

“我为学校书校名”

科教新报全媒体记者 曾玺凡 通讯员 夏雯

在常德市武陵区育英小学的校门口,你或许会注意到左右两方校名牌的不同——左边是书法专职教师梅德彧的作品,右边则出自该校学生之手。一左一右,笔墨相望,承载着这所百年老校对“立字立人”办学理念的生动实践。

自2025年9月迁入新校区起,学校便启动“学生书写校名”计划。每学期,校牌右侧的学生作品会更新两次。“我们想给更多的孩子提供展示的平台,让他们的努力被看见。”校长罗玲道出了初衷。

在校牌书写的字体选择上,教师作品相对丰富,涵盖行书、行草、颜体等,而学生作品则以楷书为主。“小学阶段扎实的书法训练,与孩子们的硬笔书写相

辅相成,对他们的日常学习帮助更大。”罗玲解释。

作为一所以翰墨文化立校的学校,育英小学与享誉全国的常德诗墙仅一街之隔,地域文化底蕴深厚。2009年,学校提出“立字立人”办学理念;2016年起,罗玲进一步系统构建课程体系,使翰墨文化品牌愈发清晰。

六年级学生雷思霄的作品即将在春季学期开学时挂上校门。他从一年级开始练字,曾获区级书画比赛一等奖。“下笔之前想了很久,最后一气呵成。”他说。书法于他,早已不是任务,而是发自内心的热爱。

去年毕业的学生向瑾萱的作品曾被选中悬挂,对孩子和家长而言,这不仅是一份荣誉,更是成长路上的珍贵印记。

目前,学校不仅持续开展校名书写征集,还开辟专门区域,计划将历届学生的优秀书法作品镌刻悬挂,形成永久的书画墙,并为每届毕业生赠送他们的书法作品作为纪念。

“让师生提笔书写校名,既是学校面向社会的一张文化名片,也是美育成果的真实展现,更能激发学生的主人翁意识。”罗玲表示。

从一方校名牌到一面书画墙,从教师的专业引领到学生的自信挥毫,育英小学让翰墨香气从课堂弥漫至门楣。这庄重的一笔一画,不仅勾勒出学校的名,更将文化自信与归属感,深深烙印进每个孩子的成长岁月里,静默传承着“立字立人”的理念。

吉首市第三小学: 无纸化闯关趣味多

本报讯(通讯员 龙燕 龙乐)1月15日,吉首市第三小学校园内充满欢声笑语,一场以“跃马争先,乐考闯关趣成长”为主题的无纸化期末游园活动举行。

活动现场,孩子们手持闯关卡化身“闯关小勇士”,语文学科设置了“生字开花”“词语闯关”等环节,检查学生的字词积累与表达能力;数学“计算小能手”“乘法口诀对对碰”等关卡,则将运算技能与生活实践相结合;体育“篮球拍拍拍”展现了孩子们的灵动与活力……

此次无纸化测试活动,既全面考察了学生的学科知识掌握情况,又让学习评价从传统的纸笔测试中解放出来,寓评于乐,让学生在生动有趣的体验中感受到了学习的乐趣。

衡阳县樟木中心小学: 安全知识“戴”回家

本报讯(通讯员 谢忠明 曾莉红)1月15日,衡阳县交警大队集兵中队交警来到樟木中心小学开展“交通安全伴我行”主题宣讲活动。

活动中,全体师生集中观看了交通安全警示教育片。真实的案例、惨痛的教训,直观展现了交通违法带来的严重后果,引导学生深刻认识到“生命至上、安全第一”的重要性。在交通知识问答环节,交警围绕“怎样正确佩戴头盔”等问题与学生们进行了热烈互动。

