从“送文化”到“种文化”:高校美育驱动下草坪音乐会的实践探索

湖南人文科技学院音乐舞蹈学院 杨声军

【摘要】本文以湖南人文科技学院音乐舞蹈学院参与湄江河谷草坪音乐会为研究对象,梳理三届活动从实验探索到综合延展的演进过程,从资源在地化、场域重构、协同育人三个维度分析高校美育服务乡村文化建设的实践机制,并据此提出从项目化走向课程化、从松散合作走向制度化、从高校输出走向地方共建的改革路径。

【关键词】高校美育;乡村振兴;草坪音乐会

一、湄江河谷草坪音乐会的实践演进

2023年9月,湖南人文科技学院音乐舞蹈学院与湄江景区开展校地对接。景区有场地缺内容,学院有人才缺平台,双方决定合办户外音乐会。首届音乐会于10月举行,不设舞台边界,演员与观众席地而坐,约300人参与。活动暴露出宣传不足、节目同质化等问题,但完成了高校美育进入地方文化空间的首次尝试。学生面对观众,户外声场和临场变化要求他们重新调整演出状态。第二届转为持续性实践。景区首次提供专项经费,活动延长至两天,节目由12个增至20个,引入观众点唱,通过抖音和视频号直播,累计观看2.3万人次。学院将音乐会纳入“艺术实践周”,参演学生获得实践学分,音乐会从临时演出转变为实践教学的一部分。第三届向综合性文化节事发展,增设夜场,邀请民谣歌手和涟源山歌传承人参与,并拓展市集、露营等业态。两天接待游客约5000人次,景区收入较普通周末增长120%。音乐会从“演出的地方”变成了“文化共同参与的地方”。

二、高校美育赋能乡村文旅的实践机制

高校拥有专业师生和课程资源,景区拥有自然空间和地方文化资源,双方形成互补。但“在地化”不是把课堂内容搬到乡村,而是根据地方需求重新组织教育资源,从“把节目带到湄江”发展到“从湄江寻找创作素材”,让学生认识当地文化传统并转化为音乐作品。专业学习由此与地方文化发生联系。

音乐会进入后,河谷草坪从观光空间转变为文化空间,同时成为学生的“第二课堂”。学生需要在真实空间中解决课堂无法模拟的问题:户外声场影响声音传播,观众构成复杂需要调整表演状态,节目衔接需要跨专业合作。解决这些具体的、即时的问题才能转化为真正的实践经验。

音乐会为学生提供了综合实践场景。专业能力在真实演出中接受检验,临场应变能力在户外环境中得到锻炼,团队协作能力在多环节配合中得到提升。更重要的是地方文化意识的形成,学生从“演作品”转向“理解地方”,开始思考作品为什么在这里演、地方文化如何进入艺术表达。

三、从“送文化”到“种文化”的改革路径

将地方艺术实践纳入人才培养方案,建立采风创作工作坊,由教师带领学生收集地方素材并转化为艺术作品,同时建立实践反思机制,形成“课堂学习、地方采风、艺术创作、排练演出、社会传播、教学反思”的完整链条,让实践真正成为教学过程的一部分。

推动学校、政府和景区建立长期合作协议,建立校地联席会议制度,设置稳定对接岗位,建立多元经费保障机制,使音乐会从“今年办不办”转向“每年如何办得更好”,从一次性项目合作逐步成为稳定的校地共建项目。

设置“乡村之声”板块邀请村民参与演出,开展音乐启蒙活动,帮助村落建立合唱团等兴趣小组,让音乐活动进入村民日常生活。高校创作也应吸收地方文化,通过“高校编创+民间演绎”让涟源山歌、梅山傩戏等在新的艺术表达中获得延续。真正意义上的“种文化”,是高校通过专业力量帮助乡村形成自身的文化生产能力。

结语

湄江河谷草坪音乐会三届实践展现了地方高校美育从“送文化”走向“种文化”的演进轨迹。校地之间已初步形成双向互动,但仍存在经费不稳定、制度保障不完善、村民文化主体性有待提升等问题。高校美育服务乡村振兴,关键在于能否将课堂与地方实践持续连接,使专业资源与乡村文化资源长期结合,最终形成稳定的实践育人平台与乡村文化内生能力。

【本文系2026年度湖南省教育厅高校思想政治工作课题“服务地方文化传承的音乐学专业‘采创演融’课程思政建设研究”(项目编号:26A61)阶段性成果】

长沙医卫类高职人才供需匹配与产教融合优化研究

长沙卫生职业学院 钟焱

大健康产业是长沙高质量发展的重要支撑,对技术技能人才的供给能力和适配水平提出了刚性需求。《长沙市大健康产业发展规划(2023—2026年)》明确2026年产业营收目标5000亿元,2030年达8000亿元以上。教育部明确要求对“毕业去向落实率连续2年低于60%、对口就业率连续2年低于50%”的专业点采取调减、暂停招生等措施,供需适配已成为职业教育办学质量的刚性标准,走通产教深度融合之路亟须破题。

一、基本现状

湖南开设医卫类高职专业院校16所,其中公办11所、民办5所。2026年全省计划招生约36206人,其中长株潭10校21259人,占58.7%;长沙市域8校13209人,占36.5%。长沙集聚全省近三分之一培养能力,居核心地位。专业门类较全:长沙卫生职业学院开设19个医卫类专业,持续为基层输送医卫技能人才;长沙民政职院智慧健康养老全国领先;湖南食品药品职院聚焦药品食品,开设19个专业;5所民办高校以护理、口腔医学技术等差异化补充。产教融合顶层设计逐步完善,制定了产教融合型城市试点方案,成立推进小组和联席会议,组建“长沙市食品医药产教联合体”“湖南省大健康行业产教融合共同体”。

