

在弘扬中华优秀传统文化的时代背景下,如何避免“非遗进校园”变成单纯的手工课,如何让传统节日教育不再流于形式,真正实现以文化人、立德树人?长沙市一中金山桥学校通过探索“联结教育”理念,将非物质文化遗产与节日文化深度融合,走出了一条传统文化育人的新路子。

一、破解难题:从“两张皮”到“联结体”

当前,许多学校的传统文化教育面临“重形轻神”的困境:非遗教学止步于技艺模仿,节日活动沦为热闹的布置,文化的精神内核与学生的心灵之间仿佛隔着一层纸。

针对这一痛点,学校提出“联结教育”育人框架。其核心不是简单的知识叠加,而是有意识地打破课堂与生活、技艺与精神、历史与现实之间的壁垒,让传统文化从书本上的“死知识”,转变为学生可感知、可参与、可创造的“活文化”。

二、实践路径:当非遗技艺遇上传统节日

如何实现这种“联结”?学校设计了“课堂学技艺、节日践文化、实践育品德”三位一体的实施路径,关键在于让非遗与节日双向奔赴、深度互嵌。

1. 课堂重构:把非遗变成“沉浸式”学习链。学校摒弃零散的兴趣小组模式,将皮影戏、扎染、京剧头饰等非遗项

让传统文化在校园“活”起来

——长沙市一中金山桥学校“联结教育”的校本实践

长沙市一中金山桥学校 张天宏 李洁

目以“主题单元”形式正式纳入课程体系。以皮影戏为例,学生不仅要“赏”——观看经典、探究历史;还要“绘与做”——设计形象、制作关节可动的人偶;更要“演”——与语文学科合作,自编自导自演皮影短剧;最后借助信息技术,将作品制作成定格动画,实现非遗的数字化传播。

从“看热闹”到“做门道”,学生在沉浸式体验中,不仅掌握了技艺,更读懂了技艺背后的匠心与智慧。

2. 场景创设:让节日成为有温度的“实践场”。传统节日为非遗学习提供了天然的“实战舞台”。学校系统规划年度节庆,设计“非遗+”主题活动,让作品走出教室,回归生活。

清明节,学生以扎染技艺制作“春日追思”卡片,让工艺之美与慎终追远的情感交融;端午节,亲手缝制艾草香囊,在一针一线中体悟中医药智慧与民俗心理;重阳节,带着自编皮影戏走进敬老院,让“老戏新演”成为传递孝亲美德的情感纽带。

在这里,非遗作品不再是单一的作业,而是承载节日内涵、沟通人际情感的温暖媒介。

3. 行动升华:在“感恩”中完成品德内化。为了让文化认知转化为行为自觉,学校设计了“感恩校园”系列行动。学生们将亲手制作的扎染方巾、端午香囊、中秋月饼,郑重地赠予校园里的保安、保洁和食堂师傅。

这一简单的赠送行为,将抽象的“礼”与“善”转化为具体的社会交往。学生在收到反馈与感谢时,真切体会到“学以致用”的成就感和“关爱他人”的价值感,完成了从“知道”到“做到”的关键一跃。

三、育人成效:从单点突破到生态共赢。经过三年实践迭代,“联结教育”模式带来了多方位的改变。

对学生而言,文化理解不再是空话。他们眼中的非遗从“好玩的手工”变成了“有故事的文化”。在省市级艺术竞赛中屡获佳绩的同时,孩子们通过一次次感恩实践,社会责任感与共情能

力明显增强。

对教师而言,团队从“单兵作战”走向“协同创新”。美术、语文、信息、班主任组成跨学科教研共同体,不仅打磨出获省级大奖的精品课例,更实现了从“教书匠”到“课程设计师”的角色拓展。

对学校而言,“非遗有深度,节日有温度”已成为鲜明的文化标识。“非遗市集”“班主任文化节”等活动品牌日益响亮,实践成果吸引多所兄弟学校前来交流,形成了良好的辐射效应。三年探索,“联结教育”让传统文化不再是博物馆里的陈列,而是流淌在校园日常中的精神血脉。

四、未来展望:走向更深更广的“联结”

“联结教育”的实践让传统文化在校园里真正“活”了起来。下一步,学校将着力构建从低年级启蒙到高年级研究的梯度化课程体系,并深入挖掘长沙皮影、湘绣、铜官窑等本土非遗资源,让地域文化认同的种子在孩子心中扎根。同时,计划推动成立“家校社传统文化育人联盟”,让文化传承从校园的“独奏”变成社会的“交响”,最终指向培养兼具文化自信与健全人格的时代新人。

【本文系第三届湖南省基础教育教学改革研究项目“五育融合视域下九年一贯制学校联结教育实践研究”(课题编号:25JGZD0145)研究成果】

●人物

刘雅慧·杏坛守初心 深耕伴成长

通讯员 李兴 孙玉辉

在新邵县巨口铺镇的乡村教育沃土上,五星中学教师刘雅慧以青春为炬,以热爱为光,自2021年扎根于此,四载耕耘。毕业于湖南省第一师范学院音乐学专业的她,因乡村学校师资紧缺,主动扛起班主任与物理、音乐、政治多学科教学的重任,在乡村课堂的方寸天地间,她以平凡的坚守浇灌成长,成为乡村学子逐梦路上最温暖的引路人。

初心如磐,她是班级管理的用心者。自担任班主任以来,刘雅慧始终把学生的成长与发展放在首位。班里不少孩子是留守儿童,敏感内向是常态,她便每天抽出二十分钟和学生谈心,课桌旁、走廊上、操场边,都是她的“谈心角”。在她耐心的耕耘下,所带班级班风正、学风浓,连续两年获评优秀班主任,这份荣誉,是孩子们的成长,也是她用心付出的最好印证。

