

人间草木,静水深流

□ 胡丽坪

无论是温润诗性、率真恬淡又不失睿智与洞见的散文和文学评论,还是从容坚定、深切悲悯观照童年精神与少女成长的诸多儿童文学篇章,《万花筒》的作者陆梅都是有个性值得珍视的讲述者。从《当着落叶纷飞》到《格子的时光书》《无尽夏》《像蝴蝶一样自由》,陆梅的写作一如她颇具标识性的书名,弥漫着天然自在的草木气息,纯粹沉静却又有力量。她以深入人间生活肌理、探向生命和人性深处的美好热望,执拗又真挚地守望童年,温暖并照亮孩子们的成长道路。写作步履的放慢与谨慎背后是作家理性而敏锐的回望和沉思,裹挟着隐秘幽微的复杂感受。这种微妙的感知指向成人与儿童、故乡与远方、当下与未来、传统与现代等命题的艺术表达。她的写作看似云淡风轻、静谧祥和,内在却是静水深流,有着鲜明犀利的立场和宽阔开阔的哲思。

与《万花筒》内容相关的篇章最早刊发于2022年第6期的《十

月少年文学》,题为《我和你》。两万多字的篇幅,没有惊险离奇、跌宕起伏的情节,文笔细腻绵密,一帧帧精准描摹了往昔弄堂的光影。一卷毛票、纸烟店、玻璃柜台、杂货铺、泡泡糖,还有黄陂南路、合肥路、祥顺里、永年里的路名和地标,中华、牡丹、凤凰……修鞋、修拉链、修雨伞……林林总总、细细密密的日常点滴,写实琐碎,看得出作家周全的场域建构意图。以上海弄堂为背景的文学作品不少,要从中突围写出自己的特色,尤其是与人物、故事贴合交融,汇入人情世故、生活冷暖的情境依然是不小的考验。

在不足3000字的小节《迷路》里,陆梅将活色生香的细节、灵动转换的场景,以及弄堂邻里间的计较磕碰、错综复杂而只可意会的情感,写得沉着大气,自然而深入,大有于无声处听惊雷之感。接下来的故事有条不紊地流淌着。随着《少年宫》《启发的镜子》等章节的展开,我们见证了白雪的自我发现,正如作品

所说的,两个女孩是携手“往光芒里走去”。此后,《爸爸来信了》《相聚和别离》《白雪的来信》等章节将两个女孩的情谊、成长与梦想,成人间的善意与和解逐渐推向高潮。小说的结尾处,依然是颇具陆梅特色的草木书写。借由麦小节的眼睛,飞蓬、红蓼、鸭跖草、婆婆纳、蒲公英……这些蔓生野长的人间草木凝结着两人之间的深情厚谊。

女孩成长与情谊在当代儿童文学中的表现并不少见,缘何陆梅的作品却独树一帜?依稀记得当时读完,心底生出愉悦和怅惘。愉悦的是充盈着丰厚文化记忆和历史气息的故事能如此鲜活,有质感、扎实的细节和丰沛流畅的叙事有机编织,成就意味独特耐人品咂的好故事。怅惘是源于某种不满足。以阅读者的直觉,这两个惺惺相惜的女孩的成长轨迹和心路历程各不相同,两人的情谊和成长还应有着更为绵延和深厚的土壤。

来源:《文艺报》

《我恋禾谷》

中南博集/湖南文艺出版社



作品宛如一部微缩的中国近代史,将爱情的温柔现实与解放后新中国的社会风貌、民众生活状态巧妙融合,展现了特定历史时期下个体命运与国家变迁的交织。

《我是职校生》

上海译文出版社

本书是一部教育主题的纪实性自述文集,由作为采访者的教师序言、十二篇受访学生自述和两篇附录组成,呈现了我国西北地区一所大职业院校中多样的个体故事。



● 理论

国家中小学智慧教育平台赋能小学整本书阅读教学

——以二年级下册《快乐读书吧:读读儿童故事》导读课为例

常德市鼎城区武陵小学 金美容 石英

摘要:依托国家中小学智慧教育平台,通过资源整合、技术赋能、课程化设计及教师支持,能为小学语文“快乐读书吧”整本书阅读教学困境提供系统化解决方案;实施“研—导—读”的课程化设计,为一线教师应用国家级数字平台、深化整本书阅读教学提供理论参考与实践范例。

