



演讲比赛现场

10月23日早晨,常德嘉树学校校园内,升旗号声响起。两名刚跑进校门的一年级小学生,看见师生们纷纷驻足面向国旗,他们瞬间收起急促的脚步,安静肃立,仰头注目礼……这无声的一幕,正是学校将红色教育作为铸魂育人核心工程,于日常点滴中浸润学子心灵的生动写照。

仪式浸润是触及灵魂、筑牢信仰的有效途径。学校坚信,庄重的仪式能在日常中激发深厚的情感认同。每日清晨,国旗护卫队的升旗仪式准时开始,下午放学降旗仪式同样庄严。在此期间,全体师生都将在校园里驻足行礼,这已成为学校坚持了五年的传统。

“每次看到学长们护卫国旗的样子,心里就特别向往。我觉得能亲手升起国旗,是一件无比光荣的事情,哪怕风雨也不会将我阻挡。”八年级的国旗护卫队队员雷博岩告诉记者,在守卫国旗的日常里,他收获的不仅是挺拔的军姿,更是“坚持”和“责任”的分量。

建队日主题活动上的  
出旗少年

主题活动是深化认知、升华思想的重要平台。学校定期举办爱国诗词朗诵会和爱国主义征文,让学生在诵读经典中与先贤对话,在撰写文章中将感性认知升华为理性思考。2024年,一场以“我心中的英雄”为主题的校级演讲大赛落幕,从班级到年级再到全校层层选拔,最终14名选手登上决赛舞台。

最终,初2303班学生余佩芳、小2004班学生吴婉瑜荣获特等奖,他们用真挚情感和精彩语言,将英雄精神投射到每个人心中。

“英雄并不遥远,每个人都可以是英雄。同学们要从这些榜样中汲取力量,以自己的方式践行英雄精神,追求卓越,勇担责任。”副校长谷鹏飞在活动中说道。

艺术熏陶则以旋律凝聚人心,用歌声鼓舞斗志。学校大力推动班班学唱经典曲目的活动,让《我

## 常德嘉树学校: 薪火铸魂 育时代新人

科教新报全媒体记者 曾玺凡 通讯员 陈奥铃 李梓君 侯昕

的祖国》《团结就是力量》等经典旋律响彻校园。学校通过序列化安排,由校团委、大队委和音乐教研组共同商定教唱曲目,一至九年级各不相同,每日利用下午上课前“每日一歌”的10分钟学唱。

初2403班班主任毛妮观察到学生的转变:起初,孩子们对经典曲目不熟,难以共鸣,但一遍遍唱下来,渐入佳境,精气神提了上来,从不太喜欢到内心接纳,感受到了歌词中热烈的情感情怀。

经典曲目同样“声”入全校教职工的身心,8月底至9月底,学校教师合唱团刻苦排练,在9月27日市直教育系统迎国庆合唱比赛中,凭借《我的中国心》《龙的传人》两首歌曲的精彩演绎,斩获团队一等奖,全体教职工备受鼓舞,将协作精神和顽强斗志融入日常工作。

紧扣重大节点,学校强化历史记忆,在关键瞬间固化主题仪式。9月,结合中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,该校爱国主义教育月活动蓬勃开展。开学第一课,全体师生观看《山河不会忘记》专题视频,教师陈明杨深感这是一堂鲜活的思想政

治课,提醒教育工作者将红色基因融入全过程。

“九一八”纪念日清晨,学校操场上誓言铮铮,活动在国歌声中拉开帷幕,政教处教师沉重回顾历史,防空警报响起时全体师生默哀,主题宣讲带领大家重回那段奋起抗争的岁月。系列活动还包括主题手抄报和专题展览等,延续至10月,将爱国主义的火种燃烧到每个年级。

此外,学校优化成长仪式,将入团、入队打造成理想信念教育课,在庄严宣誓中引导学生将个人成长与祖国发展相连;运动会则守正创新,策划“薪火传嘉树,奔跑致青春”主题,将“飞夺泸定桥”“运送鸡毛信”等革命元素设计为运动项目,让学生在竞技中感受先辈的英勇与智慧,实现身体锻炼与精神淬炼的结合。

