

大味至淡

□ 夏学军

世间的味道,有浓烈的,有清淡的,有油腻的,有清爽的。然而,能沁人心脾的滋味,往往是淡淡的。

黄昏时分,街边的灯光昏黄而寂静,我路过一家小餐馆,透过玻璃窗,看见一张木质方桌边围坐着两位老人,面前有两碗热气腾腾的汤面。暖黄的灯光洒在他们的身上,空气中温馨气息和面条的热气交织在一起,时间仿佛凝固了一般。

我站住脚,隔着玻璃窗静静欣赏这幅动人的画面。眼前这对老夫子,让我想起了母亲。每当阖家团圆的时候,母亲都要张罗一桌好菜,色香味俱全,我们大快朵颐,吃得尽兴。吃到尾声之际,母亲便起身去厨房做一大碗清汤,简简单单几片菜叶子,连盐都不需要放,一上桌便被我们瓜分了,直呼好喝。

现在回想起来,为什么一碗清汤能喝出味道来?往小了说,是消减了先前大鱼大肉的油腻感,往大了说,便是大味至淡的人生境界。

大味至淡,是一种生活的智

慧,是一种哲学的味道。生活中,我们常常追求过多的物质和感官享受,却忽略了生活的本质。我们常常以为,只有那些华丽、过度讲究的东西才能给我们带来幸福和满足感。然而,幸福感的源泉,往往来自于那些简单而纯净的事物。

人生亦如此,经历了风雨,才能明白平淡的可贵。大味至淡,不是无味,而是历经繁华后的返璞归真。这便是生活,淡淡的,才显得真实且踏实。

这让我想起了我大学时的一位老师。他总穿着一件旧旧的灰色中山装,袖口处的标签早已被洗得泛白,头发稀疏而灰白,脸庞瘦削,总是提着一壶茶水来上课。那天在给我们上完课后,他却意外地说起了题外话。他讲他的童年,他的求学经历,他的爱情,他的事业,以及他对人生的理解和感悟。他说他曾经为了生活而奔波劳碌,曾经为了理想而赴汤蹈火。如今,他早已看淡了人生的荣辱得失,只希望我们能

从他的经历中得到启示和教训。

多年后,我依然记得他说的话:“人生就像一碗热汤面,表面上看似平淡无奇,但细细品味,你会发现其中蕴含着丰富的味道。”

那时我不懂,总觉得他的生活太过简单和乏味。平淡无奇地活着,人生还有什么韵味呢?如今人到中年我才渐渐明白,那些表面看起来平凡无奇的生活往往隐藏着灿烂的过往,仿佛那淡淡的茶香,茶叶经历了风吹雨打、日晒夜露后,沉淀出的滋味才真实。

这平淡不是无味,而是至味。我看张大千的画,常想,只有梅花才能写其淡泊,菊花才能喻其高洁,荷花才能喻其风骨。初看觉得清淡,仔细再看,则味道十足。就如同弘一法师诗中的“华枝春满,天心月圆”,绚烂后的平淡,才可谓至淡的大味。

人生若能达到这种境界,也算是趋于圆满了。

来源:《华西都市报》

妈妈的意义

去年母亲节。在微信里跟老妈说了节日快乐,还发了个表情,没有理我。

我妈不爱看手机,我和小姨常常吐槽,给她打十次电话能接到两次就不错了。过后批评她为什么不接,说没听到;问看不见未接来电吗,说手机不显示。给她换了新手机,教她用微信,发了微信给她,隔了段时间问她收到没,说看到了啊。好像大有一种“哀家知道了,你们退下吧”的感觉。

如果我身上还有某些优点,那多半是因为老妈的耳濡目染。爱老妈不是节日一天的事,老妈真的是平时要常关心的。关心不能只在行动上,语言上也要表达的。我有时候会问她不想我,她就说想你你也回不来啊。明明是我自己要问的,可听到结果竟然很想掉眼泪。

