

娓娓道来

小荷尖尖



老家的院子

隆回县站前学校四年级2班 龙灵悦



在我心中,有一个特别的地方,它是我童年的乐园,装满了无尽的欢乐和美好的回忆。那就是我老家的院子,它就像一个五彩缤纷的糖果罐,藏着成长的点滴。

每当走下楼梯,映入眼帘的是热闹又温馨的院子。院子里有两棵高大的树木,像两把撑开的大伞,遮挡住火辣辣的阳光。大树的后面是高高的围墙,墙边种满了竹子和菊花。每到秋天,菊花就热热闹闹地开放,黄的、白的、粉的,像一群穿着花裙子的小姑娘。

院子的左边,是一方宽阔的池塘。水碧绿碧绿的,像一面由翡翠打造的镜子,只有风吹来的时候,才会漾起一圈圈波纹,好像刚睡醒的小猫在伸懒腰、打哈欠。我最爱蹲在池塘边,看小鱼游来游去,它们有时凑到水面吐泡泡,有时躲在荷叶下面,跟我玩捉迷藏。

院子右边的空地上,奶奶种了青菜和韭菜,绿油油的一片。两棵大树下,是我和小伙伴们的秘密基地。我们会在树下跳皮筋、玩弹珠,捡来树枝拼成图案,或者搭个“小房子”过家家。有时

候,我会帮奶奶摘青菜,看着沾有露水的菜叶,心里开心极了。

每到傍晚,夕阳把院子染成了橘红色。奶奶站在门口喊我回家吃饭,我依依不舍地多看院子几眼,盼着能再多玩一会儿。吃饭的时候,我还能听见飘来的花香,听见风吹树叶的沙沙声,连饭都变得更香了。

如今,我随爸妈搬到了县城的新家,总会不由自主地想起老家的院子。它装着我的童年,装着奶奶的疼爱,装着我最温暖的回忆。

指导老师:刘妍妮

“梨花淡白柳深青”,春风拂面,梨花胜雪,洁白而轻盈的风姿,让我久久地陶醉。

每年的三月,怒放的梨花总要声势浩大地占领家乡的一座座山。而每年的这时候,是我们盛大的节日。我们兴高采烈、争先恐后地穿梭在梨林间,笑着、闹着、跑着,嬉笑声在春风中传得很远,震得梨花片片落下,落在我们的头上、肩上、衣襟上。

我爱这份热闹,也喜欢在梨花树下独坐。背靠一棵梨花树,打开一本心仪的书,静心阅读,是我与梨花的不变的约定。我读《宋词三百首》,也读经典文学杂志,栩栩如生的人物、曲折动人的情节、优美诗意的语言,在浩荡梨花的暗香浮动里,让我如临其境,感到愉悦、欢快,长久地沉醉。

“雨打梨花深闭门”,偶尔有一场春雨从天而降,淅淅沥沥,飘飘洒洒。阵阵春风拂过,梨花便片片掉落,“零落成泥碾作尘”。也有一些梨花被吹落在水面上,“花自飘零水自流”。片片落花,悠悠流水,这一份流动的诗意,带着我的心,去往美好而又风景无限的远方。

“冬天已经来了,春天还会远吗?”我知道,春天在不可知的远方大步流星地赶来。我知道,过不了多久,梨花将再次开满家乡的每一处,梨花胜雪,洁净而芬芳。我知道,我将手捧一本书,走向梨花林,开启又一段醉人而欣慰的阅读时光。

指导老师:尹娇

梨花朵朵

衡阳市船山实验中学七年级(1)班 焦心悦

生活空间

山中有个「拉拉渡」

武冈市展辉学校高2113班 周梦佳

外婆家藏在雪峰山里,到她家需要过一条小河。河面最窄处不过十米,没有桥。车马行人要过河,全靠一种叫“拉拉渡”的船。当时,我根本不懂是什么意思,父亲告诉我:船是靠人拉钢丝走的。河两岸缠着钢绳,人用力一拉,船就动了。

那一年,我读小学四年级,第一次到外婆家。我们来到河边,快晚上十点了,“拉拉渡”通常晚上九点收工。好在同行的手里拿着一张纸条:过河请打电话。爸爸打了电话,不一会儿,月色里匆匆走来一个中年男人。他热情地跟我们打招呼,用钩子钩住渡船旁的长铁丝,然后慢慢用力,把船拉向对岸……