关键词:国家中小学智慧教育平台;快乐读书吧;整本书阅读教学

依托国家中小学智慧教育平台,实施“研—导—读”的课程化设计,赋能一线教师应用国家级数字平台,实施快乐读书吧“读读儿童故事”导读课教学。

一、研:巧用平台资源,优化课程设计

“读读儿童故事”导读课教什么、如何教,是多数一线教师整本书阅读教学的痛点和难点。而国家智慧中小学平台(以下简称“平台”)为我们研课标、研教材、研课例、研学情,提供了海量优质资源。

我们在平台“教师研修”中学习新课标“整本书阅读任务群”的权威性解读,聆听二年级下册“快乐读书吧”教学建议的讲座,借鉴

叶丽敏名校长工作室的文献,还在“智慧中小学”APP手机端创建“班级群”,发布“班级阅读情况问卷”。利用平台上的优质资源,我们精准制定导读课的教学目标,确定教学重难点。

二、导:整合平台资源,实施导读策略

(一)导兴趣

为激发学生阅读兴趣,借鉴平台精品课,改编创设了“游览儿童乐园、闯关畅游书海”的学习情境,学生全程沉浸在有趣而富有挑战性的阅读海洋里。

(二)导方法

我们聚焦目录,重点引导学生习得四个阅读方法:看目录,找故事;看目录,会猜读;看目录,能选书;看目录,做计划。

我们整合借鉴了平台四堂精品课,设计了用“数、猜、找”的方式指导学生多角度看目录。设计两个有趣的阅读活动:一是以书籍《二一班的快乐老提》为例,通过看目录来猜测主人公老提发生了什么事情;二是通过连环画式听故事的方式,让学生反向猜目录中的故事名——《神笔马良》。借

助平台精品课构建双师课堂,增加互动、突破重点,提升了课堂效果。

三、读:深化平台互动,拓展阅读资源

(一)发布导读海报

为激发学生阅读兴趣,我们在平台“班级群”发布“读读儿童故事”导读海报,做好读书计划;然后选择自己喜欢的方式开启整本书阅读之旅。

(二)发布阅读单(阅读任务)

在“班级群”发布指向阅读策略的图文结合的阅读单,学生完成后可上传至“班级群”的“作业活动”,老师点击“批改”可进行查阅、评价。

(三)平台阅读分享与拓展

平台为学生提供整本书阅读线上交流与分享的机会,打破传统线下时间与空间的限制。在平台“班级群”中发布“阅读打卡”活动,督促学生每天坚持阅读,分享、交流阅读成果。还可点击“国家智慧教育读书平台”,参加“全国青少年学生读书行动”。学生上传读书作品;教师上传阅读指导的导读视频;学校及班级上传读书活动案例。另外,平台上“青少年读书空

间”里有丰富的整本书阅读资源,可阅读电子书,还能浏览来自全国师生上传的《读书作品精选》和《教师导读分享精选》,供老师们进行班级阅读指导或者学生自主阅读。

综上,“研—导—读”的课程化设计,为一线教师应用国家级数字平台、深化“整本书阅读”教学提供了理论参考与实践范例。

参考文献:

[1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022:32.

[2]彭三英.国家中小学智慧教育平台数字资源的应用实践——以常德市鼎城区为例[J].湖南教育(A版),2023,(11):52-53.

[3]吴欣歆.培养真正的阅读者:整本书阅读之理论基础[M].上海:上海教育出版社,2019:68.

[4]李玉华.整本书阅读教学的实践与思考[J].语文建设,2023(2):77-80.

【本文系常德市教育研究立项课题《基于阅读力培养的小学语文“快乐读书吧”教学实践研究》(课题立项号:CDJYKY202315)研究成果】