

# 奶奶的魔芋

邵东市城区第三初级中学466班 谢若兮

五月的风慵懒地拂过三小正对大门的巷口,光影被梧桐叶剪碎,洒了一地。顺着风的方向往里走,走到巷子的尽头,左手边有一家叫“奶奶魔芋”的小店,它朴实得像邻家奶奶的一声招呼,已经在烟熏火燎里守了二十六年。

小店里外挤满了人,烟火气蒸腾而上,热闹得像过节。妈妈自觉地排到队尾,不一会又当起了“临时管家”,招呼着大家不要挤。排队的人里,有的从北京、上海来,从很远很远的城市来,只为尝一口当年的

味道。一个姐姐蹲在地上,小心翼翼地把冒着热气的小吃摆好,用手机拍了又拍,她笑着发朋友圈:“我终于又吃到奶奶的魔芋了。”那一瞬间,我看见她的眼眶微微发红。原来,味觉是比记忆更坚固的东西。

妈妈端着盘子过来了,我们在街边支起塑料凳子,就着那张摇晃的小木桌坐下。魔芋串在竹签上轻轻颤动,裹着琥珀色的酱汁,咬一口,QQ弹弹。不仅如此,鸡柳酥脆,香蕉炸得金黄,豆腐丝香辣入味,每一根都藏着小店奶奶二十

六年不变的耐心。

那一刻,对未知的迷茫似乎被巷口的风吹散了。原来幸福可以这么简单——不需要远行,不需要盛宴,只需要在一个平凡的下午,吃下一串记忆中的魔芋,身边还有愿意为你操心、陪伴着你的妈妈。

生活从来不是轰轰烈烈的故事。真正让人踏实下来的,永远是那些细微到容易被忽略的日常。它们是时间的针脚,把日子一针针缝得妥帖而温暖。

指导老师:刘素红

我们班有个名副其实的“昆虫迷”,他养的蚕宝宝又白又胖,养的锹甲威风凛凛,房间更像个小小的昆虫世界。

一次,老师让我们养蚕宝宝观察,大家大多只养了一两条,可他养了六条。过了几天,我好奇地跑去看他的蚕,那些小家伙长得很大,雪白的身子圆滚滚的。我惊讶地问:“你的蚕宝宝为什么长得这么快呀?”他笑着说:“我每天都给它们摘又绿又嫩的大桑叶,还会细心地把桑叶剪成小碎片,方便它们吃呢!”果然,一周之后,他的蚕宝宝早早地开始吐丝结茧,我的蚕宝宝却还在慢悠悠地啃桑叶。

还有一次,我在草丛里找到一只甲虫,把它放在树叶上玩。方老师刚好路过,告诉他那是一只锹甲。没想到他立刻凑过来说:“我要养这只锹甲!”之后的几天,我总能看见他小心翼翼地照顾锹甲,没过多久,那只锹甲被养得大而有力,大钳子看起来威风极了。

后来他邀请我去他家玩,我一进门就惊呆了——他的房间里摆满了装着昆虫的盒子,有威风的锹甲、闪着金光的金龟子,还有雪白的蚕宝宝,最让我吃惊的是,盒子里还有一只独角仙!原来,他收集了这么多昆虫,房间里简直像个小小的昆虫博物馆。

