

核心素养导向下的初中英语情境式语法教学探究

湘乡市东皋中学 张颖

摘要:核心素养理念正推动英语教学模式创新。情境式语法教学通过创设真实语言运用场景,提升学生的语法应用能力和交际水平,对培养英语学科核心素养具有显著作用。本文基于核心素养视角,分析初中英语情境式语法教学的实施原则,探讨三种典型情境的创设策略,为教师提供实践指导。

关键词:核心素养;初中英语;情境教学;语法教学

英语语法教学不仅是语言规则的传授,更是语言能力、思维品质和文化意识的培养。传统语法教学偏重机械操练,难以实现素养目标。情境教学法通过真实语境促进语法理解与运用,提升教学实效性。因此,研究核心素养导向下的情境式语法教学具有重要意义。

一、核心素养导向下初中英语情境式语法教学原则

(一)真实性原则

情境创设必须贴近学生的生活实际和认知水平,确保语言运用的真实性。教师应基于学生的生活经验设计情境任务,使语法学习自然融入真实的交际场景。例如,在教学现在进行时态时,可以创设“校园生活直播”的情境,让学生用目标语法描述正在进行的校

园活动。

(二)整合性原则

语法教学应与听、说、读、写等语言技能训练有机结合。教师在设计情境活动时,要注重语法知识的综合运用,避免孤立地教授语法规则。比如,在教学比较级时,可以设计“产品推介会”的情境,让学生在听说活动中理解语法规则,在阅读任务中巩固语法知识。

(三)文化浸润原则

语法教学应融入文化元素,培养学生的跨文化意识。教师可以挖掘语法项目背后的文化内涵,通过对比中英文表达方式的差异,帮助学生理解语言与文化的关系。例如,在教学被动语态时,可以对比中英文新闻报道中被动语态的使用差异,引导学生理解不同文化背景下的语言表达习惯。

二、核心素养导向下初中英语情境式语法教学策略

(一)创设交际情境,促进语法运用

以人教版八年级上册Unit10的if条件状语句教学为例,教师可以设计“环保倡议”的交际情境。首先播放环境问题的视频,引导学生用“If we..., ... will...”句型提出环保建议;然后组织小组讨论,制定班级环保公约;最后开展

校园宣传活动,将语法学习转化为真实的语言实践。这种交际情境不仅能帮助学生掌握语法形式,更能培养其语言运用能力和社会责任感。

(二)创设问题情境,发展思维品质

在教学九年级宾语从句时,可以创设“校园问题调研”的情境。教师先呈现校园中存在的一些问题,如食堂排队时间长、图书馆座位不足等,然后引导学生用“I think that...”“We suggest that...”等句型展开调查和讨论。通过分析问题、提出建议的完整过程,学生不仅学会了宾语从句的用法,还培养了批判性思维和问题解决能力。

(三)创设文化情境,培养文化意识

以新版七年级下册教材Unit 2 No Rules, No Order为例,教师可以设计“全球公民守则”探究性学习情境,通过多维度文化对比和思辨活动,帮助学生理解规则背后的文化价值观。例如开展“规则博物馆”虚拟展览,利用多媒体展示教材中涉及的校园规则、交通规则等,并对比不同国家同类规则的文化差异(如英国靠左行驶与中国靠右行驶的历史渊源);也可以组织“规则制定者”角色扮演,要求学生运用单元重点句型(如“We must/should...”“)为国际学校设

计融合多元文化的校园守则,并说明各项规则的文化考量。通过创设这些具有文化张力的学习情境,不仅能强化学生对单元主题“规则与秩序”的理解,更能培养其“和而不同”的文化包容态度,实现从语言学习到文化认知的深度学习,最终达成英语学科核心素养中文化意识培养的目标。

结语

情境式语法教学是落实核心素养的有效途径。教师应遵循真实性、整合性和文化浸润原则,通过丰富的情境设计,促进学生在真实交际中掌握语法。未来可进一步探索信息技术在情境创设中的应用,优化不同语法项目的教学策略。

参考文献:

[1]王蔷.核心素养背景下的英语语法教学改革[J].中小学外语教学,2021(3):1-6.

