

忆情

母亲的脸

临武县金江中学 谭加林

幼时,我总爱黏在母亲身边。她在灶台前揉面,我坐在门槛上托腮凝望。灶膛火苗轻舔锅底,橘红暖光映得她脸颊微红,宛若院角初熟的海棠,裹着暖融融的烟火气。汗珠顺着鬓角滑落,我踮脚为她擦去,母亲便俯身轻吻我的额头,带着淡淡的麦香,温柔似春风拂面。她眼底漾开的笑意,比春日桃花还要温婉动人。

记忆里,母亲的脸色总浸着乡土烟火。玉米成熟时节,她头戴草帽奔走田间,烈日晒红了脖颈,粗糙的玉米叶在她脸上划出红痕,她浑然不觉,一心埋头劳作。傍晚归家,她坐在院中搓玉米粒,余晖为她镀上浅金,疲惫爬在眼底,嘴角却藏着浅浅满

足。那时我总觉得母亲无所不能,她的脸上,刻着对土地的赤诚,也藏着骨子里的坚韧。

岁月流转,母亲的模样悄然改变。青春期的我执拗、叛逆,常与她争吵。我私自攒钱买下游戏机,被母亲发现后,她满脸沉郁,眼中满是失望与担忧,第一次厉声责备我。那一刻我才恍然知晓,自己的任性,正一点点磨去她脸上往日的温柔。

离家求学后,每次回乡,总能看见母亲在村口张望。见到我归来,她眉眼舒展,笑意满满,可岁月留下的痕迹格外清晰。昔日红润的面庞日渐憔悴,眼窝微陷,鬓角添了几缕霜白,从前利落能干的母亲,如今稍做体力活便疲惫不堪。

参加工作后,我归家次数日渐稀少。视频通话时,母亲总小心翼翼询问我的归期,满心牵挂。一次我因工作不顺,对着她的随口唠叨大发脾气,挂断电话后却满心愧疚。再次拨通电话时,母亲反倒轻声自责,生怕打扰我的生活。那一刻我才深深懂得,母亲变得小心翼翼,不是软弱,而是她老了,老得不敢再像从前那样管教我,只能把满心爱意化作迁就与牵挂。

如今归家,我总会细细端详母亲的脸庞。这张脸是一本无言的岁月之书,刻满风雨沧桑,留着田间劳作的印记,盛满数十年不离不弃的疼爱。我满心期盼时光放缓脚步,多留些朝夕相伴的时光,让我能及时尽孝,不负深情。

随笔

听闻城郊新建生态公园,周末我便骑车前往。初入园区,路况坑洼,假草铺地,各式雕塑杂乱突兀,满心欢喜瞬间凉了大半,只觉此番怕是白来一趟。

前行穿过疏林,一片碧绿的荷叶映入眼帘,我心中一喜,憧憬满湖荷花盛放的盛景。快步走到湖边,却大失所望,湖中仅有寥寥几朵荷花,尽数被无边无际的荷叶绿意笼罩。

期待落空,我呆立湖边,看着裤脚沾满泥土,心底满是烦闷,甚至觉得自己的生活也如这公园一般杂乱无序。因路途遥远不愿即刻返程,我便倚着湖边柳树歇息。

清风徐徐拂来,柳枝轻晃,层层荷叶随风起伏,化作连绵绿浪,沙沙声响清幽悦耳,清新草木气息扑面而来,静谧安然。我蓦然醒悟,无荷花映衬,荷叶依旧自有风姿。

我似乎总是在期待一种预设的圆满:执着于如期而至的美景,执着于事事顺遂如愿,却常常忽略眼前别样风光。一味执念期许,反倒错过了当下的美好,从来不是风景不尽人意,而是我未曾沉下心来细细体悟。