这两年工作事多,回家的时间少。可每次回去,我常常觉出我的不善良。我有时候太爱据理力争了,太爱讲道理了,我妈听完后总会说:“谁都不容易。”然后就没什么了。当时逞了口舌之胜,过后一个人的时候,也能觉出哪里不合适。

突然就想起一部电影里的台词:“善良一些,每个人都在和生活苦战。”

回家的意义,除了与家人团聚,另外的一个收获,大概就是,无形中提醒了在快节奏城市生活的你,不要丢掉可以保持善良的可能。

妈妈的意义,大概也同于此吧。

来源:《北京青年报》



思想拾贝

生命本身,从阳光雨露而来,即如火焰,有热有光。

——沈从文《潜渊》

大地静谧不语,唯一回答人们的是,缓缓升起的缕缕轻烟。

——梁书正《群山祈祷》

只有极少的机会,你能遇见一座山,风晴雨霁,平林烟暝,雪峰傲耀,长海柔融。如同在最对的时间,遇见最对的人。

——七堇年《横断浪途》

漫画



来源:《讽刺与幽默》赵春青

生日礼物

● 理论

益智器具对农村小学生数学思维能力的提升作用

长沙市岳麓区莲花镇中心小学 李进辉

数学思维能力是小学生核心素养重要部分,影响数学学习效果与终身发展。农村小学生成长环境和教学条件有限,接触结构化学学习资源少,抽象数学知识学习难,数学思维发展遇挑战。益智器具兼具趣味性与教育性,以动手操作为核心,可将抽象数学逻辑转化为具体实践活动。结合农村小学生思维发展特点,分析其与数学学习适配性,探索借助益智器具提升数学思维能力的有效路径,为农村小学优化数学教学、促进学生思维发展提供可行思路。

农村小学生以直观形象思维认知,理解抽象数学概念需依托具体对象,益智器具为其搭建从具象到抽象的认知桥梁。他们接触的

结构化学具少于城市学生,更依赖实物观察与直观体验,益智器具可视化、可触摸的形态能降低思维门槛。二年级用的巧放三角形等器具,将数学思维目标转化为动手任务,让学生在操作中感知空间关系与图形特征,契合认知发展路径,规避抽象知识学习障碍。

农村小学生天性好动,乐于在实践中探索新知,动手实践是其获取知识、发展思维的主要方式,益智器具的可操作性与之匹配。农村小学教学资源有限,学生擅长动手尝试、自主探索,魔尺等器具无需复杂辅助,可单人或同伴操作,能满足其动手需求。学生摆弄、调整、还原器具时主动参与学习,将被动听讲转为主动探究,使数学学

习摆脱枯燥记忆,成为可体验、可创造的实践活动。

直观形象思维是农村小学生数学思维基础,益智器具通过动手操作,把空间想象、图形建构等思维目标转化为实践任务,激活并强化其直观形象思维。教学巧放三角形、百变立方体、四巧板时,学生经摆放、折叠、拼组等操作,感知图形规则、建立立体与平面关联、探索组合规律。依托这些操作实践,学生积累直观经验,将外部动作内化为思维活动,激活直观形象思维,为逻辑思维发展奠基。

语言是思维的外壳,引导农村小学生操作益智器具后表达思路、分享发现,可梳理思维过程,提升逻辑推理与判断能力。在狭路相逢、

兄弟连、魔尺教学中,学生动手操作后讲述策略、说明规律、分享思路,在语言表达中梳理推理、完善逻辑。教师引导学生描述操作、总结方法、质疑补充,让学生在交流中厘清推理逻辑,提升思维条理性与严密性,实现逻辑推理思维稳步提升。

益智器具是连接具象实践与抽象思维的桥梁,契合农村小学生认知规律与学习需求,对提升数学思维能力作用突出。动手操作激活直观形象思维,夯实思维基础;语言表达梳理逻辑推理过程,提升思维条理性与严密性。在农村小学教学中,合理运用益智器具可弥补教学资源不足,激发学习兴趣,让数学学习更生动。