育是慢的艺术”命题为支撑。据此,“一莲四序”:围绕一个相对稳定的教育主题,以“研修莲塘”为载体,历经破泥萌发、含苞养韵、绽放成景、结蓬藏藕四道工序,使教师在慢节奏、深卷入、可积累的研修中实现专业成长。

建构:“一莲四序”的操作框架

(一)破泥萌发:让主题从真问题里“拱”出来。每学年开学前,全体教师填写“沉池问单”,提交课堂上“最头疼的一件事”,经联席会议比选归并,凝练为学年大主题并分解为子题,杜绝口号式选题。主题既定即“并蒂组队”:骨干教师任“老藕”,负责抛真问题、追问证据、示范复盘;青年教师如“新芽”与之混编,团队有意跨学段、跨学科。

(二)含苞养韵:让课例在共同体中聚力。每周三下午为“莲池时间”,全校沉入课堂研究,每队一学期仅深度研究两三个课例,一轮约六周:独立备课、集体磨课、两轮实施与观课(观察量表只记事实、不作评判)、复盘比对、形成课例报告。为防“催放”,立两条塘规:“先证后论”,发言须从观课事实说起;“小荷压轴”,青年教师末位发言,让新手声音不被淹没。

(三)绽放成景:让经验在复盘中开花。以“复盘四问”——学生获得了什么、哪种教师行为促成或妨碍了这种获得、道理能否说清、换班级或学科是否成立:由事及理,把零散经验提炼为“在何种条件下、对哪类学生、采取何种策略、产生何种效果”的实践性命题,写入课例报告“莲语段”,人人重述,重述不通即未真懂。如“三秒改八秒,后进生发言率翻一番”的结论,即被多学科教师反复引用修订。

(四)结蓬藏藕:让成果在时间里成子。建立“莲蓬库”,课例报告、观察量表、命题卡片统一编目,凡实质修订者注明“第N版”,版本号越高表明经受检验越多,资源库由“花瓶”转为生长的资产。学年末举行“满塘品鉴会”,以“看花、看泥、看藕”互评改进,建议连同成果回塘落泥成子,四序首尾相衔、年年循环。

成效:一池莲的三年

三年种莲,教师从“看别人开的花”转向“种自己的莲”:青年教师主动申请“入塘”,骨干教师由“经验灌输者”转型为“水下供养者”;师生在省市级教学竞赛中累计获奖20余项,课例成果在县域推广。课堂上讲授时间普遍压缩,学生高参与度活动明显增加,师生及家长评价连年高位,“莲池时间”与两条塘规已内化为校本研究文化。

结论:种莲的边界

“一莲四序”并非万能:养莲先养水,须以三年规划锁定节奏、以成果版本号替代一次性评比,防止慢养被重新“催花”;花开有度,课例报告允许保留“未绽段”,尊重缄默的情境性知识;一池莲救不了所有塘,仍需专家引领与跨校协作引入活水,学校已与县域三校结成研修共同体。

乡村小学缺的从来不是活动,而是让经验转化为专业的时间与机制。莲子已落泥,静待满塘花开。

项目化学习赋能小学英语减负提质的课堂实践与探究

湖南湘江新区麓谷岳兴小学 范烨

摘要:“双减”政策背景下,小学英语教学亟须在减轻学生课业负担的同时提升学习质量。本文以麓谷岳兴小学英语组开展的“校园植物探秘”项目化活动为例,从项目设计、实施过程与实践成效三方面,探讨项目化学习赋能小学英语减负提质的课堂策略,并提出相应反思与改进建议。

关键词:项目化学习;小学英语;减负提质;跨学科实践

一、问题的提出

当前,小学英语教学面临深刻转型:既要压减作业总量与时长,又要保证乃至提升学生的语言学习效果。然而,传统课堂中以机械抄写、反复背诵为主的练习方式,不仅加重了学生负担,也使英语学习停留在低阶记忆层面,难以激发兴趣、发展素养。如何“减负不减质,提质更增效”,成为小学英语教师必须回答的时代课题。

二、项目化学习与减负提质的契合点

其一,以真实任务替代机械操练。项目化学习将语言知识嵌入真实任务之中,学生为完成项目而主动运用英语,作业由“重复练习”变为“创意表达”,负担自然减轻。其二,以综合素养替代单一分数。项目实施过程中,学生的听说读写能力、合作交往能力与思维品质同步发展,评价从纸笔测验走向多元表现。其三,以内在动机替代外部压力。真实而有意义的项目让学生“想做、爱做、坚持做”,学习由被动接受转为主动探究。

三、实践案例:校园植物探秘项目

湘江新区麓谷岳兴小学立足校园实际,以真实的语言运用任务驱动学生开展项目化学习,探索减负提质的有效路径。

(一)项目设计

以“如何让校园植物开口说英语”为驱动性问题,学校英语组面向中高年级学生设计了“校园植物探秘”项目化活动,要求学生以小组为单位,为校园植物设计制作花草牌,包括中英文双语解说,并录制英文视频讲解。

(二)实施过程

项目分四个阶段推进。第一阶段:探秘观察。学生走进校园,观察记录植物的名称、形态与生长习性,用中英文查阅整理资料,建立植物档案。第二阶段:双语创作。学生运用所学句型(如“This is……”“It has……”)撰写植物英文解说词,教师指导修改,确保语言准确、表达生动;再翻译润色形成中英文对照文案。第三阶段:制作挂牌。小组合作设计花草牌版面,配以手绘插图,将双语解说呈现在花草牌上,悬挂于植物旁,让校园植物有中英文名片,同时添加视频讲解二维码,来访者可以扫码获取讲解视频,实现成果共享;第四阶段:现场讲解。学生化身讲解员,站在自己制作的花草牌前用英文介绍花草,有来访者则进行常态化讲解。

(三)实践成效

其一,语言能力显著提升。学生在真实语境中反复运用核心句型与词汇,口语表达的自然度与自信心明显增强,英文讲解视频受到师生和家长的一致好评。其二,学习负担有效减轻。项目任务取代了传统的抄写背诵作业,学生在兴趣驱动下主动查资料、写文案、练口语,实现了“以做代练、以趣减负”。其三,综合素养全面发展。项目融合了科学观察、美术设计、信息技术与语言表达,学生的合作能力、审美能力与跨学科素养同步生长,校园文化也因此更加生动。其四,教师角色悄然转变。教师从知识讲授者变为项目设计者与学习支持者,师生关系更加融洽。

四、反思与建议

实践中也发现一些问题:部分学生英语基础薄弱,双语解说撰写难度较大,需要提供句型支架与分层任务;项目周期较长,课时安排需与常规教学更好统筹;评价方式仍需细化,建议建立涵盖语言、合作、创意等维度的项目评价量表。

校园植物探秘项目的成功实践表明,项目化学习以其真实性、综合性与趣味性,能够有效整合减负与提质的双重目标。麓谷岳兴小学英语组将继续开发更多立足校园与生活的项目化课程,让英语学习在真实任务中自然发生,让“双减”之下的英语课堂既有温度、更有质量。

参考文献:

[1]中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.

[2]夏雪梅.项目化学习设计:学习素养视角下的国际与本土实践[M].北京:教育科学出版社,2018.