

# 让孩子“身上有汗、眼里有光”

——衡山县“4+5工程”擘画中小学“全员文体”新图景

(紧接01版)“4”即坚决开齐上好音乐、体育、美术、劳动技术四门课程;“5”则是全力优化图书阅览室、仪器实验室、体育器材室、心理咨询室和青少年宫五大功能室的建、管、用,旨在从课程设置与场地保障上发力,加快补齐教育资源短板,为学生全面而有个性发展构建坚实支撑。”刘衡岳解释道。

在岳云中学,一场关于实验室的“焕新工程”让课堂悄然改变。全新的实验室里,化学教师刘俊杰带领学生在现代化试验台上开展盐桥实验。他清晰记得以前实验课的窘境:“化学试剂过期结块,实验台电路接触不良,一般都是‘讲实验’或‘看视频’。”

2025年春季学期,学校彻底翻新了老旧实验室,更新实验器材,淘汰过期危化品与破损仪器。“曾经的实验课停留于演示与视频,现在学生能亲手连接电路、观察反应现象。抽象的原理在动手探索中变得鲜活,孩子们眼中的光都不一样了。”教务副主任杨海龙感慨道。

在衡山县观湘学校,体育课有了科技的加持。智慧系统通过摄像头和传感器,实时捕捉、分析学生的运动姿态、跑步速度和跳绳次数,并生成个性化数据报告。体育老师得以清晰了解学生的耐力与协调性强弱,让教学关注从模糊整体走向精确个体。

县域层面,保障体系立体而坚实。县教育局基教股工作人员赵玺介绍,全县每年单列35至40万元经费统一采购音体美等学科器材,保障各类体艺赛事经费超60万元,并将运动场地改造作为标准化校园建设的重点。这些投入背后,是一份明确的决心:让“五育并举”拥有坚实的资源依托,真正落在每一堂课、惠及每一个孩子。

## “一校一品”激活育人生态

在顶层设计的支撑下,各学校因地制宜、创新方式,上演了风格迥异却同样精彩的育人实践。

跳皮筋、武术操、滚铁环……衡山县城北小学“七彩大课间”现

场,各个角落都洋溢着运动的热情。学校根据学生年龄特点与兴趣,将传统游戏与现代项目巧妙融合,分年级、分区域开展活动。“各年级每两三个月轮换一次项目,保持新鲜感,让每个孩子在小学六年都能掌握多项技能。”学校督导员与教导主任尹迎荷介绍,除了这套“必修”项目,学校还专门开发了“体育游戏课”校本课程,由班主任带领学生玩转各种创意游戏,将运动与乐趣无缝链接。

面对“每天一节体育课”的刚性要求与专业体育师资短缺的现实矛盾,衡山县景贤小学以教师“跨界”精彩破局。分管教学的副校长康慧娟告诉记者,学校安排了4名专职体育教师对40余名自愿参与的学科教师进行培训。这些学科教师需先以“学生”身份完成体育技能考核,再以“课程设计师”的角色创编跨学科融合活动。

在语文教师邓菲的体育课上,记者看到,学生们跟随古诗《悯农》的韵律进行节奏跳绳。“起初担心自己难以胜任,但现在发现,学科融合恰恰能碰撞出意想不到的教学火花。”邓菲分享道。通过“专业引领+全员赋能”的模式,该校构建了“基础课+拓展课+微运动”的立体课程体系,确保学生日均运动时长达128分钟。

在乡村,文体活动与本土文化深深交织。衡山县福田铺乡中心学校每周三的课后服务时间,都能听到雕刻刀与皮影的摩擦声、锣鼓的敲打声,独特的衡山影子戏腔调交织成的独特乐章。学校引入非遗衡山影子戏,打造衡山影子戏梦工厂,邀请非遗传承人入校指导师生。如今,学生们排演的《哪吒闹海》等节目已多次登上省市级舞台。“孩子们最初是觉得好玩,想上电视。”学校党支部书记、校长周小平笑着说,“但在这一刀一刻、一唱一和中,他们不仅锻炼了专注与协作能力,更让家乡文化的根,深深扎进了心里。”

