

农村小规模幼儿园的三重价值

湘南学院 何珍

人生百年,立于幼教。学前教育既承载着“幼有所育、幼有优育”这一千家万户的民生期盼,也满足着完善教育服务体系,保障学龄前儿童享有普惠性、公益性教育资源的内在需求。受人口出生率持续下降以及城镇优质学前教育资源吸引力上升的双重影响,农村幼儿园规模逐渐缩小,其存在的合理性与必要性不断遭受质疑。农村小规模幼儿园并非仅仅是教育资源的补充,而是具有营造教育公平新生态、滋养乡村文明根基、提升农村发展韧性三重价值。

营造教育公平新生态。农村小规模幼儿园直面农村学龄前儿童居住分散的现实状况,依托“小而精”“小而美”的空间布局,有效降低了幼儿入园的门槛,使普惠性、公益性的学前教育资源,如阳光雨露般直接惠及基层最有需要的儿童。通过精准对接需求,切实化解了“最后一公里”的入园难题,从而夯实了教育公平的基础。

制约基础教育良性发展的关键症结是,家庭、学校与社会三方协同育人的生态链出现断裂。为推动基础教育高质量发展,亟须营造基础教育新生态。作为乡村教育生态系统的初始环节,农村小规模幼儿园承担夯实农村教

育根基的使命,其价值主要体现在三个方面。首先,实现幼小教育无缝衔接,通过深度融入农村,使学前教育与区域内小学教育的衔接更为紧密顺畅。借助联合教研、课程协同等多元途径,助力学前儿童实现从游戏化学习向系统化学科教育平稳过渡。其次,保障农村留守儿童受教育权益,依托地理区位优势,农村小规模幼儿园为留守儿童提供就近入学机会,有效遏制辍学问题。再次,缓解幼儿情感疏离,农村小规模幼儿园凭借较低的师生配比,能够提供更具个性化的关怀照护,弥补亲子情感缺失的窘境。城乡学前教育资源配置不均的语境下,农村小规模幼儿园通过提供普惠性、公益性、便捷性的教育服务,逐步缩小农村儿童的起点差距,为营造基础教育新生态注入持续动力。

滋养乡村文明根基。乡村振兴不仅要塑形,更要铸魂。人口结构新形势下,农村小规模幼儿园作为乡村公共服务体系的重要组成部分,其意义已超越传统的教育职能,成为连接人力资源与社会资源的重要纽带。农村小规模幼儿园提供的教育服务资源,直接关系到年轻家庭“是否选择留守、是否愿意返乡”的决策。

农村小规模幼儿园是促进农村基层治理的重要纽带。在城镇化进程中,农村原有的祠堂、门楼、小卖部、卫生室等公共空间逐渐消失,幼儿园逐渐发展为村民议事与活动组织的主要场所,成为信息传递与共识构建的关键平台。依托家校联动机制,村民积极参与公共事务,治理意识得到提升,逐步建立起“教育—文化—治理”之间的良性互动循环。这些幼儿园与村委会等基层组织互为补充,为推进乡村治理的民主化进程奠定基础,并为乡村文明的持续发展提供有力支撑。

提升农村发展韧性。实施精准帮扶政策的关键,在于准确识别返贫风险成因。返贫问题往往涉及健康、就业、教育等多方面因素。农村小规模幼儿园凭借其与农村的紧密联系,已成为重要的贫困监测点。教师通过日常观察与记录,能够及时发现幼儿家庭面临的风险。农村小规模幼儿园借助家庭和社区的协同作用,将微观层面数据与宏观治理机制相结合,便于深度剖析贫困家庭的脆弱性,为返贫风险识别提供精准依据。农村小规模幼儿园通过教育支持与生计帮扶的双重作用,不仅有效阻断贫困代际传递,也彰显了学前教育在巩固拓展脱

