

# 落实立德树人根本任务的小学艺体教学机制系统研究

衡阳市蒸湘区柘里渡小学 肖敏

**摘要:**本研究依托省级教改项目,以柘里渡小学为样本,探索小学艺体教学落实立德树人的机制体系。围绕“课程设计—教学实施—活动承载—多元评价—价值内化”主线,通过开发“远航日志”、创新分层艺体活动、构建多维度评价体系,将品德培养、意志锤炼融入艺体教学。实践表明,该机制有效提升学生艺体技能与综合素养,锤炼“坚持、团结”品质,为“五育并举”提供校本化方案,对基础教育艺体教学改革具有参考价值。

**关键词:**立德树人;小学艺体教学;教学机制;五育并举;课程改革

## 一、绪论:立德树人与艺体教学的使命耦合

立德树人是教育根本任务。传统小学艺体教学存在内容单一、活动固化、评价片面、与德育脱节等问题。柘里渡小学以“团结、坚持”的“柘里精神”为内核,探索艺体教学与立德树人融合的系统机制,本文基于项目中期成果,剖析其教学机制,提供实践范例。

## 二、立德树人导向下小学艺体教学机制的系统构建

学校构建“目标引领—资源支撑—活动落地—评价驱动—保障护航”闭环机制,将立德树人贯穿始

终。

(一)价值引领与目标融合机制  
顶层设计聚焦“立德”,明确“以艺体改革启迪智慧、润泽心灵”初心,将“坚持、协作”等品质纳入教学总目标。分学科融入德育:借“远航日志”培养坚持品质,靠分层器乐教学提升专注力,通过传统创作增强文化认同。同时,将“柘里精神”具象化,如运动会强化集体荣誉感,“远航之星”活动树立坚持榜样。

(二)课程资源创新与整合机制  
开发“体育+劳动”的“远航日志”,记录锻炼与家务劳动,配套“远航挑战赛”“圆梦奖”,形成“坚持品质”培养闭环。按学生发展规律,建设分层资源包:分年级设计跳绳、武术课程,推行“器乐进课堂”,开发风琴DIY等主题资源。此外,探索跨学科融合,如武术操结合《千字文》,丰富育人内涵。

(三)教学活动与特色活动协同机制

课堂教学优化流程,融入德育引导,如强调锻炼意义,鼓励克服演奏困难。构建全员参与的特色活动体系:举办体育文化节、“远航挑战赛”,开展器乐大赛、才艺展演,举办文化节、主题展,培养学生自信与协作精神。

(四)多元化评价与反馈激励机制

整合教师评价、学生互评、学校抽测、家长反馈,从“技能、参与、品格”三维度评价。将艺体评价纳入学生总体评价,C、D等级取消评优资格;设立“远航之星”等荣誉,用评价数据诊断问题,如调整美术资源开发重点。

(五)专业发展与协同保障机制  
聘请朱则平等专家开展技能培训,组织音体美教师集体备课,举办教学竞赛,提升教师能力。定期邀请省市教科院专家指导,学校在场、器材、时间上优先保障艺体教学,确保活动顺利开展。

## 三、机制运行主要成效

学生综合素质显著提升:《远航日志》完成率从47%升至90%,人均跳绳成绩从59个/分钟增至149个/分钟,85%的学生养成每日锻炼习惯,班级凝聚力增强。

教师成长与学校品牌形成:艺体教师获省市级奖项20余人次,学生获各级艺体奖项120余人次,“远航”系列活动成特色品牌,获省教科院专家高度评价。

辐射影响力扩大:吸引省内外十余批同行交流,媒体报道20余次,经验在市级“双减”研讨会上分享。

## 四、结论与展望

实践表明,落实立德树人需构建“目标—资源—活动—评价—保障”一体化机制。未来,将进一步推动艺体学科均衡发展,深化跨学科融合,提升评价科学性,强化成果推广,助力小学艺体教学实现“以体育人、以美育人”目标。

## 参考文献:

- [1]中共中央、国务院.关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见[Z].2019.
  - [2]教育部.义务教育体育与健康课程标准(2022年版)[S].北京师范大学出版社,2022.
  - [3]教育部.义务教育艺术课程标准(2022年版)[S].北京师范大学出版社,2022.
  - [4]湖南省教育厅.湖南省基础教育教学改革研究项目中期检查表(Y20230890)[R].2024.
  - [5]成尚荣.落实立德树人根本任务的实践研究[J].中国教育学报,2018(01):1-5.
  - [6]余文森.核心素养导向的课堂教学[M].上海教育出版社,2017.
- 【本文系湖南省基础教育教学改革研究项目一般项目“小学艺体课程改革创新设计与实践运行评价”(项目编号:Y20230890)的阶段性成果】

●人物

## 苗岭深处的点灯人

——记城步苗族自治县第一民族中学教师杨小四

通讯员 吴双

在青山绿水环绕的城步苗族自治县第一民族中学,一盏温暖之灯静静亮了23年,这便是教师杨小四。她将最美好的青春奉献给这片土地与渴求知识的苗乡孩子。“每个孩子都是独一无二的星星。”她眼中有光地说:“我愿做那盏灯,照亮孩子们前行的路。”

