

# 高职院校激活湖湘文化美育因子的三重策略

益阳师范高等专科学校 杨桂开 李志明

文化是民族的精神命脉,学校美育是立德树人的重要载体。湖湘文化作为中华文明的重要分支,蕴含深厚的美育价值。高职院校要以美育浸润为纽带,深挖湖湘文化精髓和内涵,积极构建“课堂美育筑基、数字美育拓展、社团美育提质、实践美育扎根”的“四位一体”路径,切实增强学生对湖湘文化的价值认同与行动自觉。

**挖掘美育元素,汲取湖湘文化精髓和内涵。**充分挖掘湖湘文化的美育元素,让学生在触摸文化载体中感受审美价值,汲取精神力量。挖掘风光之“美”,涵养品格气质。衡山、麓山、雪峰山和洞庭湖等名山胜水不仅是自然景观,更是湖湘文化的精神符号。衡山的“化育万物”体现包容之美,麓山的“舍生忘死”彰显气节之美,雪峰山的“竖起脊梁”蕴含坚韧之美,洞庭湖的“烟波浩渺”塑造深邃之美。以这些自然山水为“活教材”,培养学生胸怀天下、心忧家国的品格。挖掘思想之“美”,培养价值内核。湖湘文化孕育了王船山、曾国藩、毛泽东等名人大家。通过融入思政课堂,

解读王船山的哲学思想之美、曾国藩的家风之美、毛泽东“为人民服务”的奉献之美,引导学生自觉将个人理想与社会发展相结合,立志报效国家。挖掘佳作之“美”,滋养心灵净土。屈原《离骚》的浪漫之美、周敦颐《爱莲说》的风骨之美、范仲淹《岳阳楼记》的家国之美,都是湖湘文化的优质美育素材。通过经典诵读、文学赏析等形式,让家国文化从“书本知识”变为可感可知的“审美对象”,让学生在文字之美中感悟家国担当。

**创新美育方式,激活湖湘精神育人活力。**传承湖湘文化,需创新美育形式、载体,让文化因子浸润学生心灵。让课堂“美”起来。坚持课程思政与思政课程同向同行,将戏剧、剪纸、陶瓷等传统非遗融入课堂教学,借助虚拟仿真、多媒体演播等技术,通过案例分析与互动讨论,让学生在感受湖湘工艺之美的同时,激发学习兴趣,活跃课堂氛围。让教材“活”起来。利用数字化技术整合湖湘文化资源,开发湖湘文化美育资源库、网络精品课程与数字化教材,为美育浸

润提供多元渠道。以“吃得苦、耐得烦、不怕死、霸得蛮”的湖南人形象为原型,用图文、视频、动漫、H5等形式展现湖湘人的精神之美,让学生在数字场景中体悟文化内涵。让社团“火”起来。组建“湘超”花鼓啦啦队等特色社团,在文旅融合中传承弘扬非物质文化遗产,增强文化体验。组建专业型美育社团,开展湘绣、陶瓷、竹艺等手工艺制作活动,邀请非遗传承人定期指导,让学生在动手实践中感受传统工艺的魅力。打造“湖湘非遗体验日”“传统服饰秀”等爆款活动,既丰富校园文化生活,又培育创造力与文化认同感。

**融合美育实践,厚植湖湘赤子家国情怀。**以履行高校服务社会职能为抓手,将湖湘文化美育融入社会实践,让学生在实践中提升审美能力,将家国情怀转化为实际行动。提供美育历练讲台。组织师范类专业学生深入农村中小学、幼儿园,开展“七彩假期”公益活动,开设经典诵读、民族乐曲、绘画书法等美育课程,拓宽留守儿童审美视野,让美育种子在乡

村生根。搭建美育展示舞台。利用春节、端午节等传统节日,组织艺术类专业学生开展春联联欢、洞庭渔歌表演等民俗进农村、进社区活动,丰富居民文化生活;赴乡村振兴联系点,开展“主题彩绘”活动,让学生切实感受湖湘文化的现实价值,增强建设家乡的责任感与使命感。创造美育实践平台。组织信息技术类专业学生发挥专长优势,依托电商平台、直播带货,推介黑茶、稻虾米等湖南特色农产品;为陶瓷、湘绣等行业企业提供技术支持,探索传统工艺与现代技术的融合路径,提升产品文化附加值,争做湖湘文化的传播者与家国责任的践行者。

【本文为2025年湖南省思想政治工作调研重点课题“基于湖湘特色的美育浸润行动对高职学生文化自信与政治认同的影响研究”阶段性成果、2025年度湖南省高校思想政治工作研究项目“‘数字赋能+文化浸润+思政教育’三维互动铸牢高职学生中华民族共同体意识路径研究”(25F28)阶段性成果】

## 从“莼湖共读”到“思想奔流”

——临湘教师读书会的转型探索思考

临湘市教育体育局 李磊 彭美霞

教师读书会作为一种促进教师专业成长和教育创新的重要途径,然而现实中,不少教师读书会却陷入“温度有余而深度不足”的困局——现场交流热烈,却难以形成系统化的认知框架和可推广的实践策略。临湘市“莼湖共读”项目在推进过程中同样面临这样的挑战:教师们最终达成的共识,常常停留在“加强沟通”“保持耐心”等浅层建议上,未能触及教育实践的“核心地带”。这一现实困境,促使我们开启了从“情感共鸣场”向“专业思维场”的战略转型。