[2]李静.情境教学法在初中英语语法教学中的应用研究[J].英语教师,2022(8):45-48.

[3]Brown,H.D.Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy[M].Pearson Education, 2007.

● 人物

在教育的广袤天地中,有一位教师用三十余载光阴践行着党员教师的初心,浇灌出一朵朵璀璨的教育之花,她就是洞口思源实验学校默默耕耘的小学语文教师宁丽君。

初识宁丽君,给人的第一印象是和蔼和谦逊。就是这样一位人群中并不起眼的老师,却是校园里深受孩子们喜爱的“宁妈妈”。

初心如磐:三尺讲台系终身

出身农村的宁丽君,自小对教师职业充满向往。大学毕业后,她毅然考取特岗教师,踏上乡村教育之路。初任教时,她所在的农村小学条件艰苦:教师宿舍是几十年的老房,夏夜墙角会出现拇指大的虫子。但她却将这视为“难得的清静时光”,在虫鸣中备课、研读著作,笑称这些“大自然的陪伴者”让她更专注于教学。

刚走上讲台的宁丽君接手的便是一年级,面对一群“上房揭瓦”的顽童,宁丽君从零开始,学习管理之道。她发现,与孩子相处的秘诀是“把自己也当成孩子”。产假期间,连最调皮的学生都打电话盼她返校,让她深感“心早已系在教室”。宁丽君最难忘的是女孩叶子,这个内向沉默的孩子入学半学期末与同学说过一句话。一次批改作业时,宁丽君望着工整的字迹,微笑问:“叶子,老师可以抱一下你吗?”当孩子轻轻点头,她拥住这个孤独的小生命,从此主动成为她“在学校的第一个朋友”,带她认识同学、参与活动。渐渐地,叶子眼中有了光彩,开始融入集体。

宁丽君总是说:“我的教育生涯平平淡淡,没有什么轰轰烈烈的事值得一提,唯有和孩子们的这些美好的小记忆充实着我,这

用爱浇灌教育之花 ——记洞口思源实验学校教师宁丽君

通讯员 曾乐红 刘欣

便是我不忘初心的源泉。”

匠心筑梦:深耕教坛育芳华

“成功之花,人们只惊羡它现时的明艳。然而当初它的芽儿,浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨。”冰心的这首小诗可以说是每个教育工作者最精辟的注解。

“打铁先要自身硬,教学需练基本功。”初上讲台时,宁丽君曾因板书生涩、语言拘谨而焦虑。为练教学基本功,她放学后在黑板上反复打磨粉笔字,备课到深夜,甚至对着镜子练习讲课表情,特别注重语言的形象性和感染性。她主动向老教师“偷师”,钻研教材,连每个字的笔顺都要再三确认。如今,她任教的班级语文成绩常年名列前茅,2021年她获评“洞口县小学语文骨干教师”。

在教育科研中,宁丽君加入《小学低年级国学经典诵读的实践研究》课题组,作为核心人员,她参与编写校本教材,并发表《有效开展小学国学经典诵读的策略》等论文。她带领学生诵读《弟子规》与经典诗文,用两年时间培养阅读习惯,从传统文化中习得良好习惯。学生逸轩因热爱阅读获评“邵阳市书香少年”,她本人也获“邵阳市书香教师”称号。课余时间,她常自掏腰包购书,带领班级开展“师生共读”,征文《书香润童心,师生共前行》记录下无数阅读故事。

爱心化雨:微光成炬照童心

“我们在教育之路上,担任着两大职责——教书和育人,我们

要用爱温暖孩子,做孩子心灵成长的引路人!”宁丽君班上曾有个叫小汐的女孩,一年级暑假母亲因病去世,父亲工作忙碌疏于照料,孩子整日郁郁寡欢。为不让小汐感到特殊,宁丽君用“无痕关怀”陪伴她:早上帮她梳发,课堂上鼓励她发言,留着她最爱的奖品,安排力所能及的劳动任务。渐渐地,小汐从沉默寡言变得笑容频现,跟同学也能很愉快地交往了,随着年龄的增长,她们的谈话内容也越来越广泛,小到生活习惯、安全常识,大到学习困惑、人生理想。后来,小汐在作文中写下梦想:“成为像宁老师一样的教师,把她教给我的再传给学生。”读着这稚嫩的话语,宁丽君心头一热,突然觉得,一切都值得!