学校负责人表示,学校将持续深化警校家联动,推动交通安全教育常态化、制度化,让每一个孩子都能安心上学、平安回家。

南县桂花园学校: 指尖生花承非遗

本报讯(通讯员 狄漫 聂欣)近日,南县桂花园学校举办剪纸社团年度成果展示活动。

展览作品主题鲜明,兼具艺术性与思想性。既有刻画袁隆平院士肖像、传递科学家精神的深情之作,也有以“鱼虾蟹”为主题、展现本土“鱼米之乡”风情的生动剪影,体现出学生们对家乡文化的深刻理解。社团还将经典寓言、文学故事转化为剪纸语言,原创绘本系列《龟兔赛跑》《司马光砸缸》等作品栩栩如生,在巧手裁剪中讲述智慧与道理。此外,十二生肖、二十四节气等主题创作,也呈现出丰富的文化意蕴。

本次展览不仅呈现了学生从技法训练到主题创作的成长足迹,也折射出学校在文化传承与创新教育上的持续探索。

洪江市安江镇第一完全小学: 公开遴选 阳光采购

本报讯(通讯员 李明)1月13日,洪江市安江镇第一完全小学开展2025级夏季新生校服公开遴选会。镇政府代表、社区工作人员与家长代表共同组成评审监督团,为孩子们挑选安全、舒适与美观的校服。

遴选会上,家长代表认真查看校服面料、工艺与款式,并就细节向企业代表提问咨询。镇政府与社区工作人员就企业生产资质、供货周期保障等问题进行监督问询。家长代表独立行使投票权,结果当场统计、公证并现场公示。

学校相关负责人表示,学校将对中选企业的生产过程进行全程跟踪,落实校服“双送检”制度,确保质量,让校服成为学生的“放心服”。

萌娃贺岁



1月15日,小朋友在表演文艺节目。当天,花垣县花垣镇团结新花幼儿园开展“萌娃贺岁”活动。小朋友们通过打糍粑、贴窗花等亲子互动,体验中华传统文化。

龙恩泽 摄影报道

●人物

教育路上的点灯人

——记隆回县桃花坪中学教师张哲

通讯员 邓朝霞

“没有爱就没有教育。”这是隆回县桃花坪中学教师张哲扎根讲台二十三载最深的感悟。从乡村到城镇,从青涩到从容,他始终以爱心为灯,以责任为光,照亮一批又一批学子的成长之路。

2002年,张哲初登讲台,任教于高洲中学。学生郑曼玲家境贫困,性格内向,九年级时一度想辍学。张哲多次翻山越岭入户家访,用真诚的交谈叩开她的心门。平日里,他办公室的门总是敞开:天冷可以来取暖,鞋子湿了就帮学生烘干……点滴关怀如细雨润物,让郑曼玲逐渐找回自信,成绩稳步提升。如今,她已成功创办自己的装饰品公司,实现人生蜕变。

提及往事,张哲只是淡淡一

笑:“陪伴是阳光,理解是雨露,宽容是彩虹。我只是尽了一个老师应尽的责任。”

张哲的担当,不仅在于对学生的悉心关爱,也体现在对学校的发展上。2021年,调入桃花坪中学的第二年,原443班班主任因家人患病无奈请辞。张哲毫不犹豫接过重任,他用一个多月时间走近每个学生,尤其关注后进生的成长。女生刘善玲习惯欠佳、交友复杂,张哲并没有急于批评或请家长,而是细心发掘她的文艺特长,鼓励她成为班级文艺骨干,在信任与期待中引导她走向正轨。同时,他精心营造班级文化,细致批改每篇作文,将学生的目标、进步与作品张贴展示。短短数月,班风焕然一新,语文与

综合成绩均跃居年级前列。

在繁忙的教学与管理之余,张哲从未停止自我提升。他苦练基本功,板图板画、三笔字多次在县里获奖;他积极辅导学生,指导的多名学生在省级信息化作品、作文比赛中斩获佳绩。

辛勤耕耘换来累累硕果。张哲先后获评县优秀教师、师德标兵等荣誉称号。如今,他仍坚守教学一线,担任办公室主任兼语文教师,在平凡的岗位上,继续以爱心与智慧点亮更多孩子的未来。

“教育不是注满一桶水,而是点燃一盏灯。”张哲用二十三年如一日的坚守,真正诠释了“点灯人”的含义——以心为灯,以行为光,在漫长的教育路上,温暖而坚定地照亮远方。