这个走到哪儿都不忘观察昆虫、照顾昆虫的同学,是我们班最特别的“昆虫迷”。

指导老师:王辉庆

## 夏天·少年

长沙市立信中学2416班 刘璟烨

少年,你眼里的夏天长什么样

嘻嘻,让我想想  
一阵风吹来,校园里落叶缤纷

“哗哗”“哗哗”  
落进半亩方塘  
鱼儿吓了一跳  
“嗖”地躲进水底  
溅起亮晶晶的水花

太阳公公打翻蜂蜜罐,  
金光洒了一地

“叽叽”“喳喳”  
麻雀随意飞起  
有一只调皮的  
轻轻擦过谁的头发  
引起了一阵哈哈笑

夏天,你眼中的少年长什么样

下课铃似发令枪,大伙儿冲向操场

“咚咚”“啪啪”  
篮球蹦蹦跳跳  
足球在脚边打滚  
羽毛球飞来飞去  
汗水在场上挥洒

中午放学,大家钻进滴翠廊

“哗啦”“哗啦”  
书页翻着跟头  
笑声蹦出嘴巴  
悄悄话换来换去  
枯燥的校园  
也变得甜甜的

指导老师:缪潇



## 旋转的陀螺

湘阴县滨湖学校四年级113班 刘旻哲

童年如同雨后的彩虹,五颜六色;童年如同放飞的蝴蝶,承载着梦想远行。童年里的趣事,如同夜晚的繁星点点,数也数不清。一个阳光甚好的午后,我和爷爷在院子里做陀螺的场景,至今让我难以忘怀。

自从学习了《陀螺》一文后,我便对制作陀螺产生了兴趣,吵着让爷爷给我割来一根树枝,尝试着自制陀螺。爷爷选了一根粗壮且结实的枣木,他说枣木不容易变形。我像平时削铅笔那样,用刀慢慢地将底部削得圆润一些,可没想这木头实在太坚硬了,削了好半天,也没有一丝变化。我请来爷爷帮忙,爷爷很快将木头削出了陀螺的基本雏形,剩下

来的部分便由我完成。

我细致地打磨起这根木头棒子,手都被磨出水泡来,陀螺表面看起来却仍显粗糙。我有些着急了,爷爷在一旁安慰我说:“别着急,做事情可要拿出点耐心啊!”听完爷爷的话,我重拾信心,继续打磨起来。过了许久,陀螺终于被我磨成形了,我找来一枚铁钉钉上,用皮鞭一抽,陀螺竟然快速地转动起来,如同一个优雅且风度翩翩的舞者。我异常欣喜,一瞬间,仿佛变成了个快活的小陀螺,跟着转呀转,转了好久好久。

那次自制陀螺的经历让我感受到,我们要敢于尝试,哪怕再难的事情,只要不放弃就能做到!

## 稻穗摇醒的夏天

隆回县九龙学校八年级136班 郭馥嘉

每当提起农田,脑海里先浮现的,总是金浪翻涌的稻穗、饱满沉坠的谷粒、画册里定格的丰收盛景。时间的齿轮往回拨转,那个艳阳炙烤的午后,又清晰地映在眼前。

“崽啊,一起搞‘双抢’去!”妈妈洪亮的声音闯进书房。我揉着眼睛茫然问:“为什么?”妈妈说:“二奶奶家的早稻该收了,一起帮忙割稻子,也好补上你这‘劳动课’。”

盛夏的日光太烈,才走几步,薄汗就沁透了衣衫,黏在背上又闷又痒。我走向稻田,拿起二奶奶放在田埂边的镰刀,撸起袖子,笨拙地跟着踏进田里。二奶奶听

见动静,从金灿灿的稻浪里抬起头,朝我挥了挥手:“嘉宝,过来,我教你割稻。”我慢吞吞地挪过去,她轻轻拨开稻秆,让我看清稻根的位置。“看好了啊。”她弯腰握住稻秆,右手将镰刀一挥,“唰唰”几声,稻子便齐根断在手里,“割的时候别留太长根,一小截就行。”我点点头,心里却觉得不过如此。

看起来简单的动作,实操起来却处处是坎。要么稻秆断得参差不齐,要么镰刀差点磕到脚,惹得身经百战的堂姐在一旁嗤笑。我心里不服气,奋力挥舞着镰刀证明自己。可没过多久,手臂就



被稻叶划得又红又痒。顶着刺眼的阳光,我晕乎乎地站了半天,咬咬牙,重新低下头,一下又一下挥动镰刀。

“呼——收工了!”我搁下镰刀站在田埂上,田里堆得整整齐齐的稻捆。“等新米打出来,给你们送点尝尝。”二奶奶拍着我的肩,我用力点头,想着这米里,定藏着我尝过最甜的稻香。

指导老师:阳怡青