这样的故事在宁丽君的教学生涯中俯拾皆是。她常说:“孩子成长路上需要一束光,是疗愈、是慰藉、是呵护,是温柔相伴;是激励、是鼓舞、是鞭策,是催人奋进!”从初任教师时与虫子为伴的坚守,到如今鬓角微霜仍扎根课堂,她用三十余载光阴诠释着“教育是爱的事业”——这爱,是拥抱内向孩子时的温柔,是深夜备课的灯光,是带领学生诵读经典的琅琅书声,更是让困境孩童重燃希望的点点星火。

“用爱浇灌,教育之花自会绽放。”宁丽君愿与同仁共勉,继续做照亮山乡孩子的那束光,让每个生命都在温暖中拔节生长。

娄底市娄星区大科中心学校创新构建“三阶进阶·多维激励”阅读育人模式,以系统规划锚定方向,以多元评价激发动力,以丰富活动深化实践,通过精心设计“营养书架”阶梯阅读体系,举办阅读素养擂台赛,组织课本剧展演,联合社区开展捐书观影活动等形式,激发学生的阅读内驱力,提升学生的阅读深度、思维品质与综合素养,为落实立德树人根本任务提供了可借鉴、可复制的实践路径。

规划为锚,构建“三阶进阶”阅读体系

阅读需循序而进,更需顶层设计。学校统筹制定“三阶阅读计划”,精心打造“营养书架”:低年级以绘本童谣为舟,驶入“趣味悦读”之海;中年级借“快乐读书吧”中的《中国神话故事》等经典,培育思辨之芽;高年级则依托《小英雄雨来》等文本,深植文学素养之根。每学期初,学校统一印制的阅读手册便成为了学生系统阅读整本书的“航海图”,让阅读有章可循,稳步致远。

激励为帆,营造“多维共生”书香生态

如何让书香弥漫至整个校园?学校以多元评价机制鼓动风帆,每周的“阅读之星”、每月的“书香班级”、每期的“优秀阅读作品”、每年的“书香少年”评比,点燃了学生的阅读热情,激荡起班级间“比学赶超”的浪潮。当孩子们簇拥在展示角前,由衷赞叹“这位同学的摘抄真棒”时,阅读已悄然化为校园最动人的底色。

活动为舟,驶向“素养融合”成长深水区

学校注重整本书阅读与多彩活动的深度融合。阅读素养擂台赛:从班级选拔到总决赛,选手凝神思索、飞速抢答,平板与大屏实时互动,这不仅是阅读深度的检验场,更是思维速度、团队协作的淬炼炉。课本剧展演:学生化身书中角色,在演绎中触摸人物灵魂,让抽象文字化作具象生命体验。捐书观影:学校携手社区、街道、影城开展捐书观影活动,孩子们通过捐赠闲置书籍换取公益观影资格。当孩子们在影院共同观看《江豚:风时舞》、共同感悟生态与责任时,阅读的边界已从校园延展至社区,阅读力与责任感已实现同频共振。

深耕书册,润泽人生。学校以“三阶规划”筑基,用“多维激励”鼓风,借“多彩活动”扬帆,带领学生驶向精神丰盈、素养全面的成长深水区。系统性的日常浸润、挑战性的知识竞逐、创造性的实践表达,在这种多维驱动下,学生的阅读深度、思维品质、表达能力和协作精神显著提升。“爱读书、读好书、善读书”的要求不再停留于纸面,而是化作校园内处处可闻的书页翻动声、思想拔节声。

『三阶进阶·多维激励』赋能整本书阅读

娄底市娄星区大科中心学校 彭玉昆