

随心一翻,妙趣自来

□ 马涌



做副刊,编稿子,不翻书不行。比如写美食,绕不开《随园食单》。

刷短视频,越是深夜,越容易刷到美食,百爪挠心。《随园食单》也有异曲同工之妙。看一篇海参,“用肉汤滚泡三次,然后以鸡、肉两汁红煨极烂”,辗转;再看一篇肉圆,“大如茶杯,细腻绝伦。汤尤鲜洁,入口如酥”,反侧。

《随园食单》里出圈的一篇,要数“蒋侍郎豆腐”,因《康熙微服私访记》里的片段,一时大火。演员美滋滋地念白,实在要归功于袁枚的“台词”写得好:“秋油一小杯,再滚一回,加糖一

撮,再滚一回,用细葱半寸许长,一百二十段,缓缓起锅。”这滚一回再滚一回,缓缓起锅的撩拨,谁又能受得了?

“蒋侍郎豆腐”不过是《随园食单》的“豆腐九法”之一,另一“程立万豆腐”更是令人神往。一道干煎豆腐,“微有车螯鲜味。然盘中并无车螯及他杂物也”。有人自称可以仿制,结果却是“肥腻难耐矣”“而味远不及也”。袁枚未来得及向程立万讨教做法,程已离世,袁枚“至今悔之。仍存其名,以俟再访”。写至此处戛然而止,仿若《桃花源记》,“未果,寻病终,后遂无问津者”。

讲食谱,是吃出了门道。讲故事,是吃出了趣味。袁枚不止于此。

一起笔,先作总则。“学问之道,先知而后行,饮食亦然。作《须知单》。”“为政者兴一利,不如除一弊,能除饮食之弊,则思过半矣。作《戒单》。”饮食里的大是大非,在袁枚笔下连着天底下的大是大非,不得不提纲挈领。

讽刺某些人吃饭只贪图食材名贵,不是用嘴巴来吃,而是

“耳餐”。“若徒夸体面,不如碗中竟放明珠百粒,则价值万金矣,其如吃不得何?”批评饕客追求菜丰盛,“多盘叠碗”,是只图喂饱眼睛的“目食”。“不知名手写字,多则必有败笔;名人作诗,烦则必有累句。”行文间透着辛辣。“耳餐”“目食”之事,岂是只在餐桌?铺张浮华,忘却本义,最后落了个连“悦目”都无法达到的境地。

一本《随园食单》,在浩瀚书海中只能算是一道茶点小菜。但奈何就是有趣味、有真味,随心一翻,妙趣自来,不必皓首穷经,也能享受读书乐趣。现如今,仿佛读书成了一件端庄郑重的大事,非要“秣马厉兵”,攀上几座书山不可。然而世易时移,今人就算想要模仿古人秉烛夜读,也耐不住繁忙的工作和生活。与其执意追求阅读上的“耳餐”“目食”,倒不如先拣些适口的“家常小菜”。开卷有益,读便比不读好。

“物有本性,不可穿凿为之”“庸德庸行,做到家便是圣人”,我觉得袁枚说得对,饮食亦是,读书亦是。

来源:《人民日报》



《思接千载:
115件文物里的古代中国》
中国国家博物馆 编著
中信出版社

这本书把一座“纸上博物馆”搬到读者面前,用115件文物串起中华5000多年文明史,从中能读懂中华文明的突出特性,认识“两个结合”的重大意义,涵养我们的文化自信。

——海飞(中国少年儿童出版社原社长)

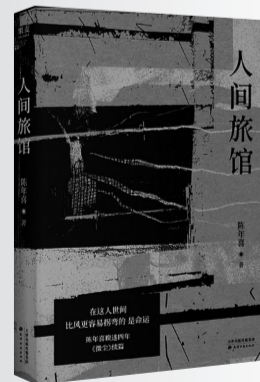


《地球的红飘带》

魏巍 原著 王素 改编
沈尧伊 绘画 连环画出版社

将素描的严谨造型、木刻的表现力度、石版画的丰富颗粒感相结合,创造了独特的风格,并依据情节的发展以组图形式烘托革命史诗的恢弘气度,堪称我国连环画史上的高峰之作。

——李东华(儿童文学作家)



《人间旅馆》

陈年喜 著
天津古籍出版社出版

矿工、背水客、烧炭工、印匠,陈年喜用朴素的文字呈现一群朴素的劳动者,粗粝又饱含温度。古往今来,能够留存于百姓口中的文艺,都是关注百姓生活的文艺,这本书即是如此。

——武歆(作家)

● 人物

从乡村到城区,她让英语课堂“活”了

——记邵东市东郡初级中学教师罗异花

通讯员 曾静岚 石莉 刘睿

三尺讲台育桃李,一腔热忱守初心。自2000年踏上从教之路,罗异花已深耕教育一线二十六载。从邵东乡村学堂到城区东郡初级中学校园,她始终坚守英语教学岗位、扎根班主任德育一线,以赤诚与坚守,在平凡的教育岗位上默默耕耘、绽放芳华。

罗异花出生于邵东灵官殿镇,这片底蕴深厚的乡土滋养了她质朴坚韧的品格,也让她深谙山里学子求学的渴望。2000年,她毅然返乡任教,成为一名乡村小学教师。2002年,她调入铁塘中学任英语教师,该校浓厚的教研氛围,为她的专业成长筑牢了根基。

工作之余,罗异花坚持勤学精进,通过函授学习取得汉语言文学本科学历,夯实了教学功底。教学中,她积极创新课堂模式,将枯燥的英语知识转化为生动易懂的教学内容。她精益求精打磨教案、细致批阅作业、耐心课后答疑,严控教学全流程细节,用扎实的教学态度赋能学生

成长。2023至2025年,她的教学成绩稳居全校前二,凭借亮眼实绩赢得师生与家长的广泛认可。同时,她坚持以研促教,深耕教学创新,2025年独立完成《新课标下初中生物对照实验教学的创新实践》,以教研助力课堂提质增效。

“教育是温暖的陪伴,育人是温柔的坚守”,这是罗异花始终践行的育人理念。从教26年来,她辗转多所学校,始终坚守班主任德育一线,严慈相济地管理班级,用心守护每一名学生。她密切关注学生的学习状态、心理变化与生活状况,积极搭建家校共育桥梁。针对学困生,她利用课余时间无偿辅导、谈心鼓劲,帮助学生突破学习瓶颈、重拾自信;对留守儿童和特殊学生,她悉心照料、温情疏导,用爱心填补孩子的成长空缺。

春风化雨,桃李芬芳。罗异花所带班级班风纯正、学风浓厚,班级凝聚力强、成绩名列前茅

茅,多次获评优秀班集体。她本人先后获评乡镇“优秀班主任”、2020年邵阳市中小学德育工作先进个人。

多年来,罗异花以赤诚热爱深耕教育事业。在教学常规工作中,她一丝不苟,2024年、2025年获评大禾塘“优秀教案”“教学常规先进个人”;在师德师风建设中,她严于律己,先后获评大禾塘“优秀女教工”“师德师风先进个人”。此外,她热心公益教育,连续获评“99公益日”优秀爱心大使,2024年被邵东市教育局授予“优秀爱心使者”称号,多次获邵东市人民政府嘉奖,用实干诠释人民教师的责任与担当。

岁月淬炼初心,坚守成就担当。26年来,罗异花从青涩的青年教师,成长为深耕一线的骨干教师。时光流转,不变的是她对教育事业的赤诚热爱与育人使命的执着坚守。如今,她依旧扎根教育沃土,以爱心滋养童心,默默耕耘,静待花开。