### 细雨无声,润物见情

杨小四的办公室里,有两件物品格外引人注目。一本边角磨损、写满学生特点的记录册,一个装着常用药品的药箱。去年秋天,她关注到189班安静的学生小赵,得知其属于单亲家庭且由年迈姨母照顾后,杨小四四处奔走,为小赵申请费用减免、联系补助、添置文具,平日里还给予生活关怀。在她的呵护下,小赵逐渐变得开朗自信,成绩进步明显,脸上绽放出了灿烂笑容。

### 潜心教研,成果丰硕

杨小四琢磨出一套“行为习惯养成计划”,制定了细致的班规,创设“星级评价”,开辟“心灵驿站”,及时疏导学生的心理困惑。这些看似琐碎的工作,让班级充满了积极向上的精气神,她带领的班级连年被评为优秀班集体。2024年,她主持的市级课题《城乡结合部寄宿制中学学生行为习惯养成研究》顺利结题。作为宋阳玲省级名师工作室的核心成员,她积极参与编写《古诗词诵

读》和《枫门岭》等读本,让苗家文化在书页间传承与发扬。

### 创新教学,收获满满

杨小四的课堂充满活力与创意,短视频、励志电影等新兴元素,都被她巧妙地融入教学中。她还创设“学习小组”,鼓励孩子们在相互学习、相互竞争中共同进步。在她的悉心教导下,所在班级学生语文学科学习兴趣浓厚,指导的学生荣获书法比赛一等奖、演讲比赛一等奖,学生们的文章也屡屡见报。

在语文教学中,她巧妙融入苗族文化元素,带领学生收集民间故事、学习传统歌舞,组织学生参加社会实践活动,培养学生的文化传承责任感和社会担当精神。

23年坚守,杨小四收获了诸多赞誉:连续三年获评校级优秀班主任,荣获“县书香教师”称号,多次获得县政府嘉奖,2025年荣获“校友薪火基金”“北京校友基金”的优秀教师称号。然而,对她而言,最好的回报是看到孩子们眼中闪烁的求知光芒,见证他们从青涩走向成熟,从懵懂走向自信。

23载春秋,粉笔灰染白了她的双鬓,但她依然坚守在三尺讲台上,用爱心作土,以智慧为雨,在苗岭深处,继续着用生命影响生命的旅程。“看着星星发光,这就是我最大的幸福。”这,便是她为人师最真实、最动人的写照。

在洞口县山门镇,提起中心小学的教师蒋琳琳,人们都会不约而同地竖起大拇指。从教10年来,作为一名语文教师 and 科学教师,她矢志不渝地执教于乡野,先后荣获县“优秀班主任”“骨干教师”等一系列荣誉。

### 以爱育人,细微之处见真情

2015年,蒋琳琳怀着对教育的赤诚之心投身农村小学。在她眼中,没有所谓的“差生”。她独创“特长档案”,记录每个学生的闪光点:小张擅长绘画,小李是跳绳高手,就连最调皮的孩子,也有“点子王”的美称。

在课堂上,她采用“轮值小老师”制,让每个学生都有展示机会;在班级管理,始终探索让每个生命都被看见、被尊重的成长方式。有家长感动地说:“蒋老师从不用成绩给孩子贴标签,我家孩子现在变得特别自信。”

### 以德育心,言传身教铸品格

农村留守儿童居多,缺少关爱和关照,蒋琳琳便利用放学后时间进行家访,和孩子们一起走路回家,帮助做农活,买学习用品。有的孩子成绩不理想,她便从其为人处世方面找优点,利用课后时间单独辅

蒋琳琳:扎根乡村教育,守望桃李芬芳

通讯员 郭佩蓉

导,有一点进步便及时鼓励,慢慢地帮他们找回学习的自觉性和自信心。

蒋琳琳告诉孩子们:一定要心有所期、全力以赴,所念皆星河,星河亦可及!

### 以智启慧,矢志不渝育英才

2015年至今,蒋琳琳先后在洞口县水东中心小学、山门中心小学工作。她刻苦钻研教材,灵活设计教法,逐渐形成了个人独特的教学风格。她注重学生综合能力的培养,设置思维导图、课本剧、连环画、创意黑板报等创意活动,还将劳动教育融入日常;辅导学生多次荣获市级科技创新大赛奖、市级青少年机器人竞赛奖。

在同学们看来,蒋老师就像是他们在学校里的“妈妈”;在家长们眼中,将孩子交给蒋老师,就是将孩子托付给最值得信赖的人。她多次组织“爱心妈妈”志愿服务活动、社会实践等,让学生在实践体验、感悟、成长。

“我只是一名普通的乡村教师,做的都是分内之事。”在她看来,能够坚守在乡村教育的第一线,为孩子们成长贡献力量,就是最大的幸福。