术业专攻,她是课堂教学的探索者。从音乐专业跨界到物理、政治教学,对刘雅慧来说,是挑战更是责任。物理课堂上,她融知识于生活,让抽象公式变得鲜活;音乐课堂上,她发挥专业所长,为孩子打开艺术之门;政治课堂上,她紧扣时代脉搏,传递正向能量。她积极投身教学竞赛与教研,其物理课程、教案先后获评县、市级奖项,在跨学科之路上步履不停。

以美润心,她是教育路上的追梦人。刘雅慧坚信教育是知识传递,更是美的熏陶,2025年,她带着校合唱团参加县里的比赛,拿下一等奖。比赛那天,观众席第三排,学生的妈妈张女士用手机录着视频,眼眶泛红:“没想到我家孩子能站上这么大的舞台!”在她身后,几位乡镇小学的校长低声交流:过去总觉得合唱是城里学校的专利,现在乡镇的孩子也能唱出专业范儿。

四载寒来暑往,无惊天壮举,唯有日复一日的坚守;无豪言壮语,唯有脚踏实地的付出。她说道:“我只是做了一名老师该做的事,只要孩子们能走出大山、奔赴山海,我的坚守就有意义。”她用最平凡的责任与担当,在乡村杏坛上书写了最朴实的育人篇章。

刘文婕:初心育桃李 笃行绽芳华

通讯员 刘娟 邓莞红

总是耐心辅导,细心鼓励,用实际行动帮助他们树立信心、稳步提升。与此同时,她积极参与教研活动和校本研修,多次承担公开课、示范课任务,以扎实的专业素养和良好的教学成效赢得了学生、家长和同事的一致认可。

创新团务工作,厚植家国情怀

作为学校团支部书记,她始终把思想引领和实践育人紧密结合,认真开展各项团务工作。她组织学生走进敬老院开展志愿服务,帮助老人打扫卫生、整理房间、陪伴谈心,让学生在实践中传承尊老敬老的传统美德;她还带领学生开展红色研学、清扫红军桥,通过讲述革命故事、重温红色历史,引导学生坚定理想信念,厚植

家国情怀,在活动中锤炼责任担当。

倾心班级管理,护航学生成长

担任班主任期间,刘文婕坚持以爱育人、以德润心,注重班风学风建设,尊重学生个性发展,关注学生心理健康。她对学困生给予耐心帮助,对特殊学生倾注更多关爱,努力让每一个孩子都能感受到温暖与尊重。同时,她积极搭建家校沟通桥梁,推动家校协同育人,使班级形成了积极向上、团结和谐的良好氛围。

五年耕耘,初心不改;三尺讲台,使命在肩。刘文婕用实际行动诠释了责任与担当。未来,她将继续坚守教育初心,深耕教学一线,以更加饱满的热情和务实的作风,在平凡岗位上续写更加动人的育人篇章。

李桂珍:以心为灯 照亮学生成才路

通讯员 曾颖

在邵阳市第十二中学,从教16年的李桂珍始终以满腔热忱守护班级留守学生。她深知,对亲情缺位的孩子而言,教育不仅是知识传授,更是心灵陪伴与成长指引。她以赏识为光、家校共育为桥,用细腻关怀与科学方法,为留守学生拨开成长迷雾,让每颗渴望温暖的心灵在教育阳光下绽放光彩。

她的班级留守学生占比高,小易便是深陷成长困境的一员。这个男孩父母常年在广州务工,由奶奶照料,因亲情缺位抵触学习,上课走神、拖欠作业成常态,频繁迟到缺课让他成了班级“边缘人”,甚至萌生辍学的念头。一次班主任培训中,“赏识教育真实发生”的观点点醒了李桂珍,她随即开展家访,了解到小易每日骑自行车往返三公里上学的辛苦,也读懂了他“叛逆”背后对关注与认可的渴望。

于是她开始刻意观察,发现小易极具运动天赋。学校秋季运动会上,他报名1000米长跑与跳远,斩获两项年级前三名。李桂珍抓住契机,在班会上重点表扬其体育表现,作业本上也写满温暖鼓励,还安排学习成绩优异的同学与他结成“一帮一”学习小组。在赏识与关爱中,小易悄然转变,拖欠作业的情况大幅减少,课堂上也能主动举手发言,他在作文中写道:“以前我觉得自己没用,现在知道我也能赢得掌声。”

如果说小易的转变是赏识教育的暖心答卷,对小佳的守护则是她以家校共育搭建成长港湾的实践。14岁的小佳也是留守学生,品学兼优的她因遭人散布成绩造假谣言陷入心理困境。她第一时间安抚孩子与家长,上报学校并联系对方班级妥善处理,守护了孩子的自尊。

深入家访后,她得知小佳独自照

顾自己,常熬夜学习导致睡眠不足、成绩受影响。为此,李桂珍为班级留守学生建立“一人一档”动态跟踪成长;搭建“祖辈-父母-学校”沟通桥梁,每周谈心、沟通家校情况;联动心理老师与任课教师形成教育合力,开展班级互助与文体活动。她还为小佳制定专属作息表,督促其规律作息。在全方位守护下,小佳卸下心理包袱,学习状态愈发优异,获评校“新时代好少年”“三好学生”等荣誉。

两个孩子的转变,让李桂珍对留守学生教育有了更深思考。她也明晰后续教育方向:手把手指导祖辈教育方法,做孩子的情绪出口,搭建亲子沟通桥梁,让孩子在家庭与学校的双重温暖中成长。未来,她仍将以师者初心,做留守学生成长路上的“点灯人”,以爱为犁、以心为灯,照亮孩子们的青春旅程,让他们在爱的滋养下向阳而生,成才成长。