

根系生态与双循环赋能:青年发展型城市建设的长沙模式研究

长沙卫生职业学院 王妮燕

“智汇潇湘 才聚湖南”,2025年7月11日,长沙市天心区文化产业发展中心内,20858个政务实习与企业实习岗位面向全国高校青年同步释放,标志着“青年实干家计划·湖南千名硕博下基层”活动正式启动。与此同时,首批60套“UP创客”青年人才公寓以800元到1400元的月租金迎接创业者入住,5亿元创新创业基金整装待发。这并非孤立事件:一套以人才根系生态理论为支撑,以双循环产城融合为路径的青年发展型城市建设模式,正在中部省会城市长沙悄然成型。

一、青年发展型城市的理论内涵与中国式现代化新命题

中国式现代化本质要求下,城市发展模式正经历从“产城人”到“人城产”的逻辑重构。长沙作为中部地区万亿GDP城市,面临“双循环”新发展格局下的特殊使命:对内需破解产业转型与人才结构适配难题,对外需构建开放创新的区域协作网络。

2023年,长沙制造业增加值占GDP比重达28.7%,但青年人才结构性缺口仍达12.6万人。与此同时,35岁以下青年人口占比十年间下降9.8个百分点。

面对挑战,长沙创新提出“青年根系生态”理论框架:科学家队伍作为深扎科技创新的“主根”,企业家作为产业城市“耦合剂”的“侧根”,产业工人队伍作为制造基石的“须根”,工信干部队伍作为政策落地的“根际改良者”。

二、根系生态理论:长沙四维人才结构的突破性实践

长沙人才战略的核心创新在于打破单点引才的传统模式,构建四维协同的生态系统。在科学家“主根”培育方面,长沙通过柔性引进机制聚集64名两院院士,设立24家院士工作站和16家专家工作站。这些科研“主根”深入产业痛点:2022年挂榜的“钠离子电池正极材料制备关键技术”,由中南大学联合中伟新能源揭榜攻关,3年内突破多项自主技术。

三、“内循环”驱动下的产城融合创新机制

长沙青年发展型城市建设的内循环动力,源于产业空间、政策服务、知识产权的三重融合再造。产业载体与城市空间的重构正在发生。天心区创新布局“由北向南梯次分布”的人才公寓网络:外滩片区聚焦金融文创、省府片

区服务政务人才、南部融城片区承接科创企业,1000余套公寓形成与产业带匹配的“第一站”保障。更深远的变化在政策服务链上展开。长沙率先建立“政务+产业+高校”大学生创业服务总平台,将13项高频事项整合为“一键通关”服务。这种减负思维延伸至市级层面:“双肩包”行动计划通过无抵押“小荷优才贷”与水电物业全免支持,实现青年创业者“拎包入住”。

四、“外循环”拓展中的开放协同发展机制

在夯实内循环根基的同时,长沙以开放姿态嵌入区域与全球网络。人才输入通道方面,“千名硕博下基层”计划突破地域限制,2025年暑期面向全国高校提供20858个实践岗位。连续6年实施的“星梦想”实习计划,累计吸引千余名大学生深入长沙县机关企业,促进“学校—地方—企业”三维资源流动。

长沙作为长江中游城市群省会城市,正构建跨城市青年发展联盟。这种空间知识溢出,使长沙从人才“虹吸者”转变为“辐射源”。同时,市政协同心园举办沙龙吸引海外创业团队参与,生物3D打印企业长沙素灵智造创始人梁邦

朝分享“知识产权是跨国技术许可的通行证”的实践认知。

五、长沙范式的理论价值与政策启示

长沙实践为青年发展型城市建设提供了三大理论创新。在发展逻辑上,率先实现“从给补贴到造生态”的跃迁,通过根系生态理论破解人才结构失衡难题;在空间组织上,创建“产业链—人才链—空间链”三链融合模型;在制度创新上,构建“双循环赋能”机制:内循环通过产城融合降成本,外循环依托开放协同提能级。

政策启示方面,长沙经验提炼出三条可推广路径。构建梯度化政策体系方面,需区分“普惠性保障”与“精准性激励”,均启示长沙需牵头建立长江中游青年数据库,推动政策互认、学分互通。

这些青年与城市的共生画面,勾勒出中国式现代化进程中“人城产”融合的鲜活样本。当越来越多的城市开始培育自己的“人才根系”,长沙范式所蕴含的生态智慧,终将在神州大地催生出一片片青年与城市共成长的“茂密森林”。

(本文系2025年度市哲学社会科学规划课题结题论文。课题编号:2025CSSKKT107)

基于“三效五化”的高职国标舞专业教学人才培养方案的构建

广东艺术职业学院 孙艺峰

随着社会发展,国标舞成为国际化艺术形式,人才培养对其发展至关重要。为满足区域文化发展需求,高职国标舞专业需制定高效、专业的人才培养方案,通过提高教学效率、效果和效益,优化教学内容与方法,实现教学内容专业化、规范化,教学方法与手段信息化,教学评价标准化,使人才培养方案国际化。

一、“三效五化”概述

“三效五化”是一种先进的管理理念,指利用有效的措施实现企业、学校、组织的高效运作。“三效”指效率、效果、效益;“五化”指标准化、专业化、规范化、信息化、国际化。将“三效五化”运用到国标舞人才培养中,有助于通过优化教学体系,实现教学专业化、规范化,提高教学效率和教学质量。

二、高职国标舞教学团队专业人才培养问题

尽管高职院校国标舞专业人才培养有进步,但师资、教学和评价体系仍存在问题,培养效果不佳。具体表现为:一是师资薄弱,专业教师数量不足、水平不一,部分教师舞台经验和教学能力有限,方法和理念更新慢,难以满足学生需求;二是课程设置不合理,缺乏系统性和针对性,重理论、轻实践,内容单一,影响学生的学习兴趣;三是教学评价体系不完善,评价方式单一,缺乏针对性,仅以考试成绩为主要评价标准,不利于学生全面发展。

