

农村初中英语教学的现状与优化策略

洞口县高沙镇中心学校 徐小娟

摘要:英语作为全球通用语言,是初中阶段的核心学科之一,对学生的综合素质提升和未来发展具有重要影响。然而,受地域条件、资源配置、师资力量等因素制约,农村初中英语教学长期处于相对薄弱的状态。本文基于教学实践调研,从教学现状出发,深入剖析农村初中英语教学存在的核心问题,并结合教育改革要求提出针对性优化策略,旨在为提升农村初中英语教学质量、促进教育均衡发展提供参考。

关键词:农村初中;英语教学;教学现状;优化策略

一、农村初中英语教学的现状

(一)师资力量薄弱且结构不合理
师资问题是制约农村初中英语教学发展的首要因素。一方面,农村地区地理位置偏远、生活条件相对艰苦,难以吸引和留住优秀的英语专业人才,导致英语教师数量不足。许多农村初中存在“一人多班”“跨年级教学”的现象,教师教学任务繁重,难以兼顾每个班级的教学细节和学生的个体差异;另一方面,现有英语教师的专业素

养有待提升,部分教师并非英语专业出身,缺乏系统的英语教学训练,发音不标准、教学方法陈旧等问题较为突出;此外,农村教师的培训机会较少,难以跟上教育理念和教学方法的更新步伐,导致教学质量难以提升。

(二)教学资源匮乏且利用不足

教学资源是英语教学顺利开展的重要保障,但农村初中英语教学资源匮乏的问题较为突出。虽然部分学校配备了多媒体设备和语音室,但设备老化、功能落后的情况较为普遍,难以满足现代化英语教学的需求。同时,英语教材、教辅资料的更新不及时,内容与农村学生的生活实际脱节,难以激发学生的学习兴趣。此外,农村地区缺乏英语学习的环境资源,如英语角、图书馆、英语影视作品等,学生课后接触和运用英语的机会极少,导致“学用脱节”,难以将课堂所学转化为实际运用能力。

二、农村初中英语教学的优化策略

(一)加强师资队伍建设,提升教师专业素养

首先,政府和教育部门应加大对农村英语教师的引进力度,出台优惠政策,如提高薪资待遇、提供住房保障、畅通晋升渠道等,吸引优秀的英语专业毕业生到农村任教;其次,建立健全教师培训机制,定期组织农村英语教师参加线上线下培训、教研活动、城乡教师交流等,让教师学习先进的教学理念和教学方法,提升专业技能;此外,鼓励农村英语教师自主学习,通过网络课程、专业书籍等渠道提升自身素养,同时建立教师评价激励机制,对教学成绩突出、积极参与教研的教师给予表彰和奖励,激发教师的教学积极性。

(二)丰富教学资源供给,提高资源利用效率

一方面,政府应加大对农村初中英语教学资源的投入,更新老化的教学设备,配备先进的多媒体设备、语音室、英语学习软件等,为现代化英语教学提供硬件支持;另一方面,优化教学资源内容,结合农村学生的生活实际和认知特点,编写具有地方特色的英语教辅资料,增加与农村生活相关的

词汇、句型和阅读材料,让学生感受到英语的实用性。同时,搭建英语学习资源共享平台,整合城乡优质教学资源,如优秀教案、教学视频、听力材料等,供农村教师和学生免费使用;此外,营造良好的英语学习环境,鼓励学校开设英语角,举办英语演讲比赛、英语歌曲演唱比赛等活动,组织学生观看英语动画片、电影等,增加学生接触和运用英语的机会。

三、结论

农村初中英语教学是义务教育均衡发展的重要组成部分,提升农村初中英语教学质量对促进教育公平、培养高素质人才具有重要意义。当前,农村初中英语教学面临师资力量薄弱、教学资源匮乏、学生学习兴趣不高等多重问题,需要政府、教育部门、学校、教师和家长共同努力。通过加强师资队伍建设和丰富教学资源供给、创新教学方法、激发学生学习兴趣等一系列措施,逐步改善农村初中英语教学现状,提升教学质量,让农村学生也能享受到优质的英语教育,为其未来发展奠定坚实的基础。

以美育人 以德润心

——三年级上册美术“爱集体爱劳动”单元教学实践探究

郴州市东湾小学 李慧

美术学科作为美育核心载体,既承担培养学生审美能力与绘画技巧的任务,更肩负以美育人、以德润心的使命。人教版三年级上册美术第三单元以“爱集体爱劳动——传承中华美德”为主题,设置《班级的姓氏》《我们爱劳动》《劳作之美》三课时,紧扣“劳动最光荣,集体力量大”的价值内核。教学中,笔者立足小学低段学生认知特点与美术学习规律,将知识传授与美德浸润有机融合,让学生在画笔流转间体悟劳动意义、感受集体温暖,实现美育与德育同频共振。

