

沅江市政通小学:

体育教师集体“赶考”

科教新报全媒体记者 胡莹 通讯员 孙炜 范彦

9月30日清晨,沅江市政通小学的校园里,一场名为《新课标背景下体育与健康教材理论与实践》的考试正在进行,教室里伏案疾书的考生是全校的体育教师。校长徐炳泉监考,目光扫过台下每一位认真作答的老师。

“这场考试,考的不仅是书本上的条条框框,”徐炳泉在监考后说,“它更像一枚探针,探测的是教育理念在一线教师心中扎根的深度。我们要推动的,是一场从‘教知识’到‘育素养’的静悄悄的革命。”

为何选择体育教师作为改革的“先行部队”?在多数学校聚焦语数外的背景下,政通小学这一决策引人深思。“体育是‘五育并举’不可或缺的支点,”副校长王锋点明关键,“新课标强调核心素养,而体育关乎孩子的身心健康、

意志品质和团队协作,是打破‘唯分数论’、践行‘全人教育’最直观、最易感知的领域。”

体育教师郭旺感触颇深:“以前上课,想的是动作怎么教、项目怎么练。现在我们每天自学、线上研讨,更多思考的是如何通过一个游戏、一次合作,激发学生的兴趣、塑造他们的品格。”

翻开试卷,题目紧密联系教学实际。一道案例分析题问道:“请结合实例,谈谈如何在跳绳教学中,超越技能训练,融入对学生坚持、协作等品质的培养?”

青年教师蒋佳的答案来自实践:“我们会设计‘团队接力闯关跳’,不再单纯计数,而是强调组员间的鼓励与策略配合。”

“这场考试考的是‘理念更新’,”体育教研坊坊主杜波说,“它逼着我们审视自己,是否真的从‘体育技能传授者’转变成了

‘学生健康生活引导者’。”

理念的革新在操场上得到了最生动地印证。低年级的“小动物模仿操”充满童趣,孩子们在游戏中锻炼协调性;高年级的“团队拓展游戏”则考验着沟通与信任。郭旺指着正在进行的“同心鼓”游戏解释说:“你看,球在鼓面上弹跳,需要十几个孩子协同发力。他们不仅在控制力量,更在学习倾听、配合与包容。这就是核心素养的落地。”

这场静悄悄的革命并未止步于体育。“‘个人自学+集体研讨+理论检验+实践应用’的研修模式,为我们语文坊提供了清晰的路径。”语文教研坊坊主徐倩表示。

政通小学这次的“赶考”,考的虽是体育教师,实质是基础教育对育人本真的集体叩问:如何将宏大的课标理念转化为每一天的课堂上的生动实践。

湘钢一中教育集团市十二中:
扇舞飞扬 武韵传承

本报讯(通讯员 蒋博俊 伍佑砖)为传承中华优秀传统文化,丰富校园文体生活,10月10日,湘钢一中教育集团市十二中举办八年级功夫扇比赛。

13组参赛班级学生身着统一服装,身姿挺拔、精神抖擞,手持功夫扇迈着整齐的步伐闪亮登场。比赛过程中,同学们将中华武术的刚劲与扇舞的灵动完美融合。抬手、挥扇、转身、跳跃,每一个动作都精准到位、干净利落,扇影翻飞间尽显少年风采。

此次比赛是该校践行“做中学、用中学、创中学”育人理念的生动实践,既锻炼了学生的体魄,增强了团队协作意识,更让学生在亲身参与中感受到了中华传统文化的魅力。

冷水滩区银象小学:
“我”为桂花写首诗

本报讯(通讯员 蒋鲜花 何嘉丽 李雪丹)10月11日,永州市冷水滩区银象小学的校园里诗意盎然,一场别开生面的“我为桂花写首诗”大阅读主题实践活动在桂花树下开展。

该校充分发挥“环境育人”作用,组织开展了此次实践活动。孩子们制作了一张张精美书签,有的自创了诗歌,有的摘抄咏桂名句,还有的配以彩绘装饰。在老师的带领下,学生们将自己的书签作品悬挂在一棵棵桂花树下,微风拂过,书签轻轻摇曳,成为校园里一道亮丽的风景线。