贫攻坚成果中所具有的系统性支撑功能,提升了乡村发展韧性。

农村小规模幼儿园凭借其“小”的特征,具备了更强的灵活性与适宜性,能够更好地满足学龄前儿童个性化、差异化的具体诉求。在农村资源相对有限的条件下,扩大学前教育资源覆盖范围,提升保育教育质量,运营模式上可积极探索政府主导、社会力量参与、公办民营等多样化形式。在整合利用乡村闲置教育资源的基础上,探索低成本、高效益的可持续发展路径,从而在实践中为乡村的未来点亮希望。

农村小规模幼儿园的意义远超其物理体量,它既担当着促进社会公平的“稳定器”责任,也扮演着服务乡村振兴“连接点”的角色,同时还是提升人力资本的“育苗田”以及探索普惠教育的“试验田”。新时代,我们应从整体推进学前教育发展的高度出发,充分认识农村小规模幼儿园的重要性,补齐农村学前教育的发展短板,确保每一名农村儿童都能便捷享有普惠、公益的学前教育资源。

【本文系湖南省社会科学成果评审委员会一般课题“武陵山区村级普惠性小规模混龄园研究”(课题号:XSP2023JYC112)阶段性成果】

● 人物

扎根基层,做教育“铁人”

通讯员 陈友良

胡适,现任新宁县第二中学一级教师,自1999年投身教育事业以来,始终以“奉献党和人民的教育事业”为理想,恪守师德、廉洁自律,2016年起年度考核连年优秀,是农村教育一线的实干者。

在教学与教务工作中,胡适深耕不辍。入职新宁二中前,他曾任塘头中学教导处副主任,积累了扎实的教务与思政工作经验。2016年起,他兼任学校教导处教务员与初中信息技术教师,不仅顺利完成每年学业水平考查,更因以校为家、加班成常态的拼劲,获“铁人”称号。2018年新高考改革中,他从零开始攻克“阅卷系统”难题,自学软件操作、制作答题卡模板、调试设备,熬通宵完成数据统计与分析;后续又创新新高考背景下的选科走班分班方法与排课软件,成果沿用至今。

控辍保学工作中,他坚持“一个都不能少”的原则,协助班主任深挖学生厌学根源,以耐心疏导帮助学生重拾学习热情。在他的努力下,学校入学巩固率居全县前列,2019年他获评“邵阳市控辍保学先进个人”。

2022年任学校办公室副主任后,胡适依旧保持“铁人”本色。他迅速肃清工作遗留问题,多次出差请教业务,在教师入职、职称晋升、社保服务工作中保障教师权益;同时推动校务宣传,助力学校获评2023年“全县教育宣传工作先进单位”。

此外,胡适德艺双馨。他深耕书法,获湖南省中小学艺术展演优秀指导老师、邵阳市教职工二笔字比赛二等奖等荣誉,并开设“公益书法课堂”,丰富教师业余生活;2024年主动参与防溺水水志愿工作,设计宣传卡片、坚守片区监管,实现负责水域零溺水事件,获评“回龙寺镇防溺水优秀志愿者”,还曾当选学校“师德师风标兵”。

从教二十五载,胡适以“求实、开拓、创新、奉献”的精神扎根农村教育,用实干诠释教育人的担当,赢得师生、家长与同行的认可,成为农村教育沃土上不可或缺的“耕耘者”。

以美为媒,启航生涯

——小学美术跨学科融合的教学实践
衡阳市石鼓区都司街小学 厉艳

《义务教育艺术课程标准(2022年版)》明确要求小学美术关联多学科与生活,破解传统教学“知识碎片化”问题,为学生生涯规划启蒙搭建实践场景。在此背景下,小学美术教学需突破单一学科壁垒,将跨学科融合与生涯规划和启蒙有机结合。本文从教学实践切入,通过建构“美术+X”课程矩阵,设计三阶实施路径,探索如何在跨学科融合教学中渗透生涯意识,引导学生在审美实践中探索设计师、非遗传承人等职业可能,契合“以美育人”的课程目标,为学生终身发展奠定基础。