一、立足单元整体,锚定“美德共育”教学目标

小学三年级学生处于道德认知萌芽与审美能力发展关键期,他们对劳动的认知停留在扫地、擦黑板等,对集体的理解局限于同班同学。基于此,笔者摒弃“重技能轻育人”的传统模式,确立“三维一体”教学目标:知识与技能上,引导学生掌握姓氏创意设计、劳动场景绘画、劳作工具写生的基本技法;过程与方法上,通过小组合作、实践探究,让学生亲历观察、构思、创作、展示的完整美术学习过程;情感态度与价值观上,借助递进式教学,让学生感受姓氏文化魅力,树立“劳动创造价值”观念,增强集体荣誉感,传承“爱劳动、爱集体”的中华传统美德。

本单元教学目标注重层次性与关联性。《班级的姓氏》以姓氏

为切入点,引导学生设计姓氏标识,体会“我是班级一分子”的归属感,奠定“爱集体”的情感基础;《我们爱劳动》聚焦劳动行为,通过描绘校园、家庭劳动场景,让学生发现劳动细节之美,理解劳动价值;《劳作之美》延伸至劳动工具与成果,引导学生欣赏劳作中的匠心之美,感悟“一分耕耘一分收获”的道理。三课时目标环环相扣,构建起循序渐进的美德浸润路径。

二、创新教学策略,实现“美德共生”课堂实践

(一)情境创设,激发情感共鸣

在《班级的姓氏》一课,笔者结合班级实际创设“班级姓氏文化节”情境,课前收集学生姓氏制作“姓氏树”展板。课堂上引导学生观察姓氏笔画结构、讨论姓氏故事,鼓励用夸张、变形、装饰手法设计姓氏标识。学生的创意设计各具特色,在创作中不仅掌握美术装饰技巧,更增强身份认同与集体归属感。

(二)小组合作,彰显集体力量

笔者以小组合作学习让学生体悟集体凝聚力。《劳作之美》一课开展“劳作工具创意改造”活动,提供废旧材料让学生分组美化扫帚、水桶、铲子等工具。学生在动手实践中锻炼手工能力,更在分工协作中体会到团结协作的重要性。

(三)多元评价,深化美德浸润

实行学生自评、互评与教师

评价相结合。《我们爱劳动》一课组织“劳动美画展”,让学生当小评委,既评价作品的构图、色彩与创意,也分享作品传递的情感。课堂上小豪、李明等学生的发言,展现出对劳动的深刻理解。教师点评则注重挖掘作品的情感价值,表扬积极合作、传递劳动精神的学生,让评价成为美德浸润的延伸。

三、拓展教学边界,延伸“美德共育”育人价值

美术课堂育人价值不应局限于教室,还需延伸至校园、家庭与社会。单元教学结束后,笔者组织了系列拓展活动。校园层面开展“班级美化小能手”活动,鼓励学生用所学技能绘制劳动主题黑板报、制作文明公约海报、设计卫生角标识牌,体会“教室是我家,美化靠大家”的责任;家庭层面布置“我是家务小达人”实践作业,让学生用画笔记录做家务的场景并与父母分享,促进家校共育;社会层面组织带领学生走进社区,速写环卫工人、快递员的劳动场景,举办“致敬最美劳动者”画展,引导学生尊重劳动、崇尚劳动。

未来,笔者将进一步深耕教材,挖掘教学内容中的德育元素。作为美术教师,将牢记立德树人根本任务,让美术课堂既有色彩线条的碰撞,更有美德心灵的共鸣,助力学生成长为心中有爱、眼中有美、手中有技的新时代少年。

雪峰山东麓,洞口县黄桥镇的乡野间,五载光阴悄然流转。邻江完全小学教师张意万,以青春为犁,以柔韧为锄,深耕乡村教育的麦田。

乡村教育最柔软的点,是留守儿童的孤独。

学生小宇,父母常年在外,总是沉默寡言、拖欠作业、眼神躲闪。张意万看在眼里,疼在心上。放学后的办公室,成了师生俩的“秘密花园”。她捕捉到小宇对线条和色彩的敏感,买来画笔和画纸,鼓励他“画”出心里话。从最初的几笔涂鸦,到后来色彩斑斓的画作,画笔成了小宇表达情感的窗口。节假日,张意万会将小宇带回家,一桌家常便饭,渐渐融化了孩子心头的冰霜。每次见到她,小宇都会甜甜地喊一声“张妈妈”。

张意万深知,教育不仅需要爱心,更需要智慧。面对基础薄弱、甚至产生厌学情绪的学生小琪,她没有选择“题海战术”,而是开出了一剂“生活化教学”的良方。为了帮小琪跨过数学这道坎,张意万将抽象的公式还原为生动的乡村生活。田间的玉米是计数器,村口的老树是几何模型。她为小琪量身定制了“阶梯式”学习计划,每攀登一个小台阶,就给予一次具体的鼓励。这种接地气的教学法,让小琪的成绩止跌回升,更让她从那个躲在角落的女孩变成了自信的数学小组长。

一千八百多个日夜,张意万在每一个清晨与黄昏,用耐心打磨每一个教案,用匠心浇灌每一株幼苗。她就像一株扎根深土的蒲公英,看似平凡,却将希望的种子播撒在乡村教育的每一个角落,静待春风,花开满园。

●人物

记洞口县黄桥镇邻江完全小学教师张意万
通讯员 邓明浩 曾梦婷

麦田里的守望者