二、现实困境

一是市属院校培养体量偏小,市级自主调控能力薄弱。唯一的市属公办医卫高职2026年计划招生3570人,仅占市域约27%、长株潭约16.8%、全省约9.9%,难以支撑5000亿产业目标的人才需求。省属公办和民办院校虽占一定比重,但隶属关系复杂,难以纳入市级统筹。

二是专业结构与产业需求错配。全省16校均设护理、临床医学等传统专业;养老护理、健康管理等紧缺领域供给不足。部分院校盲目跟风热门专业,缺乏精准研判;专业调整涉及师资、设施、课程等核心要素重构,转轨成本高、周期长,产教信息反馈不畅,缺乏需求预警响应机制。

三是产教融合“校热企冷”。校企合作多靠人情或行政撮合,缺制度化利益联结和风险分担。医院以临床为第一要务,企业重产品、市场及效益,参与长周期人才培养动力不足。合作多停留在签约挂牌、实习输送、挂名聘任、座谈交流,“协议多、落地少”的现象较普遍。

三、对策建议

1. 建立市级医卫人才供需数据年度发布制度。梳理基层卫生人才配置、紧缺工种等指标,绘制“产业—区域—专业”需求图谱;面向医疗机构、医药健康企业、康养机构和行业智库,分类调查未来1~3年岗位缺口、学历与证书要求;结合毕业生就业数据,从岗位供需比、专业对口就业率、区域匹配度、执业资格匹配度等维度逐专业测算供需匹配状况;将结果反馈院校,作为专业设置和招生调整依据,饱和专业削减直至停招,紧缺专业优先保障并扩招,新兴紧缺专业开辟增设“绿色通道”。

2. 设立市级产教融合专项引导资金。建议市财政每年安排500万至1000万元专项资金,用于奖补深度参与教学的医院和产教融合型企业、产教融合项目贷款贴息、双师型教师培养。并积极争取省级授权试点,落实产教融合型企业税费抵免,探索企业所得税优惠;同步建立市级产教融合型企业认定标准,作为享受税收红利的前置条件。

3. 健全配套措施。一是健全专业动态调整,根据供需匹配度,对供大于求的专业,招生削减直至停招;对供不应求的专业,倾斜招生计划并支持扩大培养规模;对新兴领域紧缺的专业开辟绿色通道,缩短专业设置审批周期;二是推动校企协同育人,深化“岗位需求、课程内容、技能竞赛、职业证书”四位一体人才培养模式,全面推行现代学徒制育人,构建企业需求发布与院校承接的响应机制,并将产教融合绩效纳入医院等级评审、企业社会责任评价和学校绩效考核;三是建立毕业生1至5年职业发展长效追踪机制,把就业质量作为检验办学成效的核心标尺,将反馈结果直接应用于专业调整,确保“培养什么人”与“岗位需要什么”同频共振。

【本文系长沙市哲学社会科学研究基地专项课题研究成果(2026CSSKJDKT10)】

● 人物

记潜心育桃李,静待百花开——武冈市荆竹铺镇中心小学教师胡红

通讯员 姚乐秀

“教育是静待花开的过程,需要不急不躁的专注与守望。”这是邵阳武冈市荆竹铺镇中心小学教师胡红常挂在嘴边的话,也是她扎根基层讲台六年来朴素的育人写照。

自踏上三尺讲台起,胡红始终以满腔赤诚深耕教育沃土。她是孩子们信赖的班主任与语文教师,是学校专职心理教师,同时还挑起了语文教研组组长的重担。身兼数职,她始终将责任置于心头,用爱心陪伴每一个孩子的成长起步。

在班级管理与教学一线,胡红以爱筑底、以智启智。面对刚入校的低年级学生,她循循善诱,既抓课堂趣味与习惯养成,又兼顾孩子的身心健康,用无微不至的关怀为孩子们扣好人生第一粒扣子。在她辛勤的耕耘下,所带班级被评为2023年度“武冈市优秀少先队中队”。在传道授业的同时,她注重因材施教,指导学生在学科竞赛、三益阅读、现场绘画及电脑绘画比赛中屡获佳绩,让不同特长的孩子都找到了绽放的花期。

作为语文教研组长,胡红带头钻研教学业务,深挖课堂育人潜力。胡红2024年度因工作表现突出荣获嘉奖,同年在教师业务知识竞赛中斩获荣誉;2025年,她倾心打磨的课例《寻找“真”光源——光影侦探社在行动》荣获武冈市基础教育精品课一等奖,并引领所在的教研组获评“优秀教研组”,用实际行动带动了青年教师队伍的成长。

胡红积极传递师者正能量,在思想作风与志愿服务上,她荣获武冈市教育系统“清廉建设宣传教育”活动一等奖,并先后获评新时代文明实践先进工作者、武冈市新时代文明实践“优秀志愿者”。

六年如一日,胡红把勤劳与智慧融进庄严的三尺讲台。不攀比、不催促,胡红用心守候每一株幼苗,在这片充满生机的沃土上,静待满园春色绽放。