### 一、共鸣之困:在温暖氛围中破解思维瓶颈

当“我也遇到过这种情况”成为常见回应时,讨论很容易停滞在情感共鸣层面,而缺少对问题根源的深入挖掘。同时,教师积累的丰富实践经验多以“隐性知识”的形态存在,缺乏系统的提炼和理论升华。例如,在探讨临湘地区阅读教育面临的挑战时,参与者往往专注于描述个别学生缺乏阅读兴趣的具体案例,而未能从阅读心理机制、家庭文化环境、教学方法选择等维度进行全面的归因分析。传统读书会的流程设计普遍存在“重发散而轻收敛”的倾向。在“成果展示”环节中,如果缺乏有效的思维整合机制,很容易陷入形式化的表达;主持人如果仅仅承担时间管理和氛围调节的职责,未能发挥“思维引领者”的作用,讨论的能量就会在漫谈中逐渐消散。

### 二、转型之策:从思维驱动下构建共读模式

为突破这些思维瓶颈,我们着力构建“思维驱动型”读书会的新型范式,通过五个关键维度的系统性变革推动深度研讨。一是思维工具化,建构认知框架。逐步开发系列思维引导工具,如从学生个体、教育环境、教师行为三个维度,深入分析案例的“三维解析表”和分解问题解决过程的“策略生成大纲”等实用工具,为教师提供思考的路径和框架。二是角色专业化,提升引导效能。推动主持人实现从“流程管理员”到“思维催化师”的角色转变,熟练掌握启发式提问技巧。例如针对教师提出的“如何与叛逆学生沟通”这

一问题,可通过提问引导教师从“寻找快速解决方案”转向“理解问题本质”,最终自主提出“建立信任关系”“采用非暴力沟通”等具体策略。同时建立“双主持制”,配备理论专家作为思维督导,协助保持讨论的聚焦度与深度。三是成果任务化,驱动思维整合。创新成果输出机制,设立清晰的思维任务目标。例如要求小组展示必须包含一个核心理念的提炼、三类具有操作性的实践策略、一项由小组共同承诺的执行计划,以此促进系统思考和策略整合。四是流程系统化,构建学习闭环。建立“前置学习—深度研讨—实践检验—反思提升”的完整学习链条。在推进“书香临湘”建设专题时,我们组织阅读教学方法共读,随后在各校开展“主题阅读工坊”实践,并通过专题复盘会分享本地化实践案例,实现理论与实践的良性互动。五是主题网络化,拓展认知边界。围绕“差异化教学”“家校共育”等核心议题,构建包括延伸阅读书目、研究文献和本土案例在内的学习资源库,设计“主题研修季”,组织跨学区交流,促进多元视角的碰撞融合。在“国培计划(2025)”临湘项目区的实施中,我们通过集中研训、岗位实践、成果展示的三阶培养模式,让546名教师亲身体验了这种系统化学习的设计理念。

### 三、升华之境:将个体智慧跃迁成集体认知

我们观察到三个层面的显著变化。在知识建构层面,实现了从经验叙述到方法体系的转变,形成了可迁移的教育策略;在组织效能层面,完成了从个体智慧到集体认知的跨越,构建了区域教师共享的专业资源库。通过“莼湖讲堂”“未来教育家”主题沙龙等系列活动,我市超过80%的学科教师在专业发展上获得了实质性提升;在专业成长层面,实现了从情感共鸣到理性共创的升华,提升了教育实践的反思品质。

下一步,我们将持续推进“莼湖共读”的内涵建设,让这片思想涌动的教育园地,真正成为助推临湘教育优质发展的动力源泉,在新时代基础教育改革的宏阔画卷中,绘就属于临湘的精彩篇章。

从教二十余年来,绥宁县芙蓉学校英语教师袁春梅始终扎根教学一线,以匠心守初心,在教研教改的沃土上深耕细作,收获了累累硕果。

作为一名英语教师,袁春梅深知教学设计是课堂的生命线。她潜心钻研教材,结合小学生的认知特点,将趣味互动与知识传授巧妙融合,打造高效灵动的英语课堂。

这份深耕不辍的钻研精神,让袁春梅在工作表现中脱颖而出。2022年,她凭借扎实的理论功底和丰富的实践经验,撰写的教学设计与教育叙事案例,在邵阳市中小学幼儿园教学设计和教育叙事案例评比中斩获一等奖;2024年,她被评为绥宁县小学英语骨干教师,成为县域内英语教学的示范标杆。

教研之路,袁春梅从未止步。她积极投身教学改革实践,探索高效课堂模式。她深知“一枝独秀不是春”,始终秉持“传帮带”精神,主动承担青年教师培养任务。她悉心指导徒弟肖春凤,在邵阳市义务教育优秀作业设计案例征集活动中,凭借创新性的作业设计思路,摘得小学英语组一等奖。

作为学校政教处副主任,袁春梅把学生的心理健康放在重中之重。“每个孩子都是一颗独特的种子,需要耐心浇灌,细心呵护。”这是袁春梅常挂在嘴边的话。为了更好地帮助学生,她带领班主任和科任老师共同参与学生心理健康守护工作,还邀请专业心理老师进校园开展讲座。

袁春梅常说:“政教工作,既要管得住言行,又要暖得了心房。”在大家的努力下,越来越多的孩子愿意主动敞开心扉。如今,漫步在芙蓉学校的校园里,随处可见孩子们灿烂的笑容。

二十余载春秋流转,袁春梅始终坚守在三尺讲台上,用爱心浇灌幼苗,用专业引领成长。她以精益求精的教研态度、无私奉献的师者担当,成为县域小学英语教育战线上的一面旗帜,也为更多一线教师树立了潜心育人、笃行不怠的榜样。

人物

## 深耕英语课堂,守望心灵成长

记绥宁县芙蓉学校英语教师袁春梅  
通讯员 肖春凤