衡山县长江文武学校则另辟



衡山县福田铺乡中心学校师生表演衡山影子戏



衡山县长江文武学校学生进行武术展示

蹊径,打造武术、拳击、龙狮等为特色课程,将“武德”修养融入日常教学。许多行为习惯有待改善、学习动力不足的学生,在站桩磨砺心性、舞龙学习配合的过程中,逐渐理解了何谓“尊师重道”与“团队协作”。“武术不只是招式,更是拨动心弦、唤醒自信的育人力量。”校长曹俊见证了孩子们从“满脸戾气”到“阳光自信”的蜕变。

立足校情、各具特色的探索共同绘就了“一校一品”的生动图景,也让全面发展的理念在校园里真正落地生长。

## 在汗水与歌声中见证成长

当汗水挥洒于操场,当旋律回荡在校园,改变在孩子们身上悄然发生。

最直观的是身体素质的跃升。“以前学校开展大型活动,我最紧张了,常有学生中暑或体力不支而晕倒。现在孩子们的体质确实增强了,大热天开运动会个个精神头十足。”尹迎荷的对比,是多所学校教育工作者的共同感受。县教育局的监测数据也印证了这一变化,近年来全县学生近视率、肥胖率保持下降趋势,而学生的体质健康测试达标率稳步上升。

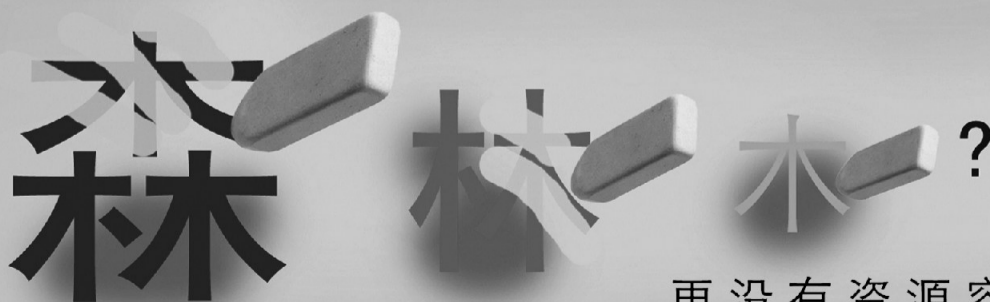
心理健康与精神面貌的焕新同样喜人。衡山县景贤小学分管德育的副校长眭强翻看近两年的

心理健康筛查记录,发现需要关注的预警学生比例明显减少。“校园里的笑声、呐喊声多了,那种沉闷、焦虑的氛围自然就淡了。运动与艺术,是最好的情绪调节剂。”在衡山县观湘学校,校长胡光辉也观察到,那些经常在球场、画室或合唱团活动的学生,往往情绪更稳定,面对挫折时也显得更有韧性。“文体活动不是学习的对立面,它提供的是另一种重要的滋养。”他说。

衡山县观湘学校学生文宣捷的爸爸欣喜地发现,以前周末总宅在家里的女儿,如今仿佛被“激活”了,短跑、书法、羽毛球等样样尝试,还在学校体艺节上担任了主持人。“对比一份满分的答卷,我更希望看到她脸上洋溢的活力与自信。”

文体活动为成长打开了“另一扇窗”。学生刘宇坤曾是一名令老师、家长头疼的“问题学生”,在接触足球后,他展现出极大的热情。教练以“成绩达标才能入队”为约定,激发了他的学习内驱力。后来,他不仅成为校队主力,带领球队连创佳绩,文化课成绩也稳步提升。类似的案例并不少见。

“体育与美育不仅仅是课程,更是孩子成长中不可或缺的阳光与雨露。我们就是要通过这些活动,让每个孩子身上有汗、眼里有光。”刘衡岳表示,衡山县始终将促进学生全面发展作为教育工作的核心目标。下一步,县教育局将通过优化城乡赛事体系、加强特色课程建设、深化家校社协同等方式,为孩子们全面发展铺设更加坚实而广阔的成长跑道。



再没有资源容你浪费...