静心凝望荷塘,大小荷叶层层叠叠,绿意翻涌壮阔,其间夹杂着枯褐残枝,让我懂得温婉景致里,亦藏着不屈锋芒。

返程途中,偶遇一群孩童,其中一人指着湖面欢喜惊呼:“呀!荷叶!”众人笑着奔向湖边。

孩童眼中满心欢喜皆是荷叶,而我却一心执念娇艳荷花。世间万物各有韵味,放下心中固有期待,用心接纳眼前所有景致,方能从容品味生活的万般美好。

青荷自有清风来
□ 苑凯淞

生活

永州市作协会员
彭胜发

午后暖阳融融,我推着半旧单车出门闲游,车胎绵软,漫无目的地穿行小城。

拐进清幽老街,梧桐新叶铺就浅浅凉荫。我放缓车速,轻踩脚踏,任由车子缓缓滑行。街上行人寥寥,几位老人闲坐门前,悠然望着街景,岁月格外安然。

行至覆着青苔的旧墙前,我停车驻足。墙面留有一幅褪色笑脸涂鸦,颜料早已淡去,眉眼笑意依旧清晰,静静迎着清风,无声治愈路人,望着它,我的心头也漾起暖意。

巷子愈发幽深,墙头蜷着一只橘猫,沐浴暖阳,闭目休憩,慵懒自在。它瞥我一眼便再度入睡,我的影子遮住阳光,它便轻轻转身躲开。我便也轻推单车离去。

老宅拆除后的空地上,碎瓦残砾间,一簇簇淡紫色无名野花挤在一起。无人浇灌照料,它们扎根石缝,迎着微风轻轻摇曳,自带清雅风情。我静静凝望,不忍触碰。

一路骑行随心而行,见墙缝探出牵牛花便驻足,遇幽深窄巷便转弯。这般随性自在,是疾驰赶路难以体会的闲适。无需规划行程,随心而行,尽享小城温柔。

行至河畔,我停车倚栏静坐。河水缓缓东流,对岸民居烟火恬淡,晚风携着淡淡腥味拂面而来。恍然忆起儿时,父亲骑着二八大杠载我出行,那时只觉车行飞快,如今自己慢行,方才懂得慢下来的闲适。

暮色渐浓,街灯次第亮起。返程再经老街,夜色隐去涂鸦模样,我却知晓它依旧静静伫立,橘猫换了栖身之处,野花依旧静待晨光。

世人总在赶路,赶着上班、赶着赴约。殊不知世间诸多细碎美好,唯有放慢脚步方能遇见。只需一辆单车,放下浮躁心绪,放慢前行脚步,静心感受市井烟火,便能读懂生活质朴动人的模样。

莺歌燕舞

印象



李昊天/摄

感悟

落叶游乐园

湖南第一师范学院第二附属小学 郭睿

学校操场四周种满樟树,夏日浓荫蔽日,清凉宜人。阳春三月,樟树忙着抽新芽、落旧叶,红黄相间的落叶铺满操场,随风盘旋飞舞,沙沙作响。

下课铃一响,孩子们欢快地冲进这落叶的海洋。大自然早已备好趣味玩具,孩子们自在嬉戏。有人蹲在地上捧起落叶堆成小山,树叶从指缝滑落,引得阵阵清脆欢笑。扎羊角辫的女孩将落叶抛向空中,漫天叶子纷纷飘落,沾在发间和肩头,她自在旋转,如同置身蝶舞花海。男孩们纷纷效仿,肆意挥洒落叶,动作灵动自然,满是童真意趣。这片落叶操场,成了天然游乐园,孩子们挣脱束

缚,尽情释放天性。

这般自在玩乐,恰是自然赋予童年最好的滋养。不必刻意规划引导,孩子们在嬉戏中自在成长。有人拿来扫帚聚拢落叶,大伙齐心协力堆起落叶“雪人”,以树枝做鼻、石子为扣,模样拙朴可爱,却是孩子们心中珍贵的杰作。孩童简单的创意搭建,藏着纯粹的思维智慧,在玩闹间悄然感知万物,融合多元认知。

望着嬉闹的孩童,我不禁忆起儿时时光。旧时校园沙坑雨后积水成潭,我们结伴踩水嬉戏,听雨落伞面,观雨衣浮水,快乐简单又纯粹。

如今,孩子们拥有各式精

致玩具,课余时间却被各类补习班、兴趣班填满,童年被课堂与课业分割,少有亲近自然、肆意玩耍的闲暇。教育渐渐沦为知识灌输与各类竞赛,忽略了孩童的天性成长。

其实自由玩耍从不是虚度时光,而是孩子认知成长、迸发创造力的必经之路。不必借助电子产品,无需成人刻意教导,一方落叶天地,便能让孩子们收获满满欢乐,完成心灵与自然的对话。

上课铃声响起,孩子们恋恋不舍地离开落叶乐园,操场上的落叶“雪人”静静伫立,温柔留住春日课间里,纯粹美好的童年时光。