



刘琳

# 创编字谜：汉字教学的解码游戏

长沙市岳麓区第一小学 刘琳

用于攻克复杂易错字(如“谢”:身长一寸言有礼;“赢”:亡口月贝凡,胜利在眼前;“暖”:一日一爪一朋友;“垂”:一千草不够,再来添倒二)。它将静态汉字变为可“拆解一重组”的动态拼图,学生在编谜、猜谜中如同对汉字进行解剖,复杂字形自然铭刻于心。

## 二、剧情构建法:演绎字形的微缩剧场

如果说“拆件重组”是拼装模型,那么“剧情构建法”则是为汉字部件编排一场生动的微型戏剧。此法通过创设一个精炼的故事或情境,将汉字的各个部件巧妙地串联起来,赋予它们角色和互动,让整个字形构成一幕有情节、有画面的“密码剧本”。它特别适合一些结构较为复杂、部件较多的汉字。

例如,解码“家”字时,可以讲述一个温馨的故事:“你们看这个字,上面是一个‘宝盖头’(宀),像不像一个房顶?房顶下面呢,有一头‘豕’(猪)。在很久很久以前,人们觉得房子里养着猪,就是富足、安定的象征,就是一个温暖的‘家’。”谜面就是:“房顶下面有头猪,吃饱喝足乐呵呵。”这个故事不仅解释了“家”字的构造,更渗透了古代“富足即家”的文化密码。

再如“照”“耸”“喜”,这几个字结构略复杂,用故事法就迎刃

而解:一个日本人,拿了一把刀,不小心碰到口,流了四滴血。(照)

小小耳朵有力气,两个人儿头上立,要与天比高。(耸)

十粒豆子掉进口,笑逐颜开。(喜)

需要强调的是,编字谜要充分尊重学生的认知,比如“游”字,学生很容易把右边写成反文旁,有孩子编了一个这样的字谜:“水边有方地,孩子戴顶帽。”看似不合逻辑,但他觉得右边这样编很形象,其他学生也都认可,确实能有效帮助识记,便是成功的解码。

## 三、字源探秘法:溯源演变的考古解码

汉字是世界上最古老的文字之一,每一个字都隐藏着原始的文明密码。“字源探秘法”带领学生化身文字考古学家,追溯汉字的起源与演变(象形、指事、会意、形声),理解其原始密码本意,再结合现代思维和语言创编字谜,完成一场跨越时空的密码破译。

例如,探秘象形字“鼎”,教师先引导学生观察青铜器鼎,再从甲骨文一路演变而来,最后定格聚焦编字谜:“双耳(爿、片)残破立,巨目居中凝。”破译会意字可以结合动作演示,例如“看”字:“一只小手搭眉上,踮起脚尖望远方。”类似的还有“休”“采”,学生在模仿动作的

同时,也记住了字形。解码“尖”字可以配合实物展示:“上小下大,锋芒自显。”汉字多为形声字,借助形旁表义的特性,我们还可以编韵律口诀,利用其节奏感和韵律美,帮助学生进行形近字的辨析和识记,成功解码形声字。例如:“莫字朋友多,巾来是幕布,有土是坟墓,日落暮色沉,心里很羡慕。”又如:“喝水(喝)需张口,口渴(渴)水解忧,手捞(捞)水中物,水涝(涝)成灾祸。”“己己己”三胞胎,长得太像,则用“封口诀”快速解码:“己字不出头,出头变成巳,封口变成已。”字源探秘连接汉字的前世今生,让解码更具文化深度。

字谜教学法,正是通过“拆件重组法”“剧情构建法”和“字源探秘法”这三把精巧的“解码密钥”,将汉字的认知过程转化为一场引人入胜的“解码游戏”。它不仅能有效帮助学生破译字形、解锁字义,更能在潜移默化中培养学生的观察力、想象力、联想力与逻辑思维等核心思维素养。当教师将汉字的结构密码与文化密码融入字谜设计,枯燥的识记便升华为一场充满挑战与惊喜的密码破译之旅,持续点燃学生的求知欲与创造火花,让汉字学习真正成为探索智慧、收获成长的奇妙旅程。

汉字,作为中华文明的瑰宝,是小学语文教育的基石。然而,其独特的方块形态、复杂的笔画结构以及形、音、义分离的特点,常常让初涉学海的孩童感到枯燥与畏惧。如何在识字教学中注入生命的活水,让孩子从被动接受变为主动探索?创编字谜,正是那把点亮思维,将汉字学习转化为一场妙趣横生的“解码游戏”的智慧秘钥。

