



刘琳

汉字，作为中华文明的瑰宝，是小学语文教育的基石。然而，其独特的方块形态、复杂的笔画结构以及形、音、义分离的特点，常常让初涉学海的孩童感到枯燥与畏惧。如何在识字教学中注入生命的活水，让孩子从被动接受变为主动探索？创编字谜，正是那把点亮思维，将汉字学习转化为一场妙趣横生的“解码游戏”的智慧秘钥。

### 一、拆件重组法：破译汉字的结构密码

汉字大多为合体字，如同精密的积木组合，蕴藏着结构密码。“拆件重组法”引导学生化身密码破译员，将目标汉字拆解成基础部件（偏旁部首或基本字），再用语言描述这些“积木”及其组装方式，编成待解的字谜。这种方法直观、逻辑性强，是掌握汉字组合规律的核心解码技巧。

例如，破译“闻”字密码：谜面“门里有只耳，听见万物声”。这则谜语精准拆解“门”和“耳”，并关联“听见”之义，让学生在重组部件、理解含义的过程中完成解码。此法应用灵活，可拆部首（如“夜”：一点一横长，左单右夕腿伸长），也可

# 创编字谜：汉字教学的解码游戏

长沙市岳麓区第一小学 刘琳

用于攻克复杂易错字（如“谢”：身长一寸言有礼；“赢”：亡口月贝凡，胜利在眼前；“暖”：一日一爪一朋友；“垂”：一千草不够，再来添倒二）。它将静态汉字变为可“拆解—重组”的动态拼图，学生在编谜、猜谜中如同对汉字进行解剖，复杂字形自然铭刻于心。

### 二、剧情构建法：演绎字形的微缩剧场

如果说“拆件重组”是拼装模型，那么“剧情构建法”则是为汉字部件编排一场生动的微型戏剧。此法通过创设一个精炼的故事或情境，将汉字的各个部件巧妙地串联起来，赋予它们角色和互动，让整个字形构成一幕有情节、有画面的“密码剧本”。它特别适合一些结构较为复杂、部件较多的汉字。

例如，解码“家”字时，可以讲述一个温馨的故事：“你们看这个字，上面是一个‘宝盖头’（宀），像不像一个房顶？房顶下面呢，有一头‘豕’（猪）。在很久很久以前，人们觉得房子里养着猪，就是富足、安定的象征，就是一个温暖的‘家’。”谜面就是：“房顶下面有头猪，吃饱喝足乐呵呵。”这个故事不仅解释了“家”字的构造，更渗透了古代“富足即家”的文化密码。

再如“照”“耸”“喜”，这几个字结构略复杂，用故事法就迎刃

而解：一个日本人，拿了一把刀，不小心碰到口，流了四滴血。（照）

小小耳朵有力气，两个人儿头上立，要与天比高。（耸）

十粒豆子掉进口，笑逐颜开。（喜）

需要强调的是，编字谜要充分尊重学生的认知，比如“游”字，学生很容易把右边写成反文旁，有孩子编了一个这样的字谜：“水边有方地，孩子戴顶帽。”看似不合逻辑，但他觉得右边这样编很形象，其他学生也都认可，确实能有效帮助识记，便是成功的解码。

### 三、字源探秘法：溯源演变的考古解码

汉字是世界上最古老的文字之一，每一个字都隐藏着原始的文明密码。“字源探秘法”带领学生化身文字考古学家，追溯汉字的起源与演变（象形、指事、会意、形声），理解其原始密码本意，再结合现代思维和语言创编字谜，完成一场跨越时空的密码破译。

例如，探秘象形字“鼎”，教师先引导学生观察青铜器鼎，再从甲骨文一路演变而来，最后定格聚焦编字谜：“双耳（爿、片）残破立，巨目居中凝。”破译会意字可以结合动作演示，例如“看”字：“一只小手搭眉上，踮起脚尖望远方。”类似的还有“休”“采”，学生在模仿动作的

同时，也记住了字形。解码“尖”字可以配合实物展示：“上小下大，锋芒自显。”汉字多为形声字，借助形旁表义的特性，我们还可以编韵律口诀，利用其节奏感和韵律美，帮助学生进行形近字的辨析和识记，成功解码形声字。例如：“莫字朋友多，巾来是幕布，有土是坟墓，日落暮色沉，心里很羡慕。”又如：“喝水（喝）需张口，口渴（渴）水解忧，手捞（捞）水中物，水涝（涝）成灾祸。”“己巳巳”三胞胎，长得太像，则用“封口诀”快速解码：“己字不出头，出头变成己，封口变成巳。”字源探秘连接汉字的前世今生，让解码更具文化深度。