“拉一趟多少钱?”父亲悄悄问同行的一个山里人。他压低声音说:“五元,比别家便宜两元……说起他,唉,家里人都没有了,苦啊。”

到了对岸,爸爸递给他二十元,说不用找了。他憨厚地笑笑:“不用多给,夜里拉也不加钱,每人五元就行。”爸爸收回十元,与他道别。他不说话,只递上一张纸条,然后挥挥手,又把船缓缓拉向对岸。我接过纸条一看,上面除了电话号码,还有一行字:不管什么时候打电话,我都会来。远处,钢丝绳发出“咿呀呀”的响声。

六年过去了,外婆家搬到了城里,我再也没到山里去。听人说那里早通了公路,“拉拉渡”应该早就没了——那个“拉拉渡”的男人,不知现在过得怎么样了。

指导老师:林日新 周军雄

心灵涟漪

水果音乐会

炎陵县芙蓉学校2306班 周婧桐

一年一度的水果音乐会马上到了,可爱的水果们争先恐后地来到“水果之家”,踊跃报名参加演出。

香蕉小姐是出了名的好嗓音,为了获得冠军,她将自己关在家里,一遍又一遍地调整自己的音调,直到听到完美的声音才舒展眉头,露出势在必得的笑容。之后的每天,她都在坚持练习。

香蕉小姐的邻居火龙果先生也报了名。他每天听着香蕉小姐练习的歌声,心想:我就是不练也比你唱得好。于是他每天在家里吃喝玩乐,完全忘了练习这回事。

很快音乐会时间到了。水果歌手们一一上台献唱。

草莓小姐的歌声甜美可人,芒果哥哥的嗓音沉稳有磁性。最惊艳全场的还数香蕉小姐,她的歌声像百灵鸟一样动听,她的舞姿比孔雀还优美。不一会儿,轮到火龙果先生上台了,只见他大摇大摆地走上台。在万众瞩目下,他张开大嘴,却一句也唱不出来,只好灰溜溜地台下。

最后不出所料,香蕉小姐当之无愧地拿了第一名。台下的水果们看看捧着奖杯的香蕉小姐,又看看垂头丧气的火龙果先生,都明白了:努力练习,才能收获成功;偷懒耍滑,只会空手而归。

指导老师:黄艳妮

手写我心

黄昏的光

新邵县陈家坊镇中学八年级325班 陈馨辰

放学后,我独自走在回家的路上。转过街角,忽然被一片金黄晃了眼——夕阳,斜斜地挂在楼房的缝隙里。

像打翻了蜂蜜罐,光稠稠地淌下来,淌过梧桐树的叶子,淌过路边停着的小汽车,淌过行人的肩膀。我的影子被拉得很长,巨人似的走在我前面。我故意跳了两下,影子也跟着跳。

梧桐树的叶子被照得半透明,叶脉清晰得像手掌上的纹路。几片叶子已经黄了,风一吹就慢悠悠地飘下来,在空中打了

个旋,才肯落到地上。我踩上去,“咔嚓”一声,像踩碎了骨头一般。

走过小区门口的时候,碰见李奶奶提着菜篮子回来。夕阳把她的白发染成了金色,连脸上的皱纹都像被光填平了。她冲我笑笑,我也笑笑。那一刻我觉得,老去好像没那么可怕,因为黄昏的光会把一切变得温柔。

回到家,我没急着写作业,而是趴在窗台上看天。太阳已经沉下去了一半,懒洋洋地往下滑。天边的云被烧成了橘红色,像谁把颜料泼了上去。远处楼黑黑的

剪影,衬着软软的云,好看极了。

我忽然想起小时候外婆说的话。她说黄昏是神仙在熬药,那些光是药罐子冒出来的热气,闻了让人安心。我以前不信,现在有点信了。看着这样的黄昏,心真的安静了下来。

天渐渐暗了,路灯亮起来。黄昏的光走了,明天还会来,带着同样的金黄,同样的温柔。而我,也会像今天一样,在放学路上遇见它,被它照亮一会儿,然后继续前进。

指导老师:陈彬