

一校一品

校长带头，“跑”出教育加速度

科教新报全媒体记者 曾玺凡 通讯员 李喜艳

新邵县思源实验学校清晨的操场，击掌声与脚步声响彻校园。校长曾志权与师生并肩晨跑的画面，已成为这里日复一日的风景。这所学校正通过一场扎实持久的“运动革命”强健师生体魄，更让奔跑成为贯通德智体美劳全面发展的纽带，跑出了素质教育落地的新天地。

自2025年以来，一场由行政力量推动的系统性变革在这里展开。学校制定并全票通过了《学生健康促进三年规划》，将每日120分钟运动量科学分解，创新实施“3+2+X”体育课程体系，并设立“运动干预师”和督查小组，确保运动不落空、有评价。在曾志权的牵头下，“跑跑团”从最初的11人壮大至有239人的大队伍，每日至少3公里的奔跑与打卡，成为师生间默契的约定。

这场奔跑的意义远不止于操场。学校敏锐地将其转化为一个真实的、跨学科的教育情境，积极探索以跑促教、以跑育人的融合路径。

在德育层面，道德与法治课将学生在跑步中遇到的困难、心理变化及坚持的体验作为鲜活案例进行研讨，让德育从抽象说教

变为贴近内心的感悟；语文教师如七年级的周娟，引导学生将跑步中的经历、感悟以及与家人的运动故事转化为写作素材，并通过分享与讲评提升写作能力。

数学课堂则变得更加可感可触，老师们利用跑道长度、面积、圈数设计应用题，甚至将课堂移至操场，让学生在实地奔跑中理解追击、相遇等数学问题，连接知识与生活；美育也融入其中，学生描绘跑步场景、创作运动主题手抄报，用画笔记录生命的活力。

要让一时的热情转化为持久的习惯与文化，离不开制度的护航与家校的协同。学校建立了家校健康数据共享平台，班主任每

日在群内分享运动成绩单，让家长直观感受孩子的成长。更有家长在接送孩子时，受校园氛围感染，自发加入跑步队伍，无形中加强了家校联系，形成了育人合力。

奔跑一年余，变化悄然发生。曾志权总结道，最显著的是师生精神面貌更为昂扬，一些教师成功减重，身体素质与工作状态同步提升；学生学习也因与生活情境的紧密链接而感觉更为轻松、有趣。跑步，在这里已超越了单纯的体能锻炼，它成为一个支点，撬动了五育的深度融合，让教育在真实的汗水中、在跨学科的探索中、在家校共育的默契中，焕发出扎实而蓬勃的生命力。



教体资讯

我省首次举办青少年体育数据统计工作培训班

本报讯(通讯员 姚茜茜)1月16日，2026年湖南省青少年体育基础数据统计工作培训班在长沙开班。本次培训由省体育局主办，来自全省各市(州)、县(市、区)体育部门的相关负责人及业务骨干共计150人参加。这是我省首次针对青少年体育数据统计工作举办的全省性培训。

培训旨在提升数据统计人员的专业素养与实操能力，夯实青少年体育发展基础。省体育局青少年体育处相关负责人在开班仪式上指出，数据统计是提升青少年体育工作科学化水平的关键支撑，应确保数据的科学性、准确性和时效性，为体教融合、后备人才培养及赛事布局提供可靠依据。本次培训特邀体育统计领域的专家学者与一线骨干授课，重点围绕数据采集标准、统计指标体系、质量控制、信息化平台操作及数据安全等核心内容展开，通过政策解读、案例分析与实操演示相结合的方式进行。

怀化25所幼儿园参与体操选材赛

本报讯(记者 蔡矜宜)1月17日，2025年湖南省体操运动U系列少儿选材巡回赛怀化站启幕，当地25所幼儿园的250名小选手参赛。

赛事分设业余组和选材组。业余组按性别、年龄分组竞技，男子U7组参与自由操、鞍马等6个项目，女子U6组比拼跳马、高低杠等4个项目；选材组通过5项素质测试和90秒通关赛，

全面考察选手的柔韧性、爆发力与协调性。所有竞赛环节均严格参照国家标准执裁。

此次赛事是湖南省体操项目在全省范围选材的重要一环，也是怀化市深化体教融合、推广体操运动的具体举措。选拔出的潜力小选手将被纳入湖南省体操人才储备库，后续通过系统化、科学化的培养体系助力其成长成才。

新邵县酿溪二小开展体育期末检测活动

本报讯(通讯员 周颂优)为推进“阳光体育”运动，落实“健康第一”教育理念，新邵县酿溪镇第二小学于1月15日至16日组织开展了全校性体育期末检测活动。班主任与体育教师协同组织，各年级学生积极参与，在运动中展现活力。

本次检测紧扣学生身心特点，设置核心项目。三至六年级考查1分钟跳绳，一、二年级考查

跳远，以检测学生的协调性与爆发力；各年级均需参加50米折返跑，并根据年级差异细化折返次数，体现体能梯度要求。

活动现场秩序井然、氛围热烈。学生们在跳绳项目中动作利落，在折返跑中奋力冲刺，中高年级学生面对较高强度的挑战展现出坚持的毅力。场外加油声此起彼伏，展现了团结向上的风貌。

体育周刊

体教一线

娄底市第三中学附属实验学校
贺海燕

“贺老师，我投不准。”“别怕，彭浩。”同学们大声地鼓励着。这是第一次三分线外定点投篮测试，10个球彭浩传回了6个，剩下4个砸在篮板前沿。球在塑胶地上弹起回响，他低着头盯着自己那双专业球鞋，人却像在场上迷了路。

深秋的某个傍晚，突然起风了，桂花树叶在球场上打着旋，投篮的轨迹开始飘忽不定。我正要收球，彭浩抹了把脸上的汗：“老师，风大的时候该怎么投？”“问得好。”我举起球告诉他：“风不是敌人，是另一位老师——它教你更稳地出手，更专注地凝视。”彭浩站到三分线外，第一次没有犹豫，风从右侧吹来，他微微调整了站姿，出手时手腕多给了丝旋转。球在空中划出比平时更高的弧线，“唰”地穿过篮板网，落地的声音干净利落。

“进了。”他低声喊了出来。那一刻，晚风穿过球场，吹起他汗湿的额发，我看这个总是弓着背的男孩第一次把肩膀完全打开了。

转眼到了八年级篮球比赛，经过激烈角逐，彭浩所在的7班冲进了决赛。此时，赛场上的比分为56:57，7班输了一分，而比赛时间只剩下最后十秒。球场外边的加油声、欢呼声震耳欲聋，球发到彭浩手里，他在右侧45度角被两人包夹，他没有传球，也没有硬突，而是后撤步起跳、出手——整个球场顿时安静了，几百双眼睛随着那条美丽的弧线移动。

球进，哨响，赢了。当队友们涌向彭浩时，他先抬头看了看天空，那里什么都没有，又仿佛什么都有。是啊，这片球场见证了这样的成长：塑胶地面记得每一个变向时鞋底的摩擦，篮板网记得每一次命中后的颤动，而三分线永远在那里，等着更多孩子明白——真正的界线不在脚下，而在于能否越过心里那道“我不行”的弧线。