字谜教学法，正是通过“拆件重组法”“剧情构建法”和“字源探秘法”这三把精巧的“解码密钥”，将汉字的认知过程转化为一场引人入胜的“解码游戏”。它不仅能有效帮助学生破译字形、解锁字义，更能在潜移默化中培养学生的观察力、想象力、联想力与逻辑思维能力等核心思维素养。当教师将汉字的结构密码与文化密码融入字谜设计，枯燥的识记便升华为一场充满挑战与惊喜的密码破译之旅，持续点燃学生的求知欲与创造火花，让汉字学习真正成为探索智慧、收获成长的奇妙旅程。

## 浅谈提高初中生历史类比分析能力的重要性

郴州市第九中学 阮涛

类比分析法，作为确定事物间差异关系的一种思维工具，是矛盾同一性与对立性在思维领域的直观体现。它通过对历史对象的比较对照、异同分析，来认识本质，揭示共同与特殊规律。在历史的长河中，诸多事件惊人地相似，因此，在历史学习中，提升初中生的类比分析能力显得尤为关键。

材料分析题是历史中考的重要组成部分，分值占比大，且多涉及同类事件的综合考察，要求考生具备较高的类比分析能力。因此，在中考冲刺阶段，针对类比分析能力的专项训练显得尤为重要。

### 课前准备：梳理归类，构建框架

要提高历史类比分析能力，教师需在课前对历史事件进行细致梳理和归类。按照内容，初中历史教学中的类比法大致可分为五种类型：

同一国家（或朝代）相同类型的历史事件比较，如秦国的商鞅变法和北魏孝文帝改革，美国的独立战争和南北战争等。这类比较可从背景、目的、内容、影响等方面入手。

同一国家不同类型的历史事

件比较，如中国近代的洋务运动、戊戌变法、辛亥革命和新文化运动，以及中国沦为半殖民地半封建社会的几场关键战争等。这类比较有助于梳理历史线索，拓展课堂深度。

不同国家或地区相同类型或相似历史事件之间的比较，如英法美资产阶级革命、三次科技革命等。这类比较有助于拓宽学生的国际视野。

不同国家或地区同一时期的历史事件比较，如1921年中国共产党成立与苏俄新经济政策、19世纪60年代的中外历史事件等。这类比较有助于理解特定时期的国际形势。

中外历史事件中相应部分的比较，如古代中国与周边地区的友好往来、二战后美国的对外政策等。这类比较有助于培养学生的全球史观。

### 课堂实施：灵活运用，综合分析

在历史教学中，教师应灵活运用类比法，将分散的历史知识归类比较，综合分析。列表比较是一个有效的方法，如比较两次世界大

战，可通过列表呈现战争的根本原因、导火线、性质和影响等，让学生分析异同点。又如比较英法美资产阶级革命，可从根本原因、导火线、开始标志、领导阶级、性质和影响等方面进行比较。通过引导学生自主学习、合作探究和总结提升，学生可逐渐掌握类比分析的方法，提高历史学习的效率和质量。

运用类比法授课，不仅有助于打造高效课堂，还能提升学生的分析比较能力和总结历史规律的能力。同时，通过中外历史事件的对比分析，可有效增强学生的民族意识和家国情怀。

### 课后巩固：学以致用，强化训练

课后，教师应搜集同类历史事件的材料及相关题目，包括材料解析题和探究题，精心布置作业，提升学生的类比分析能力。

首先，要注重基础知识的积累。基础知识是答好中考历史材料解析题的关键，只有掌握了一定的基础知识，才能看懂材料，做好分析。因此，平时要加强类比分析能力的培养和训练。

其次，要掌握材料解析题的提

问方式及解答技巧。材料分析题主要有两种提问方式：一是直接回答材料所反映的历史事件或现象。二是根据材料所反映的历史事件或现象结合所学历史知识回答问题。要指导学生从材料中找出答案，或用材料所给的信息去课本中寻找相关答案。

最后，要掌握中考历史材料解析题的解题步骤。包括“读”“找”“答”三个步骤。“读”是解题的基础，要读全材料，包括标题、注释、出处等；“找”是解题的关键，要从材料中提取重要信息，判断与所学历史知识的关联；“答”是解题的落脚点，要紧扣题意，注意语言简明扼要、条理清晰，并恰当使用历史术语。

总之，在初中历史教学中，要充分调动学生学习的主动性，有意识地培养和提高学生的类比分析能力。通过课前梳理归类、课堂灵活运用和课后学以致用等环节的有机结合，让学生掌握历史学习的方法和规律，为中考打下坚实基础。同时，通过类比分析能力的培养，也有助于提升学生的综合素质。