“此次阅读实践活动让孩子们通过独特的方式领略了诗词的魅力,不仅是一次视觉与心灵的交流,更是学校持续推进书香校园建设的有力证明。”该校相关负责人曹芳表示。

洪江市黔阳二中:
唱响青春 声动校园

本报讯(通讯员 申畅)10月13日,洪江市黔阳二中第一届“启航杯”校园歌手大赛启动仪式顺利举行。

比赛现场,参赛选手曲风多样,或激情澎湃,或柔美婉转,或嘹亮高亢,充分展现出高中生的活力与风采。每位选手演唱后,音乐教师评委团均给予了专业点评。

该校相关负责人表示,校园歌手大赛是学校校园文化建设的重要组成部分,更是落实“文化润泽心灵 艺术点亮校园”育人理念的生动实践。



10月13日,嘉禾县珠泉完全小学,老师向学生讲述粮食知识。10月16日是世界粮食日,该校开展“珍爱粮食 从我做起”活动,培养学生爱惜粮食观念,树立节约粮食意识。

黄春涛 摄影报道

● 人物

在洞口县文昌街道洞口中学,尹一书以三重身份扎根校园:她是深耕专业的追光者,是心系学生的守护者,更是任劳任怨的语文教研组长。14年教龄、71项荣誉,见证了你对教育事业的执着与热爱。

今年,尹一书接手了一个被称为“烫手山芋”的初二班级。这个班纪律松散,还有帮调皮捣蛋的学生,其中最爱打架的小向最让人头疼。面对挑战,尹一书有自己的教育智慧:“把我惹到了我也会跟他怼,但这是欲扬先抑的策略,还得用哄的。”

开学第一天,尹一书安排小向倒垃圾,发现他没倒干净反而出言不逊。她有理有据地“开怼”立威,

再将小向请到办公室耐心沟通。这一怼一哄间,尽显教育智慧。

第一周,尹一书发现小向上课讲话,便以调至“死亡三角区”相警示。小向承诺改正并果真做到一周安静。尹一书立刻抓住这一点,大力表扬他“言出必行”的优点。第二周,小向在厕所抽烟被抓,再次向老师承诺改正,此后学校通报里再没有他的名字。尹一书就着他“说话算数”的优点,又是一顿夸赞。一套“组合拳”下来,原本叛逆

的小向渐渐转变。

尹一书坚信每个学生都是独特的。学生小陈性格内向,总是低头不语,尹一书在开学选班干部时让他担任历史课代表,鼓励他提高沟通能力,用责任心鞭策他看见自己的进步。两周后,小陈变得大大方方,在正式选班干部时主动提出担任历史课代表,用行动赢得了同学们的尊重。

“夸夸师”尹一书也是知心姐姐。得知有学生因缺家庭关爱而叛

逆,她一边定期家访与家长沟通,一边与学生在课间聊日常、在饭点问冷暖,种种举动温暖了学生的心。

在尹一书的课堂上,总是充满生机与趣味。她将知识点巧妙融入游戏、情景剧,设计“解题闯关赛”、组织“课本剧展演”。她善于捕捉每个学生的进步,并适时给予真诚赞美。

一个月后,这个班级就实现了蜕变:课堂上踊跃举手,课间里互帮互助,学生成绩稳步提升。家长们感慨:“尹老师一来,孩子像换了个人。”

14年教坛路,能夸、会夸,成了尹一书的“法器”。她深信:教育要有一张会夸赞的嘴,才能夸出每颗童心的闪耀。

做一名“夸夸师”

——洞口县文昌街道洞口中学教师尹一书素描

通讯员 陈潇