

手写我心

小荷尖尖

# 名叫“爷爷”的高山

新邵县思源实验学校2318班 黄子牧

在我的生命里,有一座巍峨的高山,他不是耸立在云端的奇峰,而是用半生光阴耕耘乡土的爷爷。

爷爷的故事,是从苦难中开出的花。他出生在一个十一口之家,温饱尚成问题,读书更是奢望。一年到头,除了过年,餐桌上都少不了红薯和土豆。在物质匮乏的年月,年幼的爷爷怀揣着对知识的渴望,如饥似渴地学习。

小学毕业那年,家里实在拿不出5元的学费,家人劝他辍学务

农。但爷爷不肯,他深知知识能改变命运。于是,他厚着脸皮四处借钱,硬是凑齐了改变人生的第一张门票。爷爷最终走出了乡村,成为村里为数不多的高中毕业生。

他穿上中山装,站上三尺讲台,从乡村小学到初中课堂,再到担任学区主任,先后管理过5个乡镇的教育。他不仅管教学,更懂育人。后来,他又受邀担任新邵县爱国拥军促进会会长,一个人整理出150多万字、附有200多幅

图片的翔实资料。这份敬业与执着,令人肃然起敬。

退休后的爷爷,依旧保持着对生活的热爱与对传统的尊崇。他爱收藏,家里塞满了书籍与旧物;他爱诗词,一支毛笔挥洒出平仄韵律,如今已是中华诗词学会的会员。

爷爷挺直的腰板,是做人的正直;不辍的笔耕,是对文化的传承。他是我心中永远巍峨的高山,指引我前行的方向。

指导老师:吴茜

在我的奇思妙想里,有会飞的鞋子,有能言出法随的法杖,还有可以变大变小的书包……但在我最想发明的,是一只神奇的手表——我给它取名叫“灵风”。

灵风的外形十分华丽,以青色为主色调,搭配红、黄、蓝色作为点缀。表盘中间是一块用纳米材料制成的电子屏,只要你轻轻呼唤一声“灵风”,它便会在空中形成一个虚拟屏幕,并且只有你自己能看见。

灵风主要有三个神奇的功能。第一个是空间传送。当你大喊一声“空间传送”,然后在手表上输入目的地,面前便会立刻出现一道空间之门。你只需走进进去,就能瞬间到达想去的地方。更神奇的是,不仅可以通往现在的世界,还能穿越到其他时空节点。

第二个功能是灵风之翼。当你喊一声“风之翼”,身后就会生出一对由狂风组成的翅膀。心念一动,你便能飞向天空,完全不用担心安全问题——一旦遇到危险,气流会立刻裹住你的全身,将冲击力分散到大气层中,而你不会受到任何伤害。

第三个功能是纳米战甲。战甲全身由纳米材料构成,主色为青色,脚底和背部装有超音速推进器。更厉害的是,战甲背后设有机甲,只要按下手臂上的按钮,机关便会启动,在空中形成一台等离子炮,威力足以消灭敌人,同时不会对己方造成任何伤害。

我相信,在未来的某一天,这个梦想一定会变为现实!

指导老师:江敏

神奇的手表

石门县第一完全小学四年级320班 覃昱涵

心灵涟漪

“变成一阵风该多好啊,自由自在的。”这时,身旁的景物开始变幻,桌椅都不见了踪影,取而代之的是望不到边的金黄“地毯”。我俯下身子,跳了一支舞蹈,麦子们摆起头来,大声说:“风儿,风儿,过不了多久,我们就成熟了!”

就在我与麦子们嬉戏时,大团的乌云挤了过来。还等我回过神,龙卷风扭着硕大的身躯,呼啸着奔驰而来,麦子们被吹得东倒西歪,大喊:“快跑,风儿,过一会儿龙卷风就要袭来了。”我奋力向前冲去,龙卷风硬要和我玩拔河,大嘴一张,把我吸进身体里。霎时间,椅子、桌子、大树、房屋、沙石等在我眼前掠过,我大喊:“救命呀,谁来救我啊!”我的声音渐渐被淹没,任凭我怎么冲撞,也逃不出这恐怖的龙卷风,如同狂风中的一粒沙石。

渐渐地,龙卷风消散了。我摇摇被转晕的头,睁开眼睛,眼前是一块碧蓝无际的“玻璃”,沙沙声与咸腥味直冲而来。金黄的沙滩上点缀着贝壳,四周还有椰子树。咦,我被刮到了海边?