## 一、拆件重组法:破译汉字的结构密码

汉字大多为合体字,如同精密的积木组合,蕴藏着结构密码。“拆件重组法”引导学生化身密码破译者,将目标汉字拆解成基础部件(偏旁部首或基本字),再用语言描述这些“积木”及其组装方式,编成待解的字谜。这种方法直观、逻辑性强,是掌握汉字组合规律的核心解码技巧。

例如,破译“闻”字密码:谜面“门里有只耳,听见万物声”。这则谜语精准拆解“门”和“耳”,并关联“听见”之义,让学生在重组部件、理解含义的过程中完成解码。此法应用灵活,可拆部首(如“夜”:一点一横长,左单右夕腿伸长),也可

## 浅谈提高初中生历史类比分析能力的重要性

郴州市第九中学 阮涛

类比分析法,作为确定事物间差异关系的一种思维工具,是矛盾同一性与对立性在思维领域的直观体现。它通过对历史对象的比较对照、异同分析,来认识本质,揭示共同与特殊规律。在历史的长河中,诸多事件惊人地相似,因此,在历史学习中,提升初中生的类比分析能力显得尤为关键。

材料分析题是历史中考的重要组成部分,分值占比大,且多涉及同类事件的综合考察,要求考生具备较高的类比分析能力。因此,在中考冲刺阶段,针对类比分析能力的专项训练显得尤为重要。

**课前准备:梳理归类,构建框架**  
要提高历史类比分析能力,教师需在课前对历史事件进行细致梳理和归类。按照内容,初中历史教学中的类比法大致可分为五种类型:

同一国家(或朝代)相同类型的历史事件比较,如秦国的商鞅变法和北魏孝文帝改革,美国的独立战争和南北战争等。这类比较可从背景、目的、内容、影响等方面入手。

同一国家不同类型的历史事

件比较,如中国近代的洋务运动、戊戌变法、辛亥革命和新文化运动,以及中国沦为半殖民地半封建社会的几场关键战争等。这类比较有助于梳理历史线索,拓展课堂深度。

不同国家或地区相同类型或相似历史事件之间的比较,如英法美资产阶级革命、三次科技革命等。这类比较有助于拓宽学生的国际视野。

不同国家或地区同一时期的历史事件比较,如1921年中国共产党成立与苏俄新经济政策、19世纪60年代的中外历史事件等。这类比较有助于理解特定时期的国际形势。

中外历史事件中相应部分的比较,如古代中国与周边地区的友好往来、二战后美国的对外政策等。这类比较有助于培养学生的全球史观。

**课堂实施:灵活运用,综合分析**  
在历史教学中,教师应灵活运用类比法,将分散的历史知识归类比较,综合分析。列表比较是一个有效的方法,如比较两次世界大

战,可通过列表呈现战争的根本原因、导火线、性质和影响等,让学生分析异同点。又如比较英法美资产阶级革命,可从根本原因、导火线、开始标志、领导阶级、性质和影响等方面进行比较。通过引导学生自主学习、合作探究和总结提升,学生可逐渐掌握类比分析的方法,提高历史学习的效率和质量。

运用类比法授课,不仅有助于打造高效课堂,还能提升学生的分析比较能力和总结历史规律的能力。同时,通过中外历史事件的对比分析,可有效增强学生的民族意识和家国情怀。

**课后巩固:学以致用,强化训练**  
课后,教师应搜集同类历史事件的材料及相关题目,包括材料解析题和探究题,精心布置作业,提升学生的类比分析能力。

首先,要注重基础知识的积累。基础知识是答好中考历史材料解析题的关键,只有掌握了一定的基础知识,才能看懂材料,做好分析。因此,平时要加强类比分析能力的培养和训练。

其次,要掌握材料解析题的提

问方式及解答技巧。材料分析题主要有两种提问方式:一是直接回答材料所反映的历史事件或现象。二是根据材料所反映的历史事件或现象结合所学历史知识回答问题。要指导学生从材料中找出答案,或用材料所给的信息去课本中寻找相关答案。

最后,要掌握中考历史材料解析题的解题步骤。包括“读”“找”“答”三个步骤。“读”是解题的基础,要读全材料,包括标题、注释、出处等;“找”是解题的关键,要从材料中提取重要信息,判断与所学历史知识的关联;“答”是解题的落脚点,要紧扣题意,注意语言简明扼要、条理清晰,并恰当使用历史术语。

总之,在初中历史教学中,要充分调动学生学习的主动性,有意识地培养和提高学生的类比分析能力。通过课前梳理归类、课堂灵活运用和课后学以致用等环节的有机结合,让学生掌握历史学习的方法和规律,为中考打下坚实基础。同时,通过类比分析能力的培养,也有助于提升学生的综合素质。