2026年10月21日 星期三 编辑:陈洁 版式:谢倩 校对:罗嘉凌
电话:0731-84326428 E-mail:kjxb001@126.com
科教新报

数字化资源与高中语文阅读教学高效融合路径探究

——以《红楼梦》整本书阅读教学为例

衡阳市田家炳实验中学 谢君华 凌成良 刘康学 刘攀攀

摘要:本文以《红楼梦》整本书阅读教学为例,在对数字化资源进行分类的基础上,探讨资源整合、互动研读、情境创设、分层设计和智能评价等高效融合的实施路径。

关键词:数字化资源;高中语文阅读教学;融合路径;《红楼梦》

一、高中语文阅读教学与数字化资源高效融合的现实背景

推动高中语文阅读教学与数字化资源的深度融合,是适应教育数字化发展趋势、应对阅读教学困境、提升阅读课堂实效性的必然选择。

二、常见的数字化资源分类

根据各类常见数字化资源的功能特点,可将其分为以下几类:

(一)工具平台类

各类软件工具和网络平台工具为阅读教学提供了平台类数字化资源。例如,国家智慧教育平台提供了与《红楼梦》有关的数字化资源,包括整本书阅读指导、经典文学作品赏析、纪录片、文学讲座视频等[1]。

(二)课程资源类

各类音、视频资源和多媒体课件等均属于课程资源类数字化资源。例如,可以配合阅读课堂进度,播放87版电视剧《红楼梦》有关片段,帮助学生更好地理解文本内容。

(三)互动社区类

互动社区类数字化资源主要包括虚拟学习社区和在线讨论区。如"阅美湖湘"小程序开设了"阅读分享"板块,允许学生就《红楼梦》的相关话题发表看法、展开讨论,不受时空限制。

(四)测评系统类

教师在阅读教学中可充分利用在线测评工具等各类测评系统类数字化资源。如书袋阅读测评系统、阅伴软件可检测学生对《红楼梦》的阅读情况并生成详细的分析报告。

三、高中语文阅读教学与数字化资源高效融合路径

在明确数字化资源分类的基础上,本文进一步以《红楼梦》整本书阅读教学为例,提出以下融合路径。

(一)整合多元资源

教师在《红楼梦》阅读教学中可以整合多元资源以提升学生阅读兴趣。教师可根据需要整合电子书、影视片段、音频解读等有关的多媒体资源,供阅读教学时调用。

(二)深化互动研读

数字化资源可以增强阅读课堂的互动性,调动学生的积极性。如可设置"凤姐是一个什么样的人""你更喜欢林黛玉还是薛宝钗"等问题,让学生在平台上进行批注和自由讨论,通过统计学生观点词频,进一步开展相关辩论活动。

(三)创设沉浸情境

《红楼梦》阅读难度较大,数字化资源可以创设沉浸式的情境,有效拉近学生与经典的距离[2]。如在阅读教学中借助智能体和数字人等数字化资源,让黛玉自述身世,学生还可以和其展开对话,获得一种沉浸式的阅读体验,让文学经典变得更加平易近人。

(四)分层设计任务

传统教学模式难以满足学生个性化阅读需求,数字化平台可以针对不同学生的情况进行分层任务设计[3]。如对于基础较差的学生,可布置一些基础性的阅读任务,如梳理情节。对于能力较强的学生,可引导其进一步开展专题探究,如"红楼梦诗词赏析",以培养其研究能力和批判思维[4]。

(五)优化评价反馈

科学评价是阅读教学不可缺少的一部分,也是数字化教学不断改进的依据,有利于加强阅读教学过程管理。如利用豆包的批改功能对学生读后感按照评分细则进行评阅,可以从主题思想、逻辑结构、语言表达、创新思维等多个维度提供反馈,评价更全面、客观、细致。

四、结语

本文以《红楼梦》整本书阅读教学为例,探讨了数字化资源与高中语文阅读教学高效融合的路径。研究认为,在遵循语文教学规律的前提下,科学合理的融合路径能有效激发学生阅读兴趣,提升阅读课堂的实效性。

参考文献:

[1]孔艳丽.一对一数字环境下的高中语文阅读探究[J].教育现代化,2021(12):78-81.

[2]胡灵芝.教研活动:农村高中生语文学科阅读能力提升的数字化阅读辅助策略[J].语文建设,2025(6):34-38.

[3]张明华.优化高中语文阅读教学的策略研究[J].语文教学与研究,2022(1):56-59.