我飞到海面上,却见大海愁眉苦脸,我问:“大海,你这么漂亮,怎么不开心?”大海回答:“整天都没人陪我玩,无聊死了。”我开心地说:“让我来陪你玩吧。”我为大海刮起浪花,大海奏出美妙的音乐,我们玩得很开心。

我睁开眼,发现原来只是一场梦。窗外的风沙沙作响,好像在跟我讲述它的奇遇。

指导老师:黄蕾

娓娓道来

## 窗台的枇杷叶

长沙市天心区青雅丽发学校四年级1班 刘家铭

蝉鸣奏响盛夏的乐章,老院的枇杷树枝繁叶茂,层层叠叠的枝叶筛下细碎光影,落在青石板上。

外婆总搬一把竹椅坐在树下择菜,指尖翻飞间理好一筐青菜。蒲扇慢悠悠轻摇,风裹着枇杷叶清甜的香气穿堂而过,扑进窗棂,落在我摊开的习题册上。

那日,我攥着满是红叉的数学卷,闷头躲进房间,狠狠关紧窗户。聒噪的蝉鸣被隔绝在外,窗外浓郁的绿意也只剩窗缝间的小小一角。房门被轻轻推开一道缝,外婆没多问,把一碗冰镇绿豆汤稳稳地放在窗台上。

“你看这小苗,看着晒蔫了,浇点水就能缓过来,风刮雨打也能直直立住。”她抬手

指向那株新栽的枇杷苗,嫩黄的小叶片迎着漏进窗的细碎阳光,透着股不服输的韧劲,“人遇着难处也一样,沉下心缓一缓,慢慢就顺了。”从那以后,每日清晨我都记着给枇杷苗浇水,晨光照进窗沿时,晶莹的水珠顺着嫩叶往下淌,烦躁的心慢慢静了下来。

某天午后,天边骤然乌云密布,片刻后便骤雨倾盆,豆大的雨点砸在窗玻璃上,枇杷嫩叶蜷成一团。我冒雨冲去窗边,小心翼翼地把它搬进屋,指尖抚过叶片上滚落的水珠,像极了那日悄悄掉落的泪。

原来,人和草木本就一样,经历风雨磨砺,才能深深扎根、慢慢长大。

指导老师:黄婷

生活空间

## 耍龙灯

益阳市箴言中学2522班 陈鑫

龙,一直以来被中国人视为吉祥象征、精神图腾,与凤凰、麒麟等并列象征祥瑞。舞龙灯作为我国传统民俗文化之一,湖南人将其称为“耍龙灯”。

一个队有两到三个人敲锣打鼓,十几人支撑龙的身体,一个人拿耍龙的花灯。过年时耍龙灯的队伍挨家挨户走一遍,寓意“神龙降福”,舞完后会在空场地表演。谁家婚嫁时,主人家也会请他们到家里舞,可热闹了。

妈妈曾在耍龙灯的队伍里工作过一段时间。那段时间,她每

天都很累,手掌也磨破了皮。我举过龙身上的杆子,花球勉强拿得起,但根本不能移动。

前几天邻居家办婚礼,我看到了耍龙灯。整个龙身大部分用布和纸做成,依然威风,栩栩如生。“咚咚锵”,锣鼓声拉回了我的思绪,表演开始了。阿姨拿着花球晃动,其他人则拿着杆子左右晃,龙虽然不会讲话,但我看得出它急切地想抓到花球。接着重头戏来了,5个人站成一排,其他人



依次踩在下面人的肩膀上,最上面的两个人竟然把主人家抬了上去,实在是精彩。表演结束,我还意犹未尽。

从三国开始,益阳两千年未更名,关羽在这里单刀赴会,作家周立波在这里书写山乡巨变,而耍龙灯这团热闹的火,在这片土地上烧了一代又一代。它缠着凉亭的红柱,绕着村口的老槐,把益阳的故事、益阳的魂,都揉进翻飞的龙身里,让家乡的文化永远鲜活。

一阵风的奇遇

长沙高新区明德麓谷学校X2009班 姜莞怡