

手写我心

如果AI会笑

华容县章华学校四年级5班 郑家铎

昨天,我趴在妈妈的手机旁,好奇地问AI:“你会笑吗?”它说它没有嘴巴,但是可以用文字画出笑脸。盯着这个小小的符号笑脸,我忽然觉得它好孤单。

如果AI能拥有真正的表情,我最希望它会笑。妈妈温柔的笑容,总能赶走我心里的害怕;爸爸欣慰的笑容,会让我心里甜滋滋的。笑容就像会发光的魔法,要是AI也能拥有这份魔法,世界一定会变得更明亮、更温暖。

如果AI会笑,我希望在我说

“谢谢你”的时候,它能对我笑。上次机器人帮我查资料,我认真说了谢谢,可它只是冷冰冰地回应。要是它能笑一下,我一定会觉得,它是我的好朋友。

我觉得,AI的笑容不该和人类一模一样。人类的笑容里,藏着难过、委屈,还有许许多多复杂的情绪。AI的笑容,一定要干干净净的,像清晨草叶上第一颗晶莹的露珠。

如果未来的大街上,到处都是带着笑容的AI,它们会在红灯

亮起时,对着慢慢走路的老奶奶微笑;会在公交车上,对着好奇张望的小朋友微笑;会在寂静的夜晚,对着辛苦加班的人微笑,把温柔洒满每一个角落。不过妈妈跟我说,AI的笑容再美好,也比不上我放学回家时,朝她扑过去的欢喜。

我还有个小小的心愿,我想发明一种会脸红的AI。当它害羞时,小脸粉粉的,那样的话,这个世界一定会变得更可爱!

指导老师:章利萍

小荷尖尖

一天,爸爸说要带我去看樟树,我不以为然,一棵樟树何必专门去看?爸爸笑着告诉我,这棵树是生长在永兴县青布滩的千年古樟——寿佛樟。带着几分好奇与期待,我跟着爸爸出发了。

渡过便江,远远望去,一棵枝繁叶茂的大树映入眼帘。眼前哪里是普通的樟树,简直是大自然造就的绿色奇迹。搜索资料一看,这棵寿佛樟历经千年岁月,树龄已有1107年,树高30米,胸径近3米,树围长达10米,需要八九个人手拉手才能将它紧紧环抱。

古樟的树冠覆盖面积达到1450平方米,枝叶层层叠叠,郁郁葱葱,像一把巨大的绿伞,撑开在天地之间。微风拂过,绿叶沙沙作响,仿佛在低声吟唱古老的歌谣。更令人称奇的是,缠绕在树干上的长藤与枝丫交织,自然形成了一个草书的“寿”字,灵动飘逸。

站在千年古樟之下,我静静凝视着它苍劲的枝干、繁茂的绿叶,心中感慨万千。它跨越了多个朝代,历经风霜雨雪,却依旧傲然屹立、生机盎然。我望着这棵古树,心潮澎湃,久久不愿离去,直到爸爸轻声催促,才依依不舍地挪动脚步。

告别寿佛樟后,我的内心满是感动。人生亦如树木,成长路上难免遭遇风雨与挑战,但只要我们能像寿佛樟一样,深深扎根,坚韧不拔,守住内心的从容与坚定,才能在岁月的洗礼中茁壮成长。

指导老师:李松

千年古樟

永兴县胜利小学2101班 李俊熙

生活空间

头发的故事

时间似流水般飞逝,一刻也不停息。墙上的日历撕去一页又一页,窗外的大树历经一年又一年,我一天天地长大。

无意间翻到过去的照片,一张张笑脸蓦然出现在我眼前,那时候的妈妈爱扎利落的马尾,发尾泛着栗色的光,那样的年轻、漂亮。如今,妈妈历经多年辛苦操劳,早已不像从前那么精神。