[4]黄力群.高中语文整本书阅读教学研究-以《红楼梦》为例[J].教育探索,2024(2):67-71.

【本文系第二届湖南省基础教育教学改革研究项目《数字化资源在高中语文阅读教学中的运用实践与研究》(项目编号Y2024257)研究成果】

课堂评价落地:破解古诗词"读出感情"的教学困局

澧县教学研究室 唐海燕

走进小学古诗课堂,"请大家读出感情"常是空洞口号:学生字音断句无误,却读不出文字背后的情感。以部编版五年级上册陆游《示儿》为例,不少学生能熟练背诵全诗,却读不出诗人弥留之际交织的遗憾、悲痛与期盼的复杂情感,教师评价陷入两难:觉得读得不到位,却讲不出欠缺之处;想要肯定,又没有明确评判依据。这一现象暴露出古诗词教学在课堂评价虚化、评判标准模糊的问题。

《示儿》属于"家国情怀"单元,结合一线听课观察,古诗课堂评价常走向两个极端:一部分教师为便于考核,将评价局限在识字、背诵、默写,只做结果检查,学生情感体悟基本不纳入评价;不少课堂重视情境渲染,却缺少跟进的过程评价,"体悟家国情怀"仅停留在教学设计中,学生实际读懂多少教师无从判断。集体齐读看似氛围热烈,但会掩盖个体差异,每个学生的真实学习状态是模糊的。

结合班级课堂小调查,七成以上学生可通顺读完古诗,当教师要求读出情感时,多数学生只会提高音量,不懂得依靠停顿、语速、轻重变化传递情绪。情感是内在心理活动,不太好观测,形成了古诗教学"目标好写,评价难落实"的矛盾。改变这一现状,关键是要把看不见的情感体会,转化为课堂上看得见、学生可落实的评价抓手。《示儿》前后三轮磨课调整,正是贴合一线教学的有效实践。

第一次试教,笔者仅要求学生读出陆游的深情,未给出具体参照。整堂课齐读声势大,课堂气氛热闹,但课后访谈发现,多数学生仍说不清诗句背后的心境。教研组研讨后找到根源:只抛出抽象情感任务,不给学生可参照的学习台阶,小学生根本不知道"读出深情"具体要怎么做。

第二轮试教做了关键改动,将诵读拆解为四个递进层级,写在黑板侧边:第一层读准字音,不出错;第二层把握诗句节奏,做好停顿;第三层能联想画面,说出读诗句时浮现的景象;第四层读出诗歌情味,讲明朗读的依据。课堂调整为先谈体会再带着理解诵读,同时设计了紧扣文本的同伴互评话术,要求学生说明同伴的朗读层级、印象深刻的细节并给出改进建议,评价不再仅由教师完成,而是变成学生也能参与的学习活动。

正式上课,评价融入课堂细节。教师范读,示范七言诗"二二三"的停顿节奏,有孩子找准停顿,笔者没有笼统夸赞,而是具体点评:"你的停顿跟上了这首诗的呼吸。"讲到"祭"字,顺解祭祀含义,学生理解这份仪式的庄重,再读"家祭无忘告乃翁",自然而然放慢语速,加重语气。学生了解陆游八十五岁临终的人生境遇,再来品读"死去元知万事空","空"字就会读得轻缓低沉。结合《题临安邸》对比学习,看清中原百姓的苦难和权贵的奢靡,学生朗读时自然流露出悲愤情绪。

前后测数据显示明显变化:能说出朗读理由的学生占比从13%提升至55%,八成学生能达到联想画面的第三层级。更重要的是,学生掌握这套方法后,后续学习其他古诗时,小组会主动开展互评,不再完全等待教师点评。

叶圣陶先生提倡古诗教学要重视"美读",主张依情感调整朗读语调。但激昂、委婉都是主观感受,课堂评价就是把抽象感受落实为语速、停顿、重音这些可观察的朗读行为。有效课堂反馈需要回答三个问题:要学到什么,当前是什么水平,接下来可以如何改进。四层诵读层级和三句互评方式,就是将评价理论转化为小学生可使用的简易工具。

这次实践仍有不足:仅基于单篇课文、单个班级,评价层级表述仍有打磨空间。但它给一线教师的启示值得深思:语文课堂的文化情怀,是学生在读、思、评中建立的,不是教师讲出来的。古诗词课堂评价不需要复杂教具,一块黑板、几句提示就能落地。教师应当少用"读出感情"这类模糊指令,把隐性情感素养转化为可观察、可评判的课堂行为,让评价伴随诵读全过程,古诗涵泳体味才不会流于表面热闹。