三、基于“三效五化”的高职国标舞专业教学人才培养方案的构建

(一)创建专业师资队伍,提

高教学效率

为创建专业师资队伍,高职院校要严格选拔国标舞教师,提高选拔标准,挑选功底扎实、经验丰富的教师,建立公平选拔程序,让专业教师任职。同时,加强教师培训,定期组织参加国内外培训与学术交流,更新理念,提升水平。为提高教学效率,建立激励机制,加强绩效考核,通过职称评定激发教师热情,取得更好的成效。此外,教师应分享交流经验,营造良好的团队氛围。构建良好的师资队伍,有助于为国标舞教学人才培养奠定基础。

(二)优化课程内容,丰富教学大纲

为提高教学效果,高职院校需构建系统化教学体系,使教学手段信息化,确保国标舞课程与行业同步发展。高职院校应从课程大纲设置优化、教学方法手段更新方面搭建体系,课程大纲涵盖理论与实践知识,注重两者结合。理论知识包含国标舞相关理论技术,引入最新风格知识,通过讲座、工作坊让学生接触前沿理念。实践课程通过模拟表演让学生学以致用,模拟表演包括表演、编舞等,为学生提供全面的职业技能训练,提升学生的综合应用能力。课程内容更新要求教师不断学习,融入实践经验,激发学生学习兴趣,提高教学质量。

(三)创新教学方法,体现教学信息化

教学方法上,教师应改变传统教学法,利用信息技术教学,如用翻转课堂加强学生理论知识学

习。针对国标舞课程,教师要强化实践教学,校内应定期开展比赛、编舞、教学等活动,借助实践技能展示平台,强化学生实践技能,增强其团队合作、沟通及解决问题的能力。在“三效五化”理念指导下,学校要实现教学资源共享化,搭建资源共享开放平台,用数字化手段上传国标舞视频教程、教学大纲等,供合作学校使用。

(四)完善教学评价体系,提高教学效益

教学评价体系有助于提高教学质量,高职院校应针对国标舞专业教学特点建立标准、全面的评价体系,评价标准涵盖舞蹈技能、理论知识、舞台表现力、创新和团队协作能力等。评价方式从教师单一评价转变为教师、学生、自我评价相结合,多样化评价确保教学评价客观、全面且有针对性和创造性。为提高实施有效性,需建立公正、透明的反馈机制,一方面教师定期分析、反思学生评价结果,提出改进建议,调整教学内容,明确教学方向;另一方面学生向教师反馈并评价教学模式,以持续改进和提升教学质量。

综上所述,基于“三效五化”构建高效专业教学团队,要提升教学效率、效果、效益,注重专业教师队伍建设、教学方法与手段信息化及教学评价标准化。实施“三效五化”国标舞专业人才培养方案,优化资源配置、提高教学效果,有助于培养具有国际视野和专业能力的国标舞人才,为区域文化发展和国际交流作贡献。

“老师,战国时不是不允许大臣带武器进殿吗?那唐雎威胁秦王的剑是从哪里来的?”“老师,欧阳修写《醉翁亭记》时只有39岁,他为什么说自己‘苍颜白发’?”……这一切,都发生在永州市第九中学教师李凌云那充满思辨与创新的“空灵语文”课堂上。30年教学生涯中,她以开拓者的姿态深耕语文教育,用智慧和热情点燃学生的创新之火。

理念先行,构建“空灵语文”新范式

李凌云是一位学者型教师,爱钻研教材,更懂学生。早在2013年,她便意识到学生在面对开放性问题时普遍缺乏主动性和创造力。于是,她开始尝试对教材进行先导性创新,逐步构建起“空灵语文”教学体系。例如,她以《我的第一本书》多元解读唤醒学生的创新意识,借《周亚夫军细柳》课堂辩论引导学生深入人物内心等。

李凌云坚定以“素养奠基创新”为核心推动课堂改革。2022年,她研发“空灵语文·四自路径”教学新模式,仅凭借常规教室与教材,就为学生营造出自由、挑战与支持并存的学习场域,让创新在语文土壤中自然生长。

课堂实践,点燃学生创新火花

“空灵语文”课堂上,李凌云鼓励学生从崭新的角度思考与写作。一次“搭公交车的故事”习作中,学生或写疫情时期的乘车见闻,或述未赶上车的委屈,或谈放弃公交选择步行的闲适……视角各异,文思飞扬。她注重将创新与应用相结合,引导学生将语文与现实相连。例如,学生引用“南极冰层终年不化”的现实案例,合理解读课文《被压扁的沙子》中的逻辑矛盾。

多年来,李凌云所指导的学生作品屡次获奖,或见诸报端,更有学生获得部级奖项和科技创新大奖。创新之树,已在她的课堂上结出累累硕果。

辐射引领,推动区域语文教育创新

作为市级名师工作室主持人,李凌云并不止步于个人教学的成功。她充分发挥集体智慧,带领团队成员开展“空灵语文”案例的实践与研讨,推动区域语文教师教学策略转型。她总结提炼教学范式,赴各县区开展示范课与专题推广,显著提升了一线教师的课堂实施体验与创新教学能力。

教育之路无止境。李凌云,这位“空灵语文”的探索者,依然怀揣敬畏与热爱,继续耕耘在三尺讲台,为无数学子打开一扇通向人文与思辨的窗。

●人物
初心如磐 匠心筑梦
——记永州市第九中学教师李凌云
通讯员 杨军