学校相关负责人表示:“在新时代征程中,我们始终坚守为党育人、为国育才的初心使命,将红色教育作为铸魂育人的核心工程,系统构建常态化、系列化、立体化的育人体系,引导师生从历史中汲取奋进力量,共同书写辉煌篇章。”

● 理论

高中语文教学,不仅承担着“传道授业解惑”的传统使命,更肩负着培养学生批判性、创造性等高阶思维能力的时代重任。

如何将思维训练渗透于高中语文教学,需紧扣阅读、写作、活动三大核心场景,以具体文本为抓手,让思维训练“看得见、摸得着、用得上”。

### (一) 阅读教学:以文本为“锚”,撬动思维深度

阅读是渗透思维训练的核心场域。需以文本为“锚点”,设计层递式探究任务,让学生在精读、质疑、联想中深化思维。

精读涵泳环节,可重点渗透逻辑思维。解读《祝福》,可引导追问:“祥林嫂第一次丧夫后,为什么选择到鲁镇做工?”“再嫁后失子,为什么‘脸上瘦削不堪,黄中带黑’?”让学生在文本细节中梳理出悲剧的逻辑链条,锤炼逻辑思维。

质疑探究环节,可重点渗透批判性思维。教《荷塘月色》,可引导质疑“作者真的‘超然物外’吗?”,让他们对比“我爱热闹,也爱冷静;

爱群居,也爱独处”的矛盾表述,与“这时候最热闹的,要数树上的蝉声与水里的蛙声;但热闹是它们的,我什么也没有”的孤独感,在矛盾中读出朱自清“想超脱却难超脱”的真实心境,破除思维定式。

联想拓展环节,可重点渗透创造性思维。教学古典诗词,可围绕核心意象搭建“思维发散矩阵”,如以“月”为主题,先让学生梳理“月”的不同内涵——“举头望明月,低头思故乡”的乡愁、“今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月”的离绪、“人生如梦,一尊还酹江月”的旷达,再鼓励学生结合当下生活,创作“现代版‘月’之意象短章”,将传统意象与现代生活结合,碰撞出全新的思维火花。

### (二) 写作教学:以表达为“桥”,锤炼思维品质

写作是思维的“外化表达”,将思维训练渗透于写作教学,需从立

## 融思于文 启智润心

——浅谈高中语文教学的思维渗透

长沙市望城区第二中学 周元红

意、结构、修改入手,让学生“先想清楚,再写明白”。

立意构思阶段,可通过“反向审题”“多角立意”训练,打破单向思维,培养立意的深刻性。面对“以‘挫折’为话题写作”的题目,可引导学生反向思考:挫折一定能使人成长吗?若不能正确面对,挫折会不会让人沉沦?还可引导学生从不同角度切入:从个人角度,挫折是自我反思的契机;从社会角度,挫折是团队协作的试金石;从历史角度,挫折是文明进步的推动力。

结构布局阶段,可借助“思维导图”工具,将抽象思维转化为清晰的写作逻辑。如写记叙文,可引导学生用“情节曲线思维导图”梳理“开端—发展—高潮—结局”,并在“高潮”部分标注“人物心理变化”与“细节描写重点”。这种“先画图、再写作”的方式,能让学生在动笔前就理清思维脉络,避免作文

“想到哪写到哪”的混乱,文章的严谨性也随之提升。

修改升格阶段,可引入“互评互改”机制,以“思维标准”引导学生反思。多渗透思维训练的修改,切实关注“思维漏洞”:“论点是否明确?”“论据是否能支撑论点?”“分析是否有逻辑漏洞?”“是否有独特的思考?”教师可设计“作文思维评价表”,让学生以小组为单位,按照评价表互相批改。这种互评互改,不仅让学生学会“审视他人的思维”,更能“反思自己的思维”,实现思维品质的双向提升。

### (三) 活动设计:以情境为“境”,激活思维活力

语文实践活动也是渗透思维训练的重要场景,通过真实、有趣的情境设计,让学生在“做中学”,激活思维的主动性与创造性。如选择与语文相关的议题——“网络语言是否会冲击汉语的规范性”,组织辩论活动,在攻防中锻炼逻辑表达与批判性思维能力。如设计“家乡文化名人研究”项目开展项目式学习,在综合实践中提升思维的系统性。