一、目标锚定:三维度确立融合教学方向

我们从三个维度定方向。素养上,要让孩子会审美、能创造、懂合作;生涯上,要让他们知道“美术能做什么职业”;融合上,要找准美术与其他学科的“结合点”,比如美术与语文的“诗画结合”、美术与科学的“造物设计”等,避免为了融合而融合。

二、内容重构:打造“美术+X”的生涯启蒙课程矩阵

课程内容是实践的核心,我们围绕“生涯启蒙”搭建了三个模块。

第一个是“美术+语文”,以湘教版小学美术与部编版小学语文跨学科融合为例,按学段分三类课程,全学段共30组课题。

1至2年级为启蒙感知类(8组),侧重从文字到图形的转化,如《认识图形》与《日月山川》象形文字的结合,用图形绘制汉字象图,感知图形设计师符号简化表达;3至4

年级是理解深化类(10组),聚焦从情节到造型的结合,如《剪纸故事》与《漏》搭配,以剪纸呈现故事场景,链接非遗剪纸传承;5至6年级为创意拓展类(12组),强调从主题到创意的表达,如《水墨风景画》与《山居秋暝》结合,用水墨展现诗句意境;课程按“直观转化—深度结合—多元表达”递进,符合学生认知,助力落实“以美育人+生涯启蒙”目标。

第二个是“美术+科学”,全学段共精选11组典型课例。课例中,美术是“科学表达的工具”。以四年级下《植物的生长变化》为例,课程围绕植物生长周期,系统设计“科学观察—美术转化—生涯链接”的教学流程:在种子萌发、生长、开花结果等阶段,引导学生先进行观察,再以手账等形式进行艺术转化,让学生感知美术与科学融合的职业价值,完整实现从知识学习到生涯启蒙的贯通。

第三个是“美术+社会”,如探究《变废为美》时,让孩子设计“分类垃圾桶”,先了解社会层面垃圾分类的标准与环保意义;再用纸箱、颜料等材料,从美术视角设计分类垃圾桶,不仅标注分类标识,还通过色彩搭配、造型创意,提升美观度与辨识度;最后链接“工业设计师”职业,让学生在实践中感知美术服务社会需求的价值。

三、路径设计:三阶推进的教学实施

我们构建“双师实践奠基—项目化教学深化—活动融合拓展”三阶路径,以美术为纽带串联学科、生涯与生活,各阶段均具有成熟的实

践支撑。

第一阶“双师实践”,为跨学科教学筑基。我校自2021年启动“双师课堂”探索“美术+”模式,成果已在衡阳市小学教育高质量发展论坛展示,惠及千余名教育工作者。通过“学科双师协同”与“线上线下双师互补”,破除师资单一问题。前者如《小池》教学,美术教师讲授团扇绘画,语文名师讲解诗意,还形成《双师教学手册》规范流程。

第二阶“项目化教学”,促进知识转化。以真实任务驱动,将课程化为可落地项目,“整本书阅读”“二十四节气”等成果屡次在市区级展出。“美术+语文”绘本项目中,学生以水彩、剪纸重构《昆虫记》,融合文字注解与色彩表达;“美术+传统文化”项目里,借水墨国画绘节气习俗,以文创传递非遗之美,其间渗透文创设计师等职业认知。

第三阶“活动融合”,拓宽课程价值边界。以校园活动为载体,科技艺术节绘画展累计展出作品超500幅。“未来能源”主题中,学生以色彩分层绘就能源协同,以线条构建未来城市,邀请企业设计师点评;“变废为美”展中,与社区联动,组织垃圾桶设计进校园活动,让美术之光照进生活。

融美于行,启智生涯。小学美术跨学科融合教学,让美术课更有温度、更有深度。

【本文系首届湖南省基础教育教学改革研究项目一般课题“党建引领小学教育新生涯德育实践体系的探究与实践”(课题立项号:Y20230831)研究成果】