【本文系2024年度湖南省"十四五"教育科学规划课题《核心素养视域下小学语文课堂评价实践研究》(课题批准号:XJK24CJC053)的阶段性研究成果】

生成式AI赋能小学英语听说教学的实践与思考

石门县湘佳永兴学校 覃芬芬

摘要:新课标明确小学英语教学核心是培养语言综合运用能力,听说是核心环节。传统听说教学存在素材同质化、学情适配不足、学生开口畏难、课后训练断层等痛点,生成式AI为破解难题提供了新路径。本文结合一线实践,探讨AI赋能听说教学的路径与策略,为数字化教学转型提供参考。

关键词:生成式AI;小学英语;听说教学

新课标倡导数字技术与学科教学深度融合,依托信息化工具搭建真实交际场景,夯实学生英语综合能力。传统听说教学存在诸多局限,生成式AI为教学创新带来了新可能。

一、AI定制分层听力素材,丰富输入载体,精准适配学段学情

听力是英语学习的首要输入渠道,教材配套听力难度统一,难以兼顾差异化学情,训练效果受限。

单元教学案例:三年级下册天气主题单元——

本单元围绕天气主题,笔者依托AI针对三类学情定制了差异化听力素材:针对学困生,制作慢速短句音频,仅使用单元核心词汇,配套基础听音习题,降低理解门槛;针对中等生,采用教材标准语速,新增生活化对话拓展词汇,训练学生抓取听力细节的能力;针对学优生,创编融入拓展句型的主题语段,设置听音复述任务,锻炼短时记忆能力。

教师可借助AI一键导出分层习题文稿,学生可自主选取适配素材,学习自主性显著提升。此外,AI还可创编实景交际音频,让听力学习更贴合真实生活。

二、AI搭建口语表达支架,消解开口畏难情绪,激活课堂真实表达

小学阶段学生普遍存在口语表达畏难心理,害怕出错不愿开口,教师难以兼顾全员发音纠错,易导致"哑巴英语"。

(一)低段零基础口语三阶支架

低年级学生词汇储备薄弱,难以独立组织语句,笔者依托AI搭建三阶口语训练支架:发音跟读支架,AI领读词汇并即时纠正发音偏差;句型替换支架,围绕核心句型推送词汇,引导学生完成替换练习;自主对话支架,AI发起问答,引导学生自主拓展表达。借助AI支架,训练效率大幅提升,内向学生的表达顾虑也大幅降低。

(二)高段语法难点口语训练

本单元围绕一般过去时展开教学,学生易混淆动词变形规则,教学依托生活场景搭建表达阶梯。AI同步记录典型错误,课后汇总高频易错点,助力教师针对性讲解,突破语法难点。

三、AI构建课后长效听说训练体系,打通课堂内外,实现持续性语言训练

小学英语课时有限,课内训练不足,多数家庭缺少英语环境,导致课后训练断层,学生易遗忘知识点。

梯度化课后听说任务案例:四年级下册季节主题单元——

传统课后作业形式单一,笔者依托AI设计三层梯度任务:基础任务为全员完成课文跟读校准,AI对标原声打分标注问题;提升任务为中等生录制主题口语短文,AI给出评分建议;拓展任务为学优生与AI自由对话,优秀作品可课堂展示。

AI自动汇总作业数据,梳理高频易错点,助力教师精准备课。实践后,班级听说测试均分上涨11.3分,主动完成拓展练习的学生占比达79%。

四、生成式AI赋能听说教学优化策略

结合一线教学实操,针对工具依赖、人机分工失衡等问题,制定两项优化策略:

(一)划定AI工具使用边界,培养学生独立思考习惯

要求学生先独立完成思考表达,再借助AI修正完善,禁止直接复制AI成果;定期开展无AI辅助的口语展示,避免过度依赖工具。

(二)采用人机协同授课模式,守住课堂人文育人温度

清晰划分人机分工:AI承接标准化机械工作,如素材制作、纠错、批改等;教师聚焦人文引导,如情绪疏导、点评、互评组织等,兼顾效率与课堂人文温度。

五、结语

依托湘少版教材的实践证明,生成式AI可有效弥补传统听说课堂短板,实现分层听力、口语支架、长效训练的突破。但AI仅为辅助工具,无法替代教师核心地位。教学中需把控技术尺度,紧扣教材,挖掘AI助学价值,对标新课标要求,落实"以听促说、听说共进"目标,助力学生核心素养提升。