一天早晨,我正梳着头发,妈妈走到我旁边,接过我手中的梳子,给我梳头发。她梳头的手法有些生疏,也许是许久没梳了。为了方便劳作,她早已将留了多年的长发剪短。

透过镜子,我发现妈妈好像有心事。我让妈妈坐在椅子上,想为她扎头发。手指轻轻一拂,根根银丝兀然出现,我的心被刺痛了。

周末,我用积攒已久的零花钱,为妈妈买了染发膏。她得知后,笑着摇头说:“傻瓜,妈妈都把年纪了,有白头发很正常。”看着妈妈的白发,我郑重地说:“妈妈,等我工作了,一定带你做漂亮的头发!”我的声音有些颤抖,但语气异常坚定。妈妈眼角笑出细密的纹路,“傻孩子,你们好好的,我就心满意足了。”

阳光透过纱窗,落在妈妈黑白相间的头发上,像落在山峦上的晨雾。这根根白发,是妈妈日夜为我们付出最好的证明。

指导老师:戴爱民

娓娓道来

我的哥哥

新邵县思源实验学校二年级x2404班 夏语彤

我的哥哥叫小希,他是一名品学兼优的学生,也是我最崇拜的人。

哥哥有一头乌黑发亮的头发,一双明亮有神的眼睛,高高的鼻梁上架着一副黑色的眼镜,看起来很有学问,笑起来会露出整齐雪白的牙齿,像珍珠一样闪亮。

哥哥最喜欢的运动是踢足球。在球场上,他是一名出色的守门员。每次比赛,哥哥都像大山一样稳稳地守在球门前,任对方的球员怎么踢都踢不进去,哥哥总能准确地判断球的方向,一个飞身扑救,把球牢牢抱在怀里。只要哥

哥在,没有人能突破他的球门。

平时,我最喜欢和哥哥一起画画。画笔在手中像蝴蝶一样翩翩起舞,我们一会儿画蓝天白云,一会儿画红花绿草,有时还画动画片中的人物。哥哥说,世界就像雪白的画纸,等着我们用五彩缤纷的颜色去描绘。和哥哥一起画画,所有的烦恼都会溜走。

我很庆幸,能有小希这样的好哥哥。他陪着我一起长大,一起分享快乐、面对困难。我们会一直这样幸福茁壮地成长!

指导老师:夏情畅

心灵链接

“黑暗森林”法则

长郡双语星沙学校2403班 柳鸿铭

《三体》是刘慈欣创作的科幻小说,被誉为中国科幻文学的里程碑之作。这本书中的“黑暗森林”法则,给了我极大的震撼。

在罗辑成为面壁者之前,叶文洁告诉他两条最基本的宇宙社会学公理:文明不断增长和扩张,但宇宙中的物质总量保持不变;“猜疑链”,个体无法判断彼此是善意还是恶意,猜疑会无限延伸,导致无法建立信任。

基于这两条公理,罗辑在脑海中构建了一个宇宙文明的模型。宇宙是一座“黑暗森林”,每个文明都是带枪的猎人,像幽灵般潜行于林间。暴露即危险,由于“猜疑链”

的存在,任何暴露自己位置的文明,都会被其他文明视为潜在的威胁。为了确保自身安全,最理性的选择就是发现即摧毁,在对方技术爆炸前将其扼杀。

在发现了这个惊人的法则后,他当即决定进行“咒语”实验。他向宇宙中发射了一条信息,这条信息包含目标恒星和其周围恒星的位置。恒星的位置几乎是随机的,只要把恒星和它附近的恒星位置发出,只要其他高等文明进行大量检索,就能确定那颗恒星的位置。一个多世纪后,目标恒星被未知力量清除,证明了“黑暗森林”法则在宇宙中的真实存在。

“黑暗森林”法则有着对人性、社会、文明甚至整个宇宙秩序的深刻隐喻。宇宙中物质的总量不变,各文明为了生存,只能不断地竞争抢夺;“猜疑链”不断放大,反映出安全困境,文明为了自保只能把对方当成威胁。在“黑暗森林”法则中,体现的是一个“去道德化”的宇宙,这里没有人类文明所谓的道德,只有极致的残酷,所有文明为了生存都在竞争。

《三体》中的“黑暗森林”法则警示,抬头仰望星空,不该急于呼唤,应先看清那一颗颗恒星是否充满善意。

指导老师:周思思

